Digitized by the Internet Archive
in 2014

http://archive.org/details/lebriganddrameen00kreu_0

Le Brigand.

drame en trois actes

paroles de hoffman

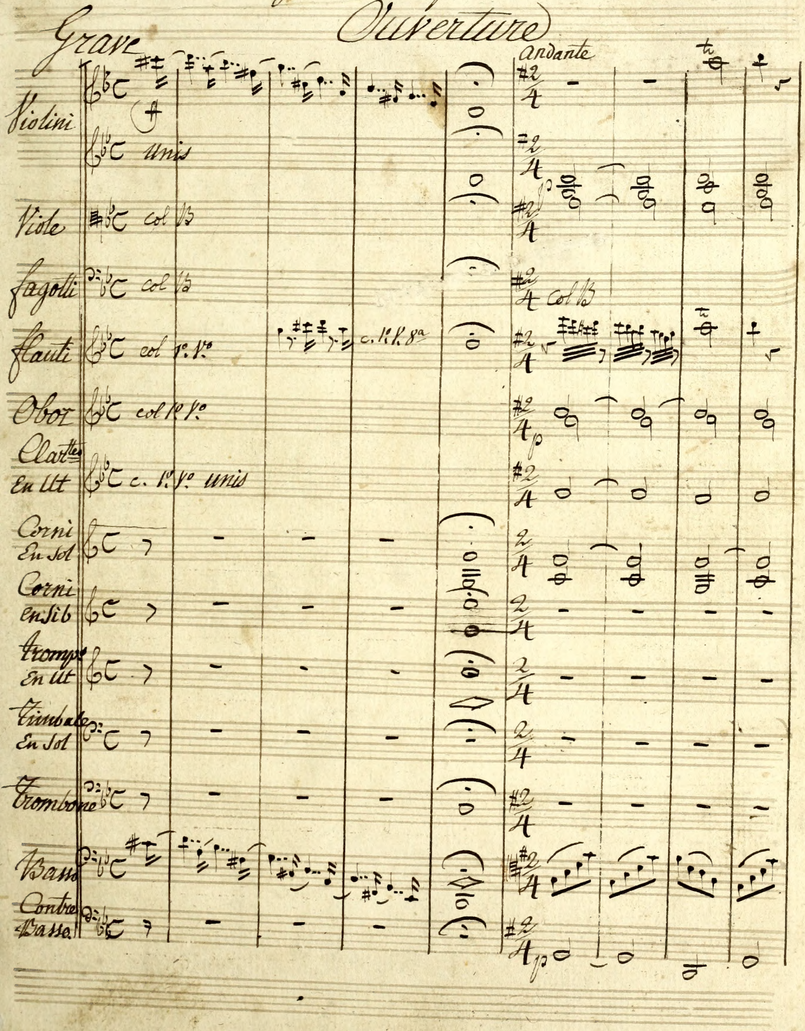
musique de Kreutzer.

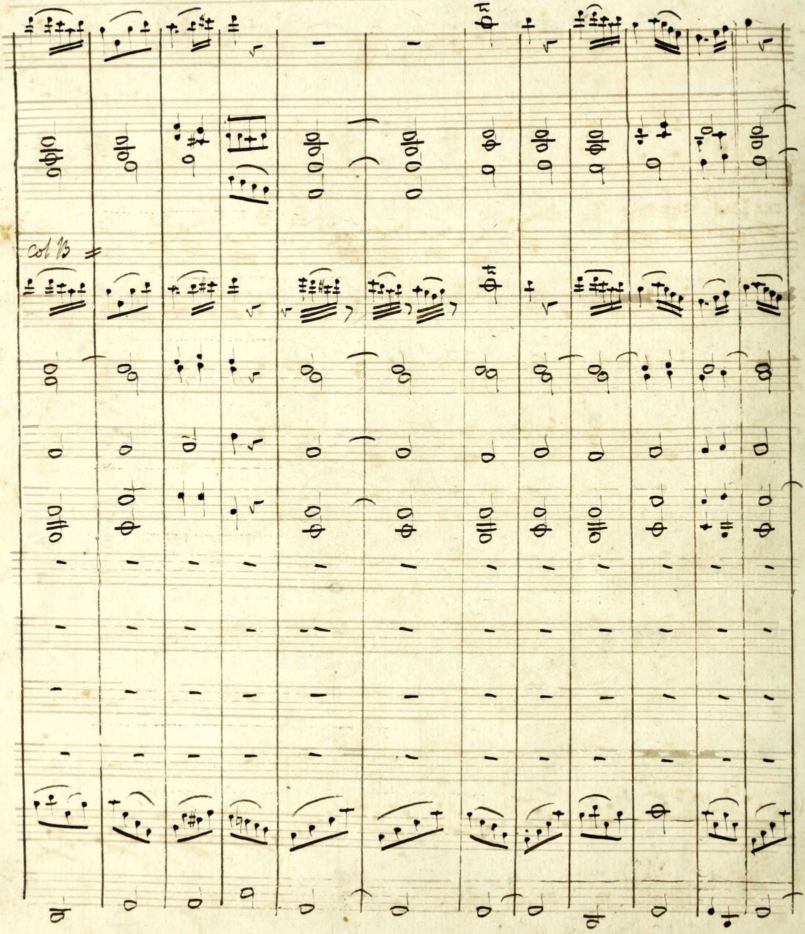
represente au theatr. favart lan 3.

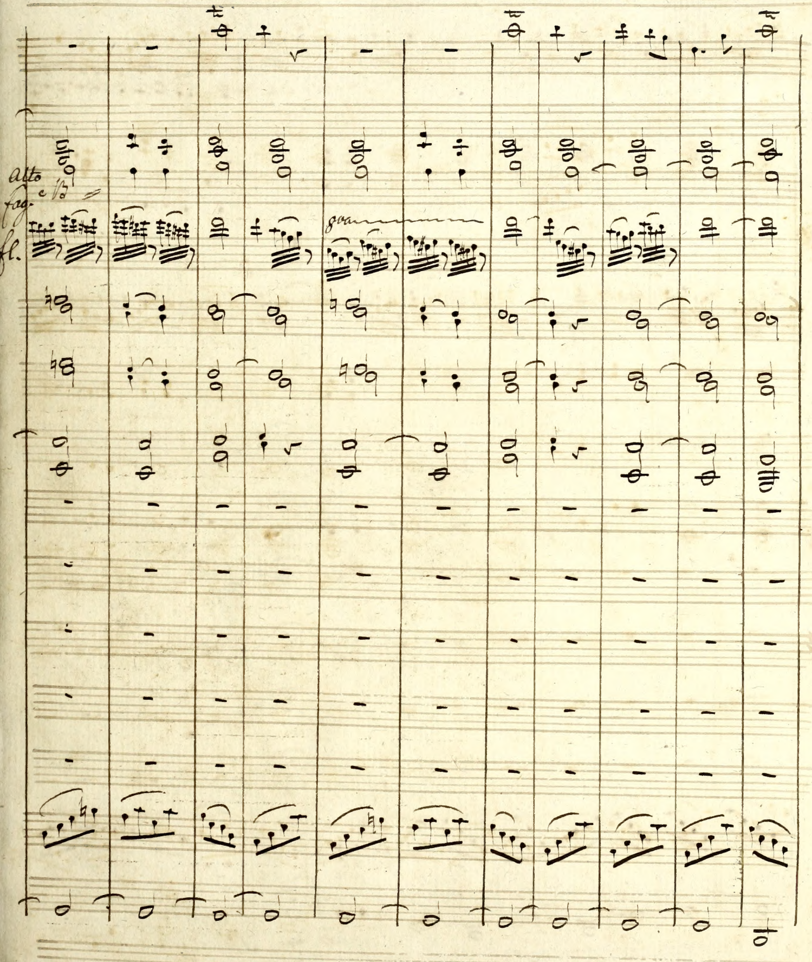
A Paris, *Chez* Henri LEMOINE et C.ie, *Editeurs et Marchands de Musique*,
Rue de l'Echelle Saint-Honoré, N°. 9.

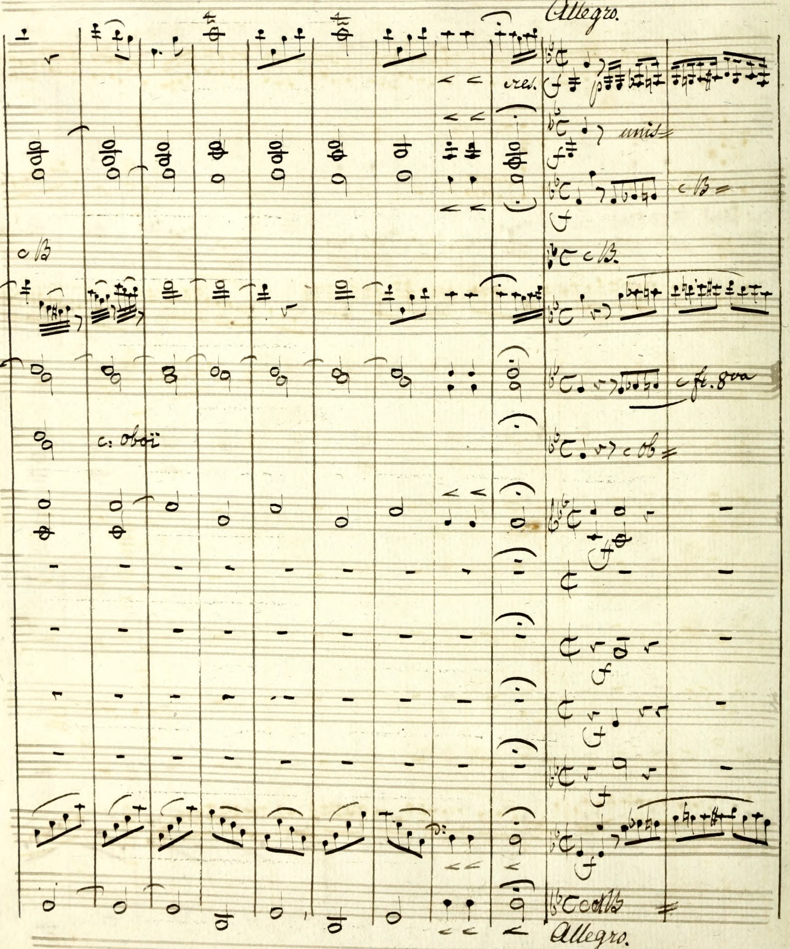
Le Brigand Opera en 3. Acte

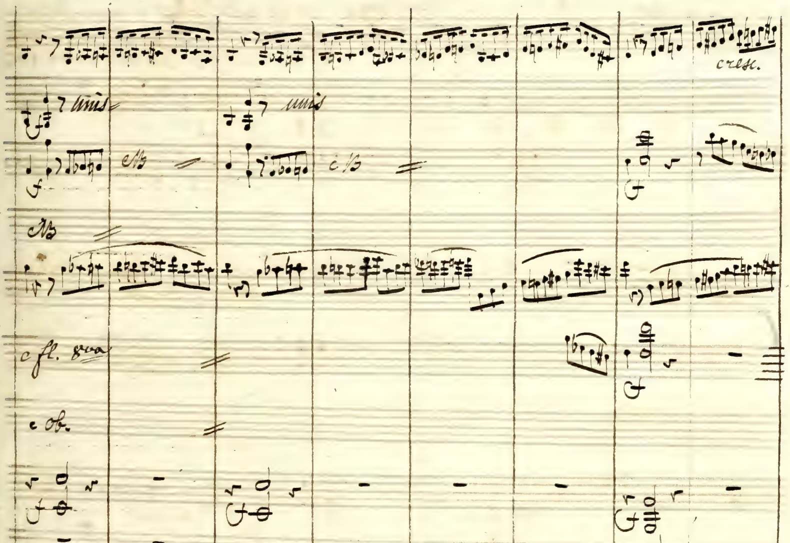
Ouverture

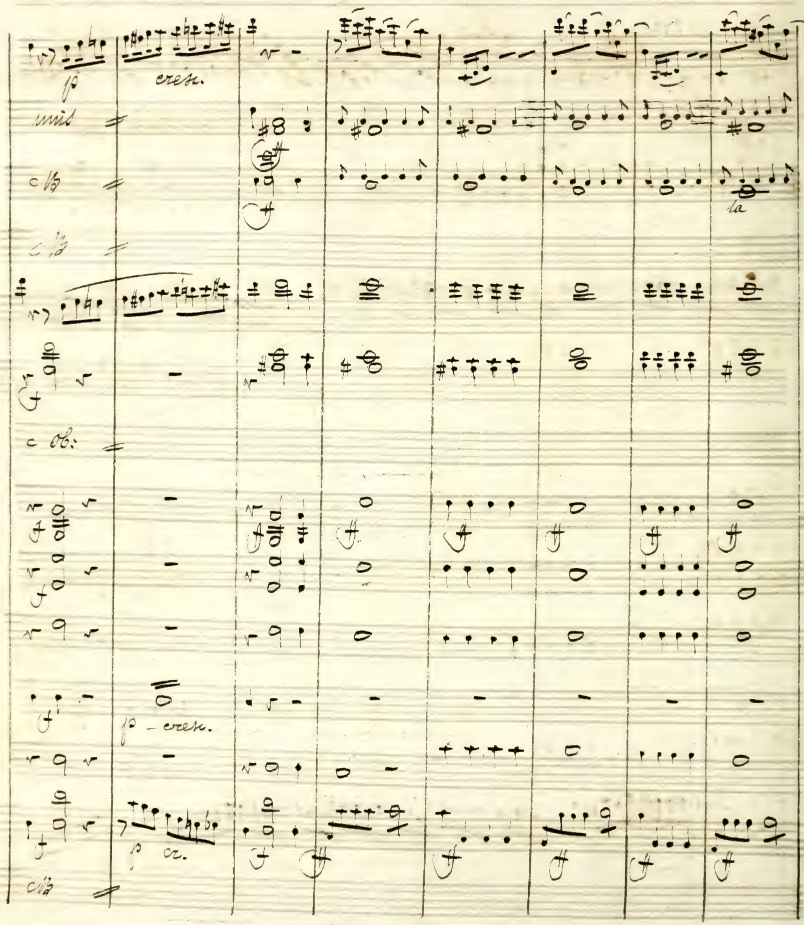



col B

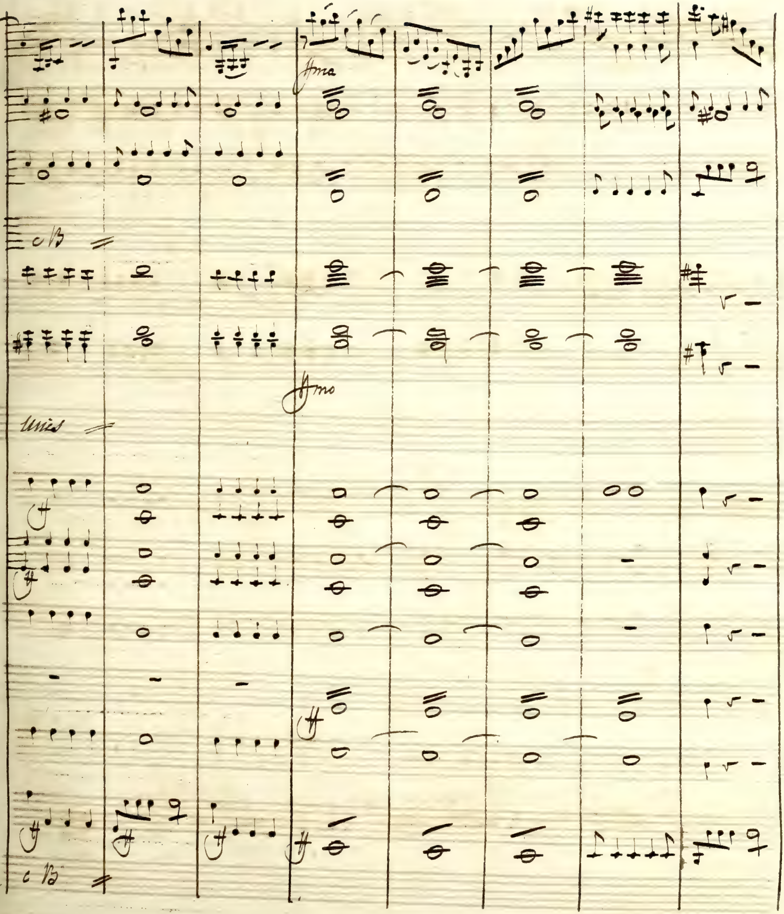

alto
fag.
fl.


Allegro.
cres.
unis
c: oboi
c Fl. 8va
Allegro.

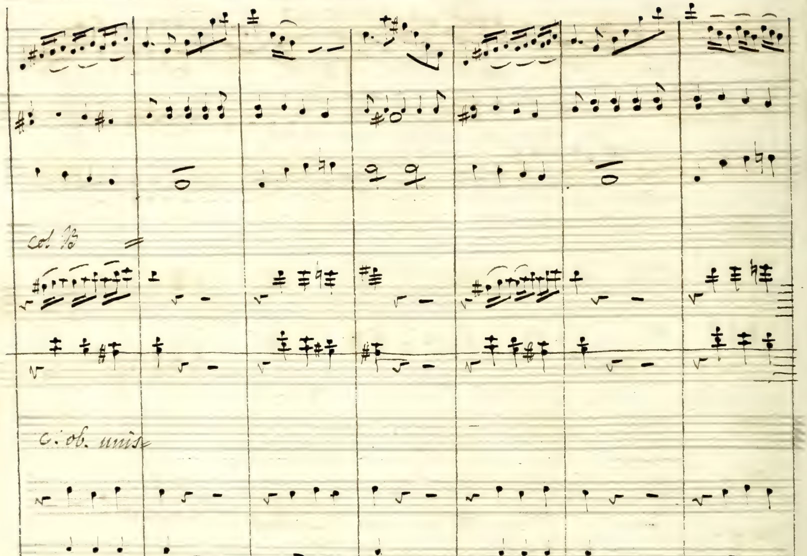

unis
unis
cresc.
c fl. 8va
c Ob.
p. cresc.
p
p
p cresc.
c B. unis.

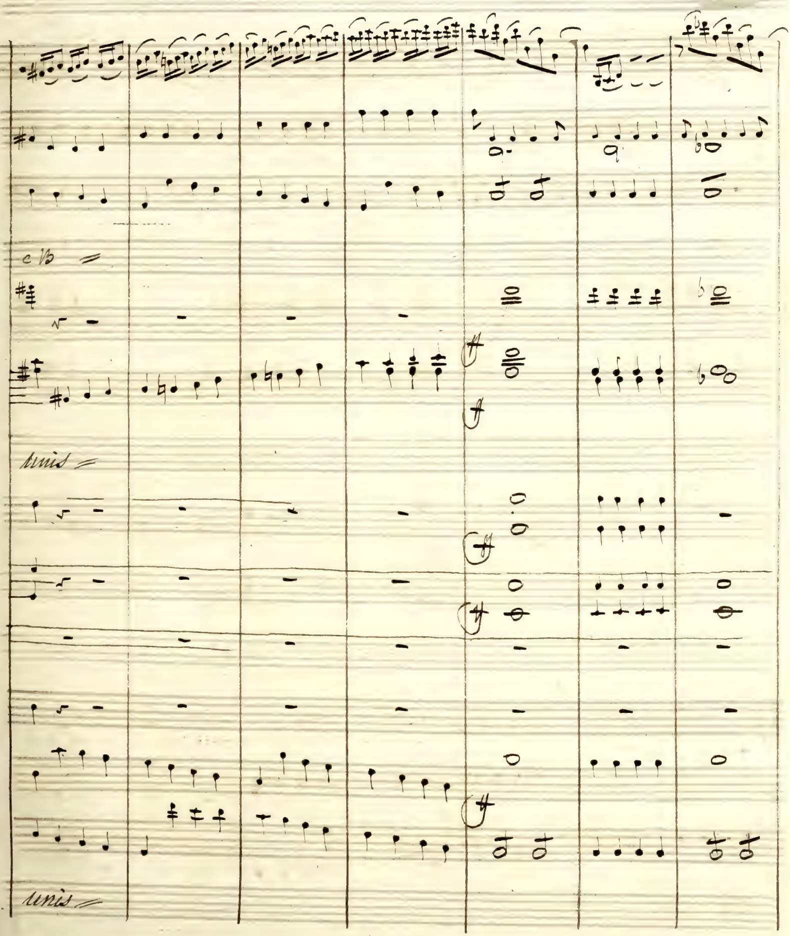


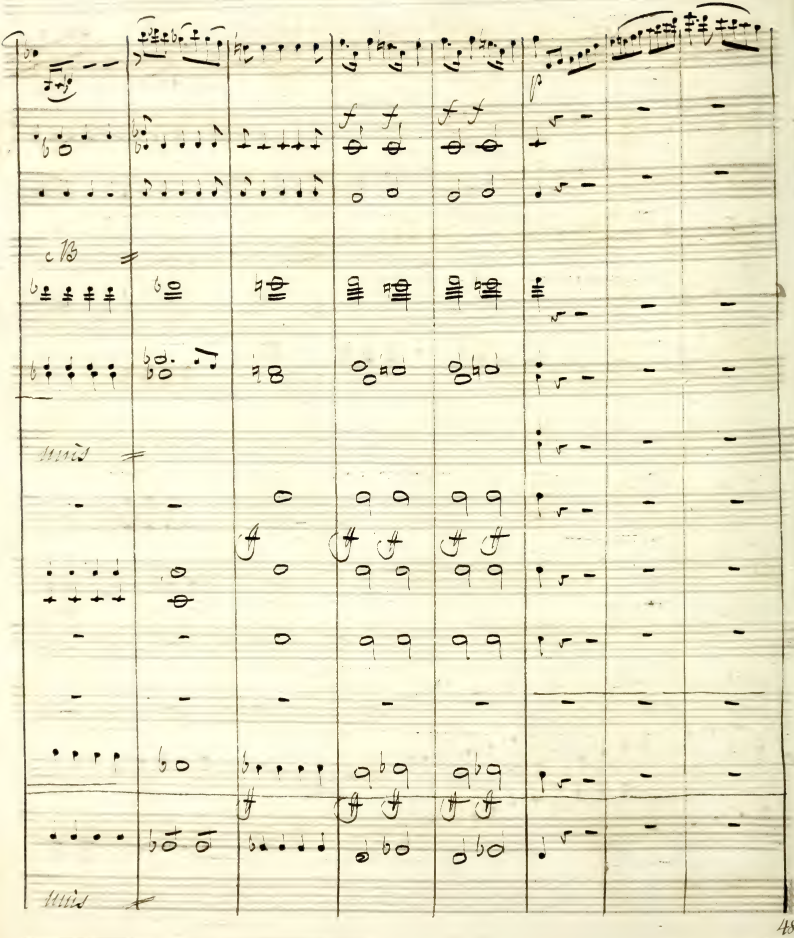
p
cresc.
unis
la
c Ob:
p – cresc.
p cr.

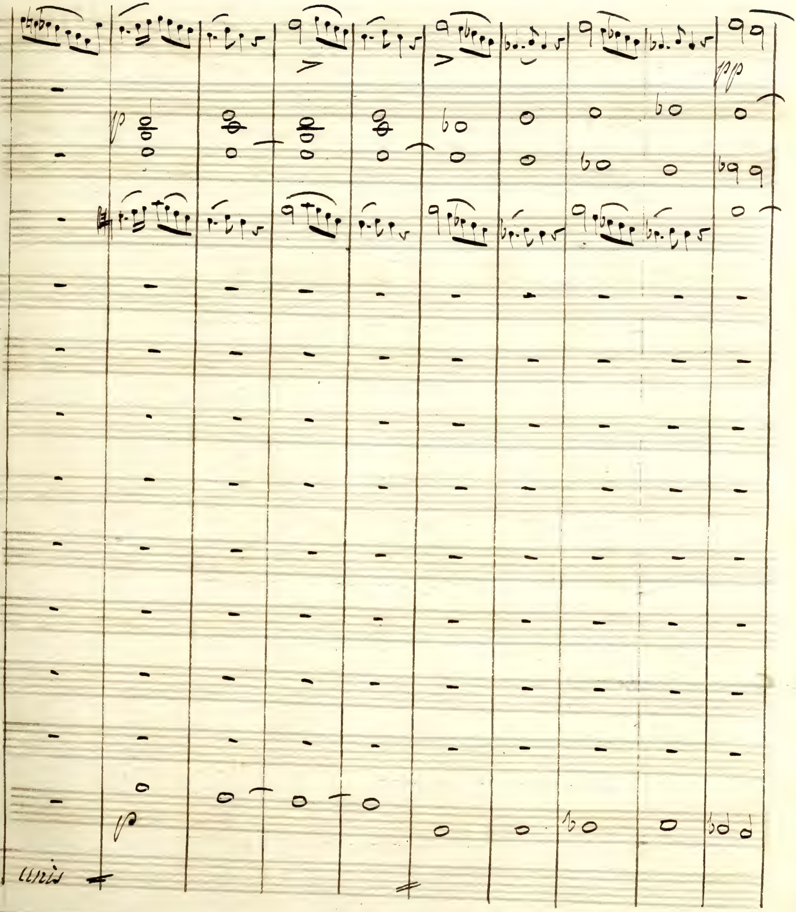


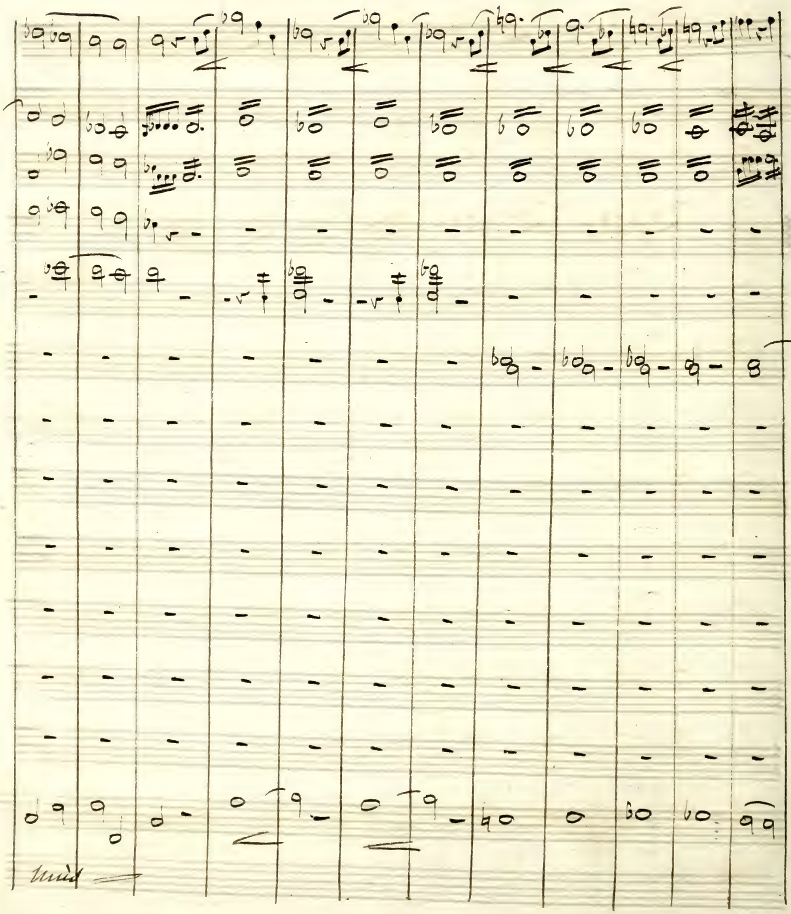
c B
Unis
c B

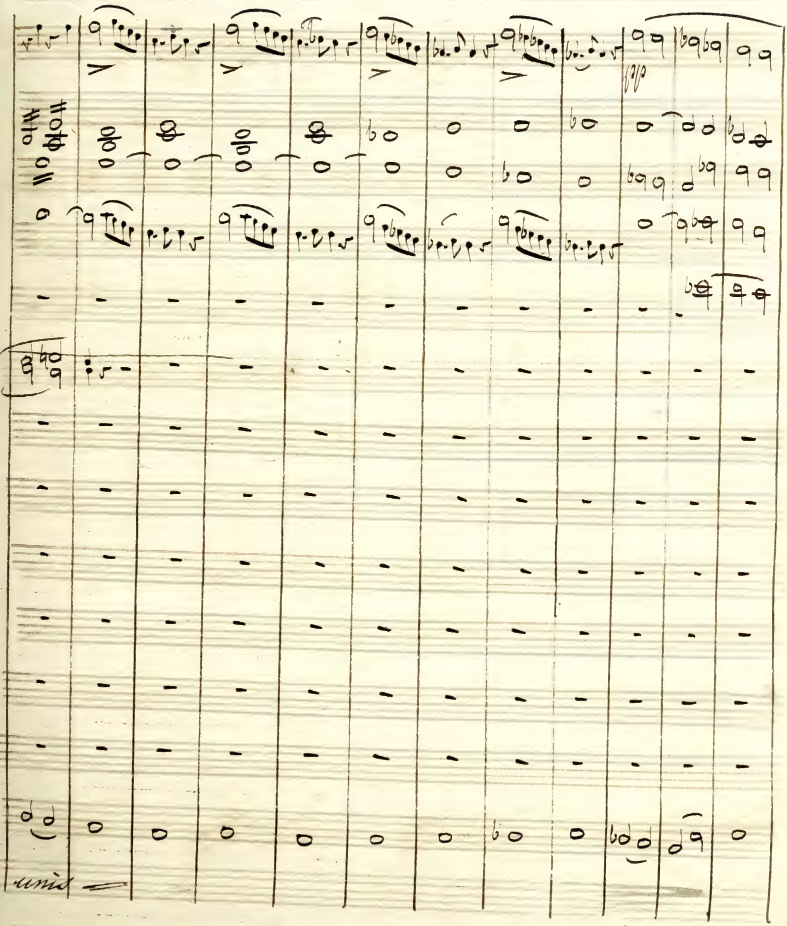

c: ob. unis
Unis

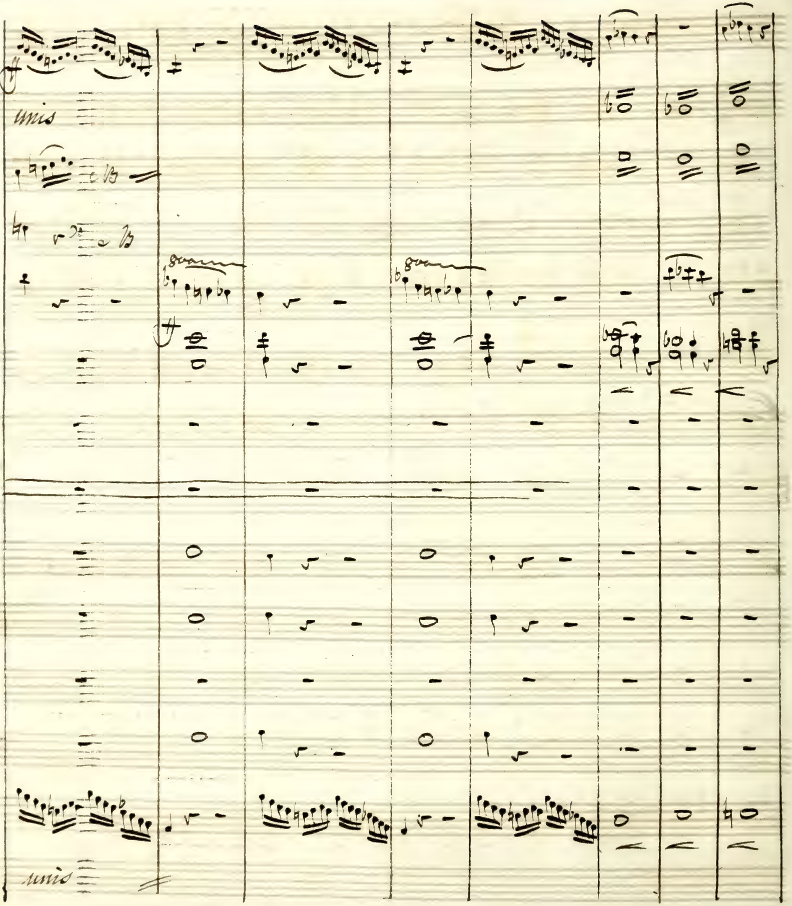

unis
unis

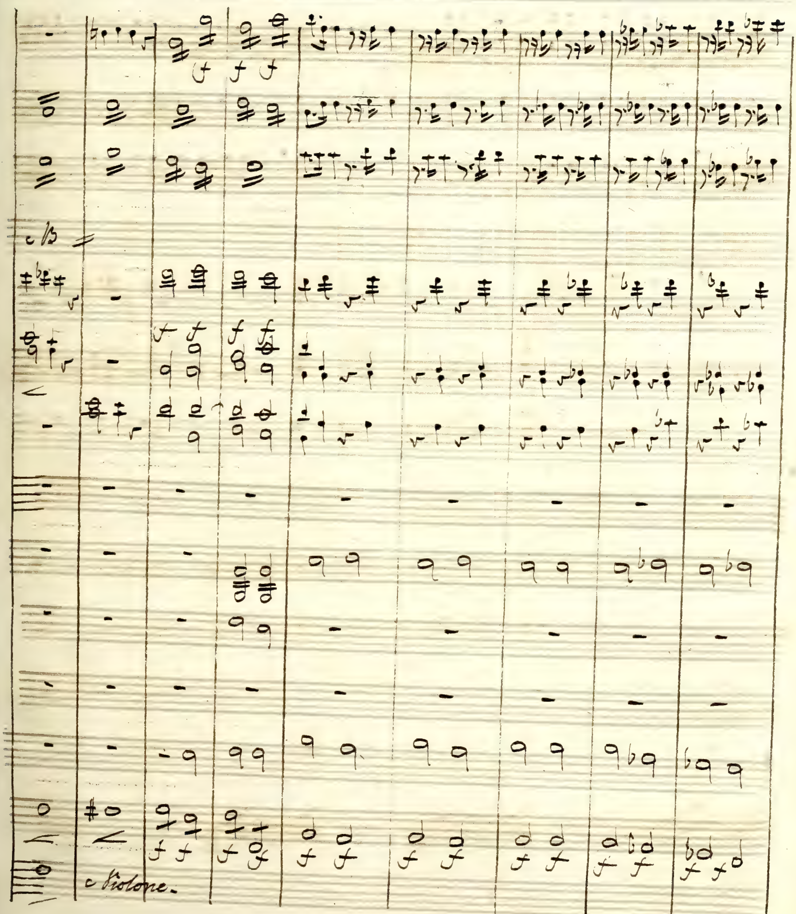

c B
unis
unis

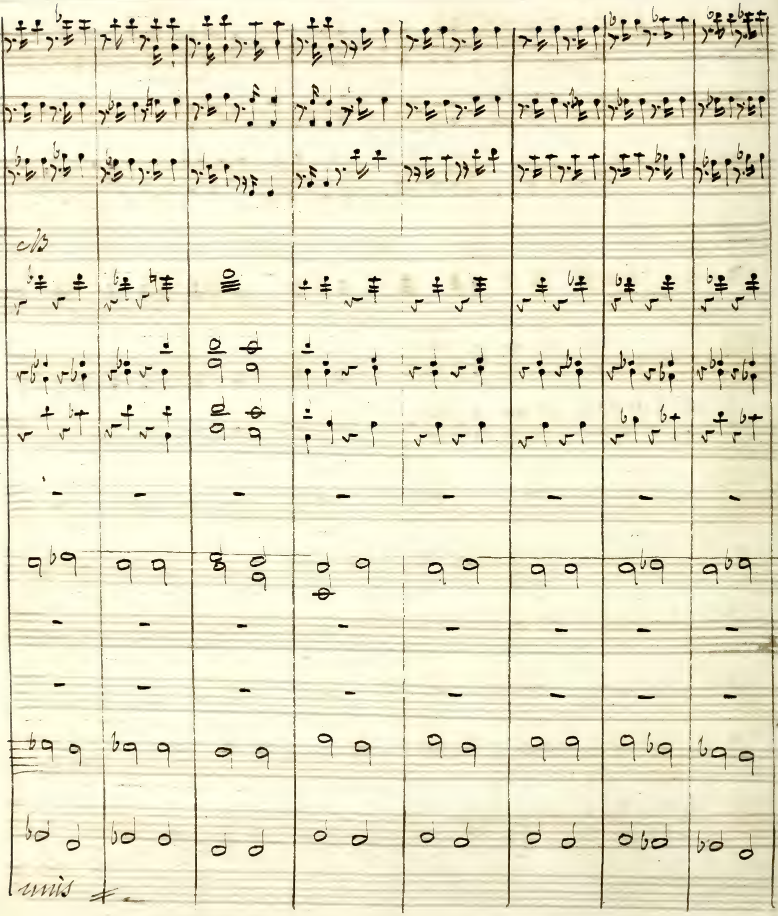

pp
p
p
unis

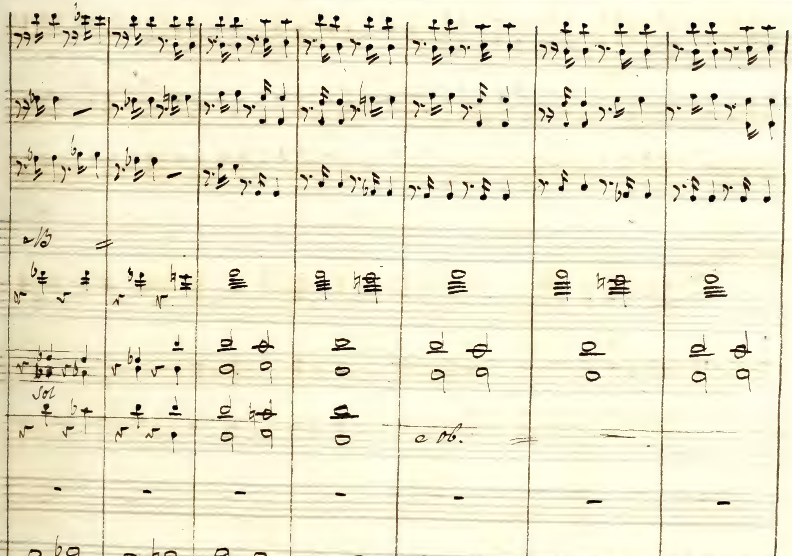

unis

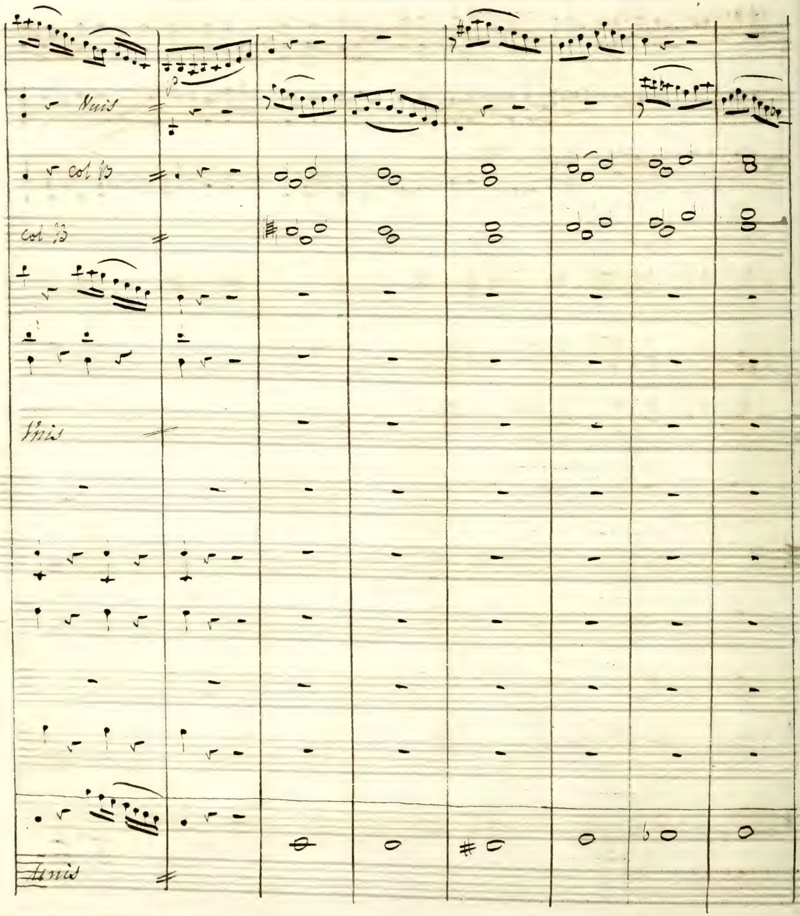

pp
unis

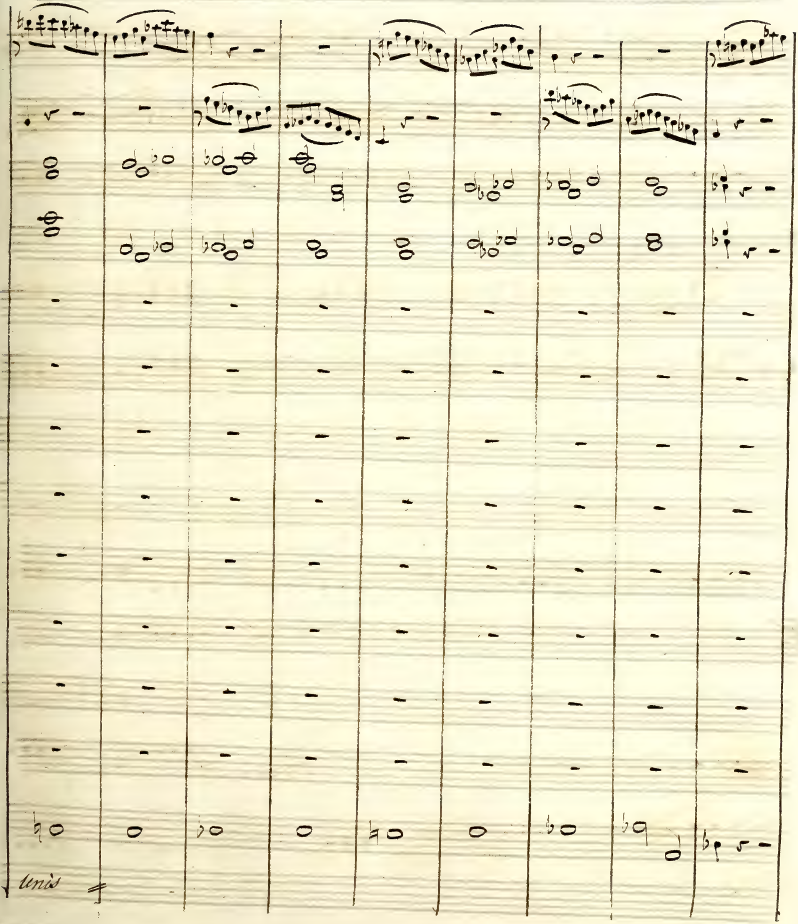

unis
unis

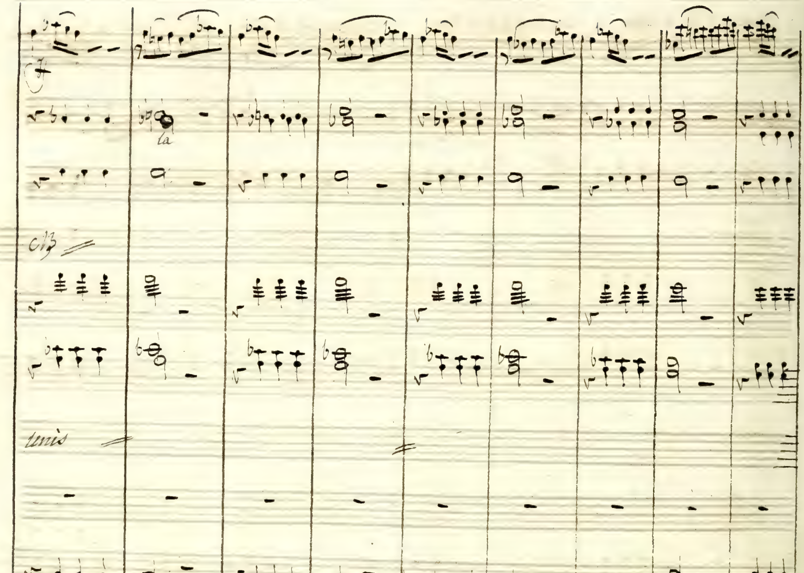

c Violone.

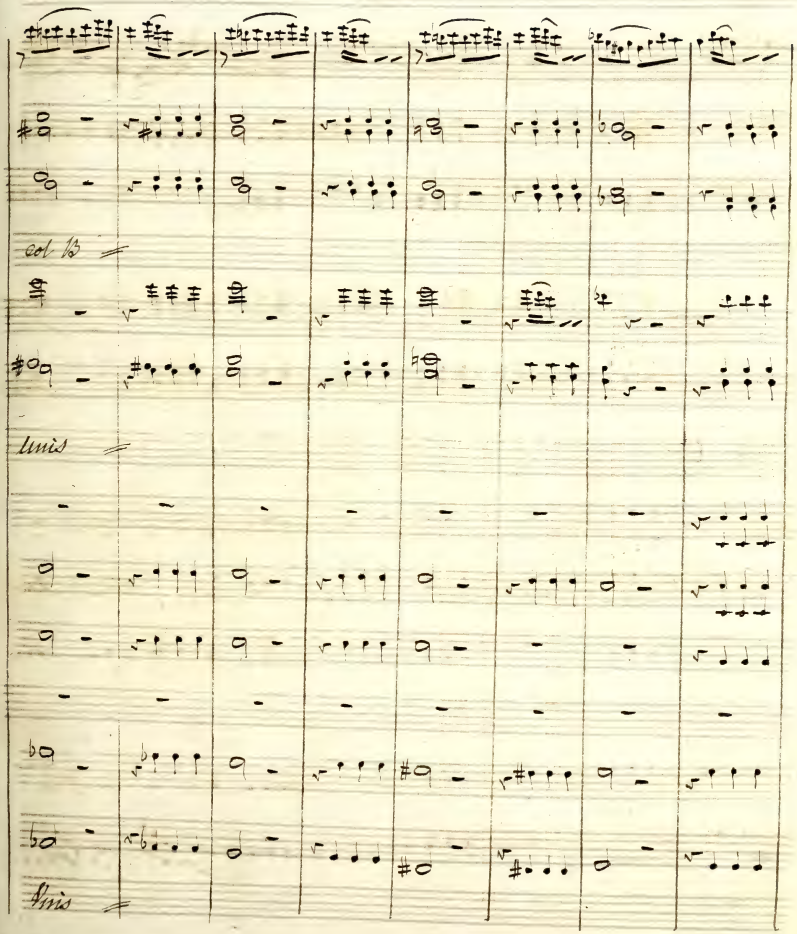

unis

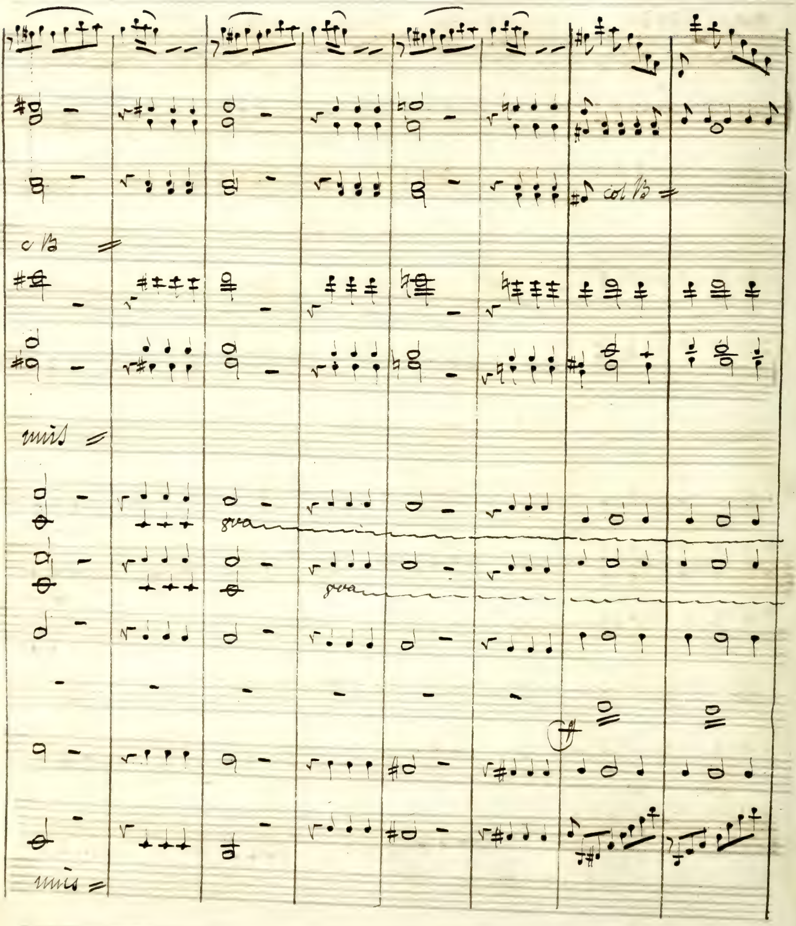

Sol
e ob.
unis

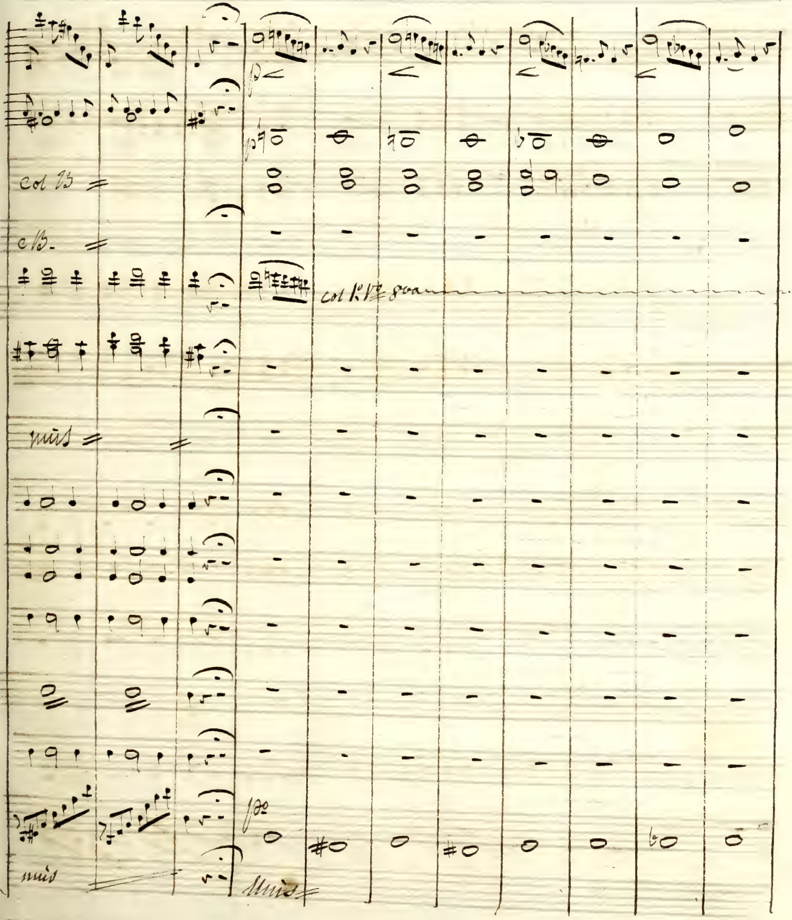

Unis
Unis
Unis

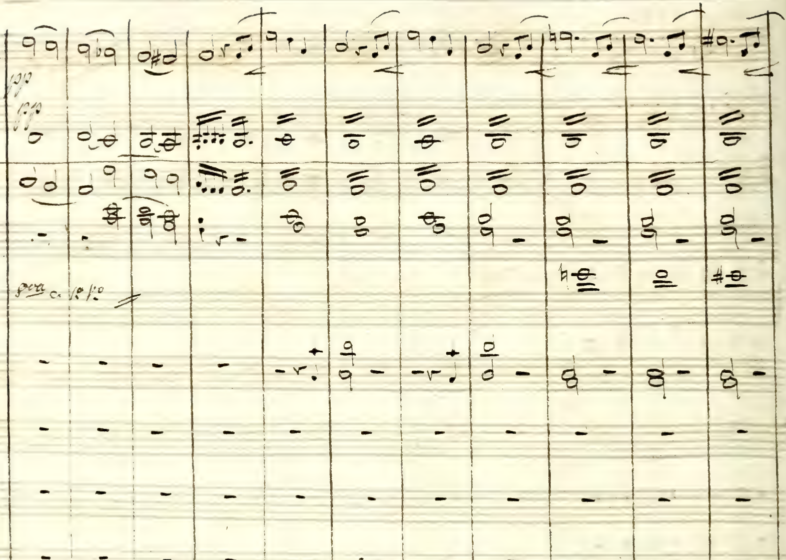

unis

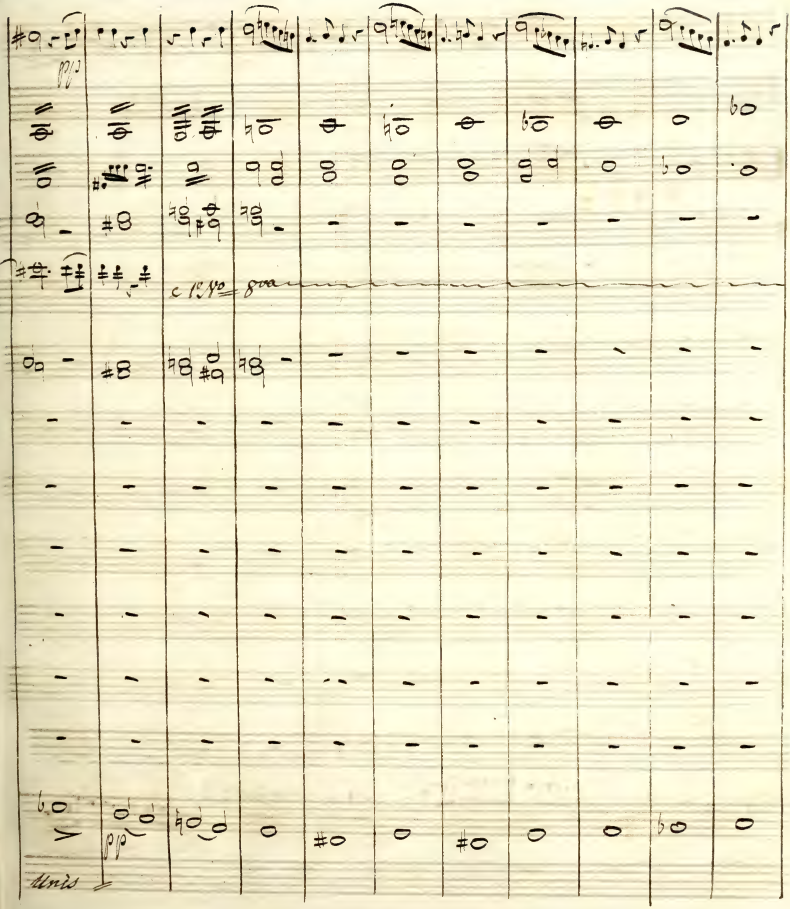

la
unis
unis

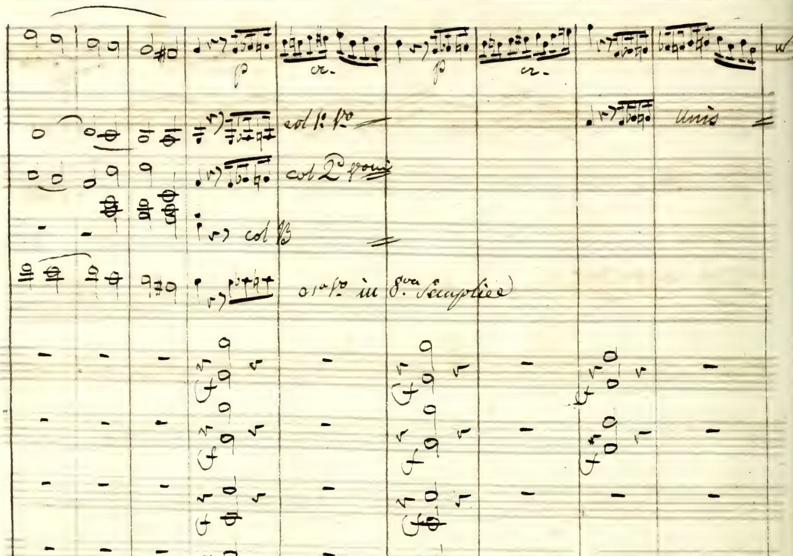

col B
Unis
Unis

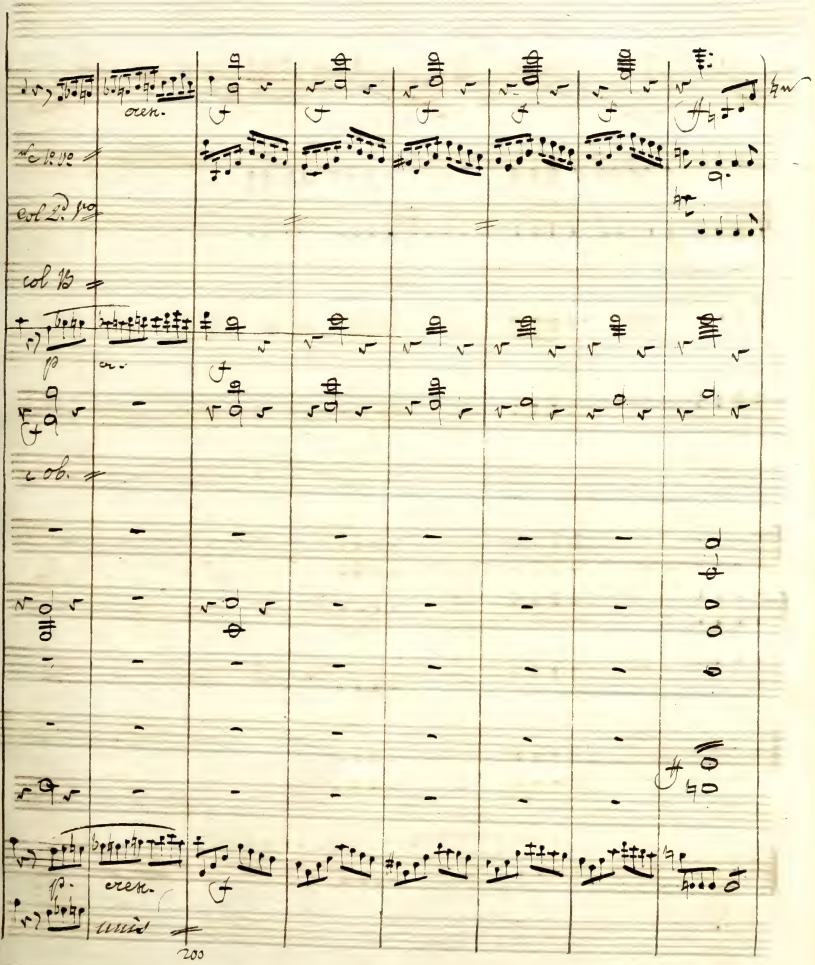

unis =
8va
8va
col B =
unis =

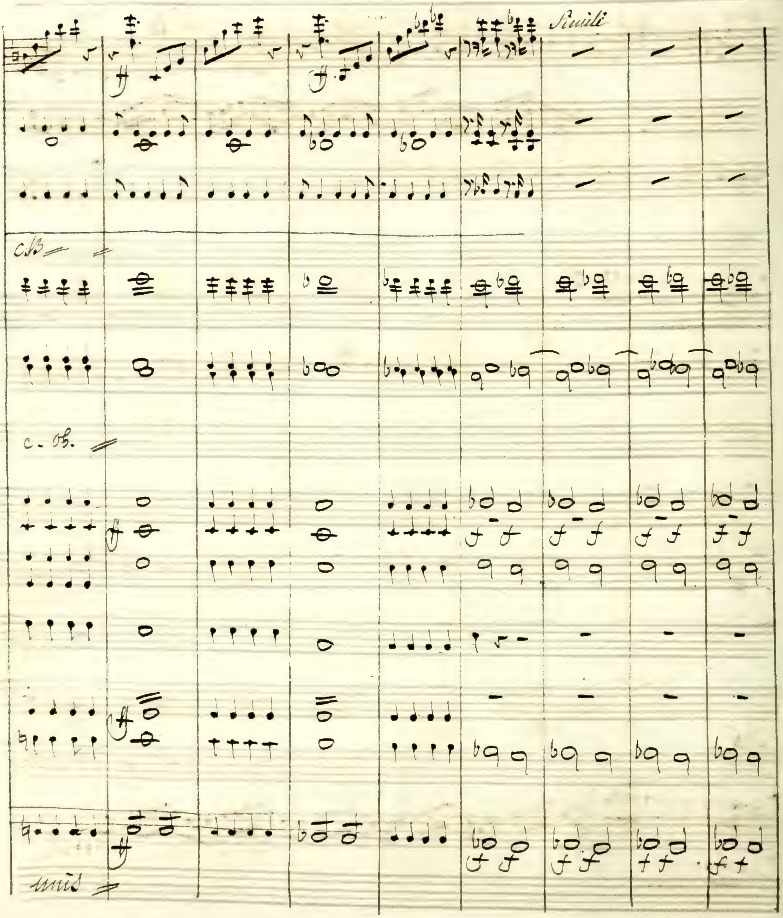

col B
c B.
col 1º Vº 8va
unis
unis
Unis

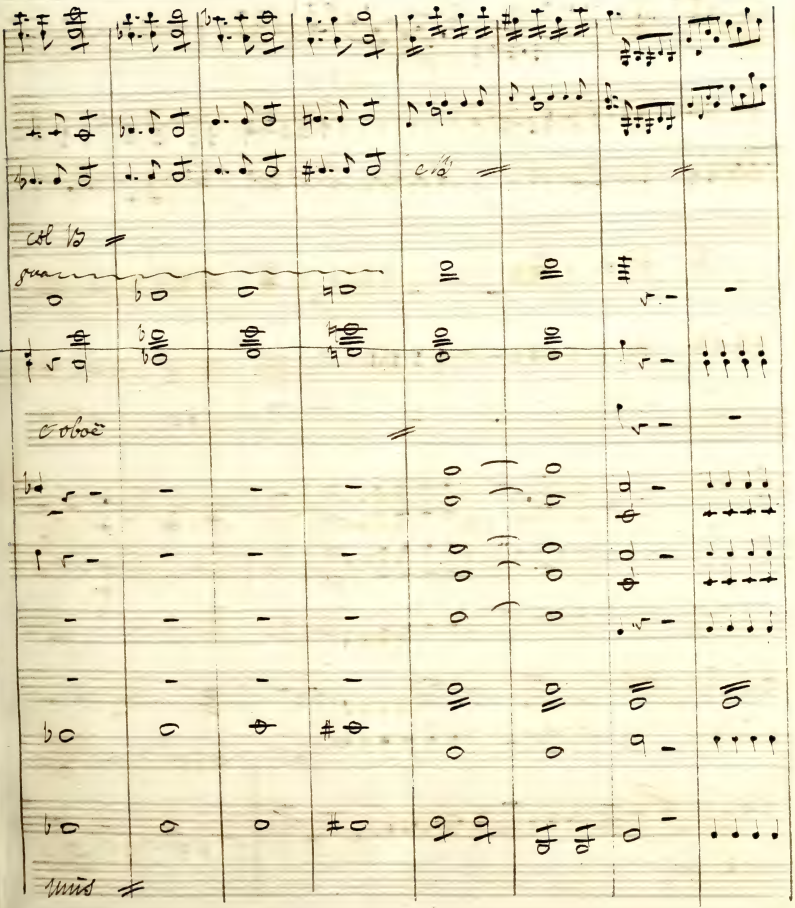


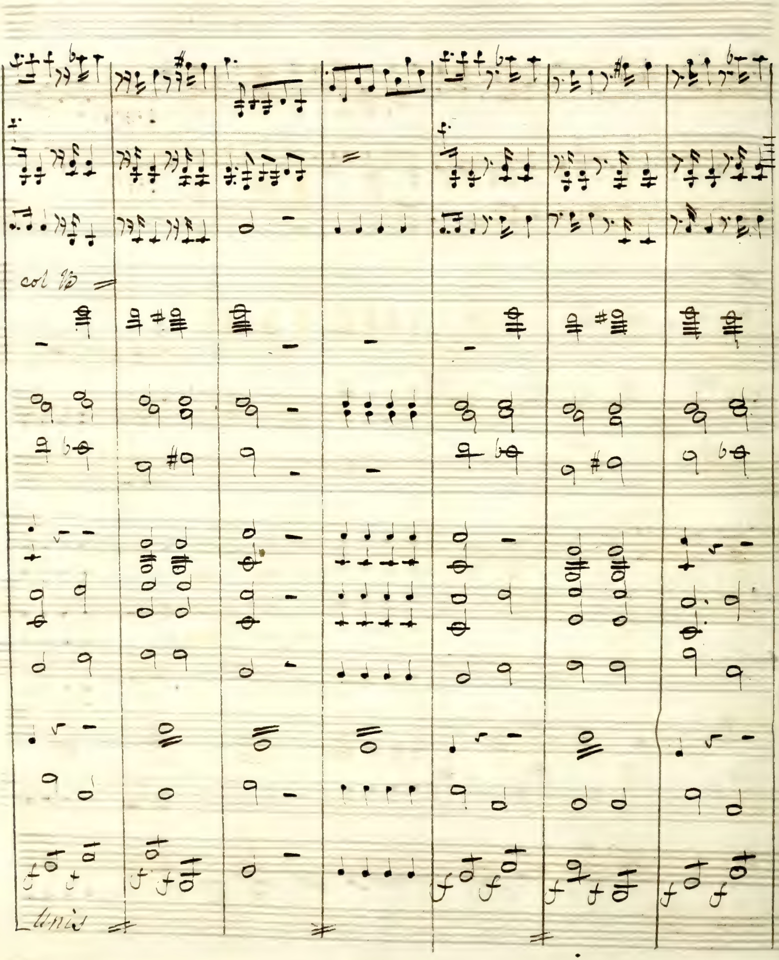

pp
8va
pp
Unis

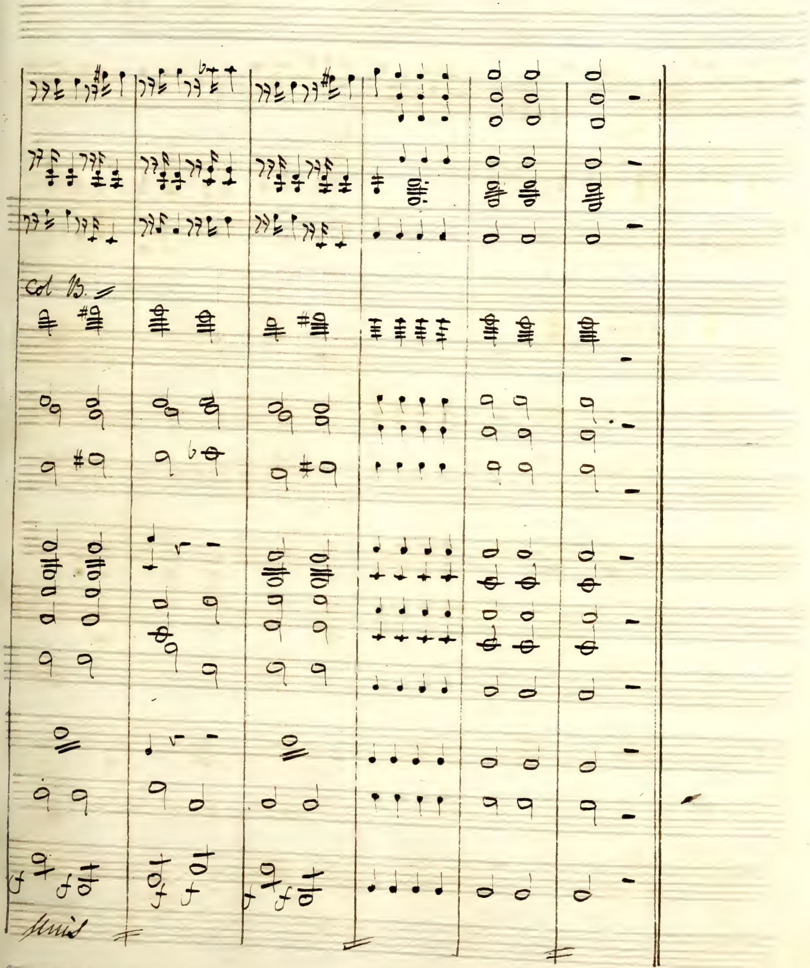

p
cr.
Unis
cres
unis


cres.
cres.
unis
200

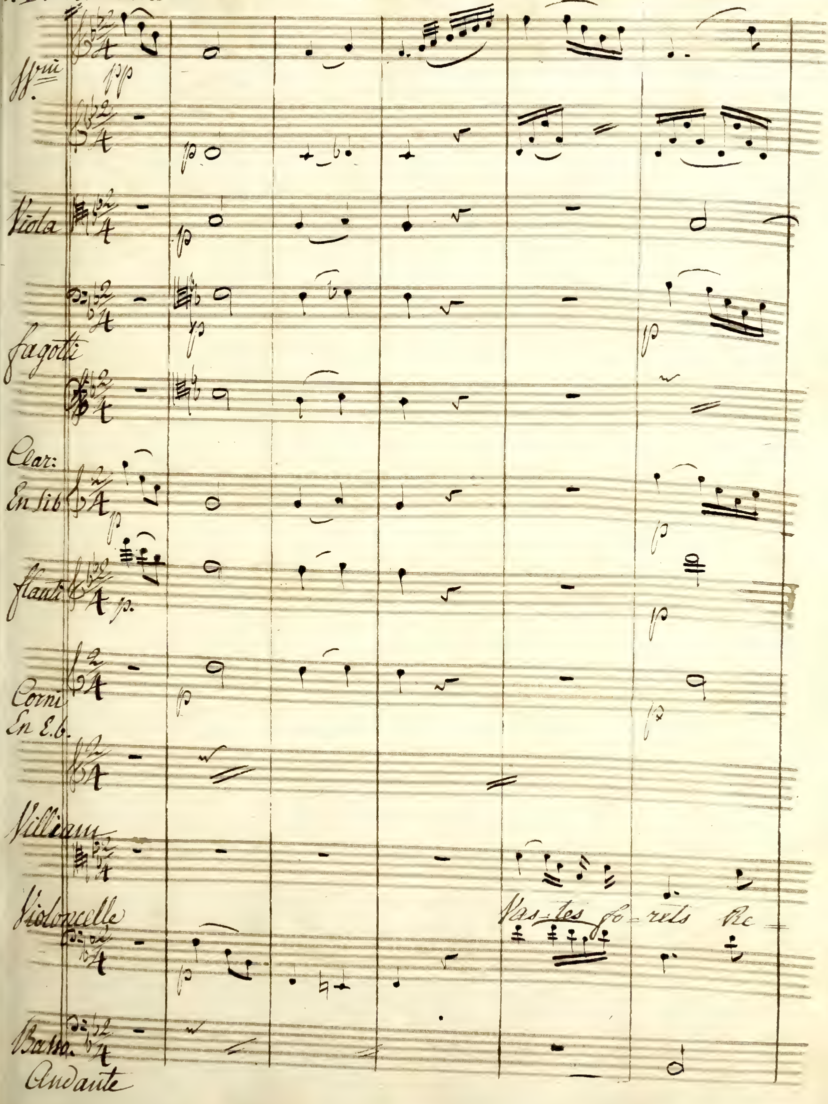

Simili
C.B.
c. Ob.
unis

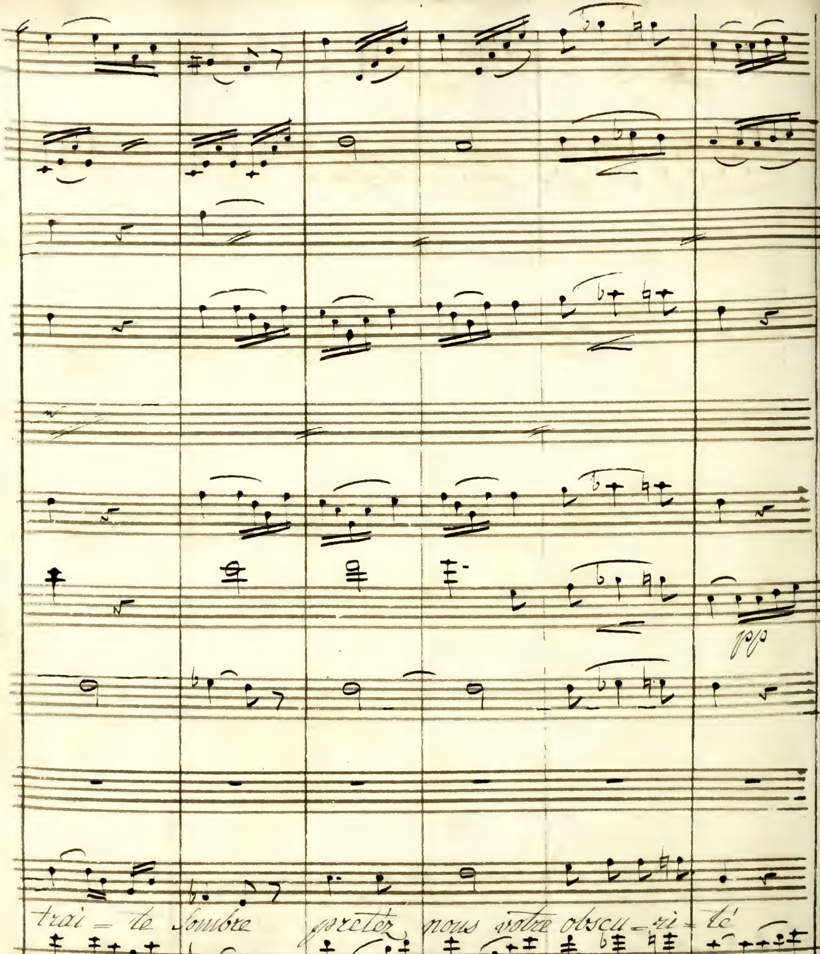

c oboe
unis

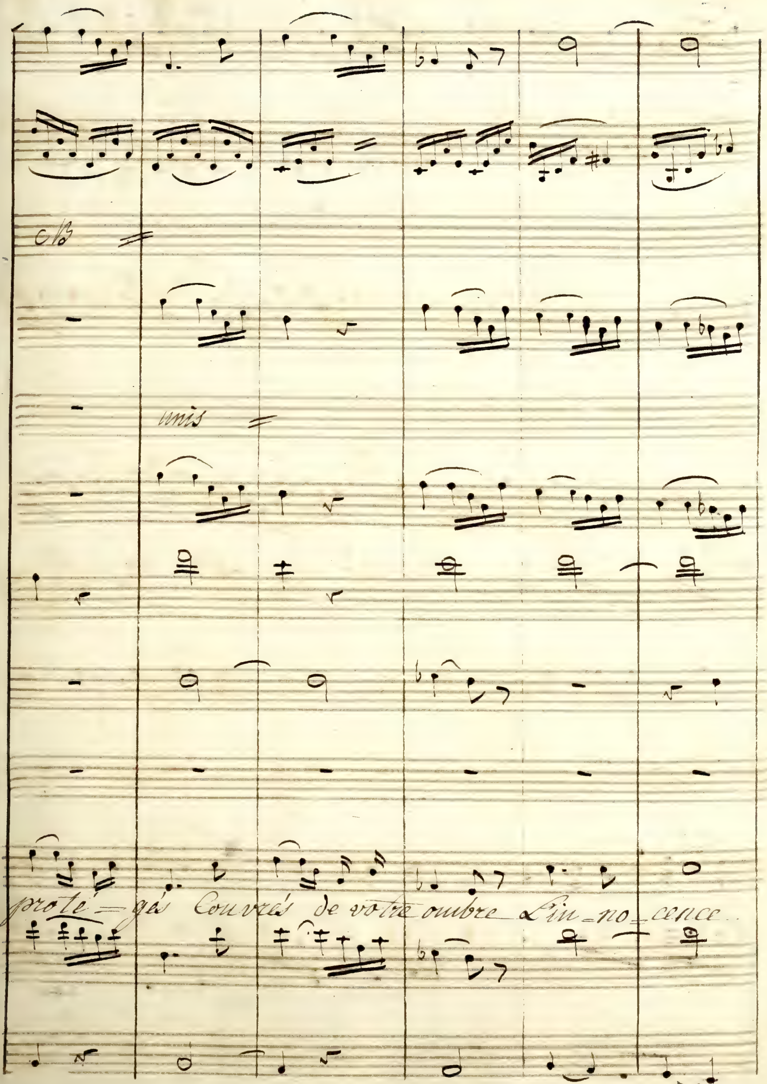

Unis

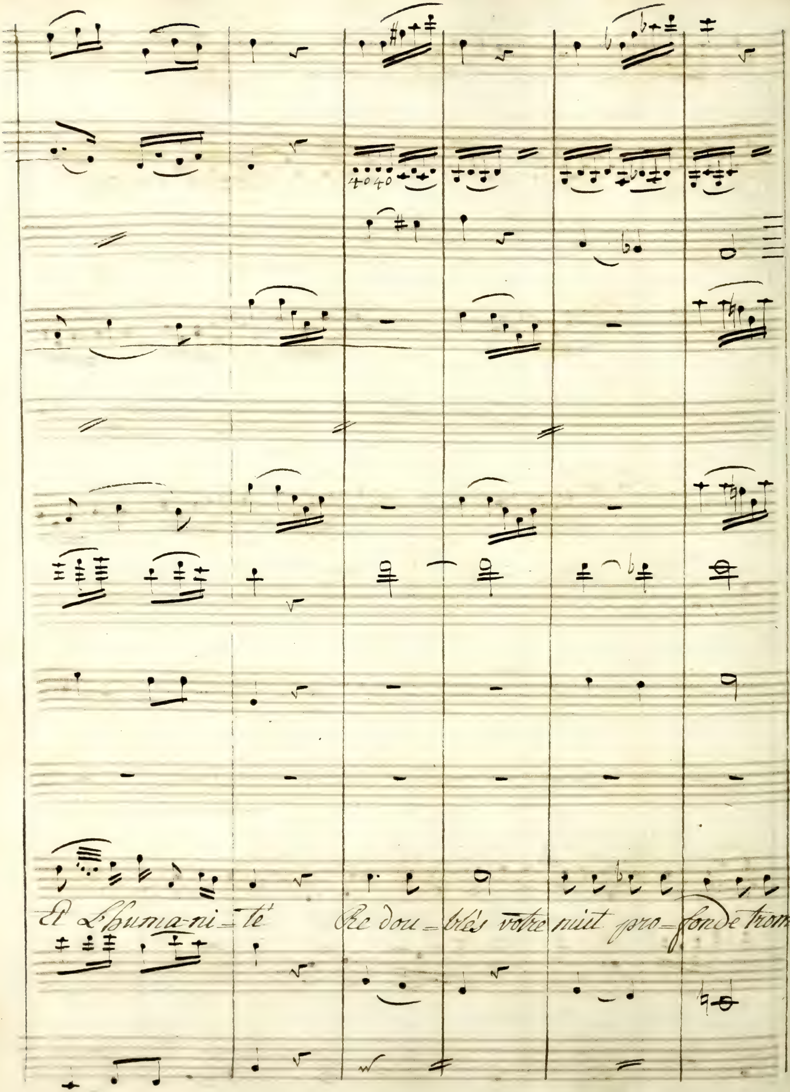

Col B.
Unis

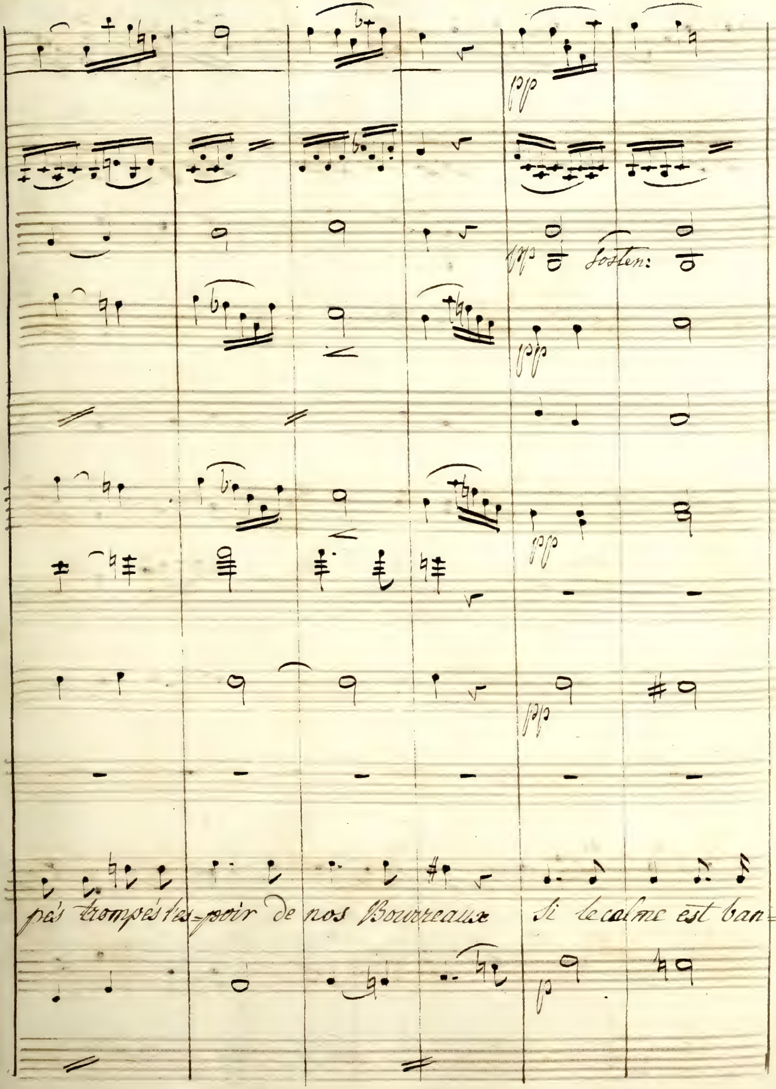
N°1. Andante

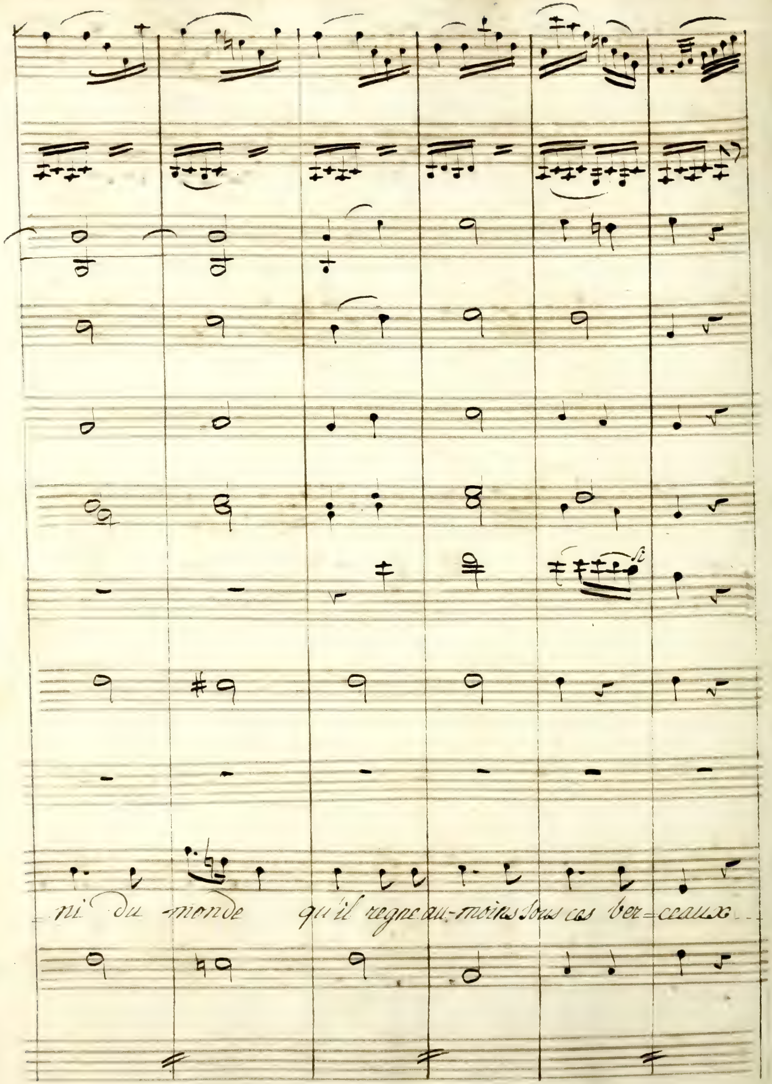

Vni
Viola
Fagotti
Clar: En Sib
Flauti
Corni En E.b.
Villiam
Violoncelle
Basso
Vas-tes fo-rets Re-
Andante

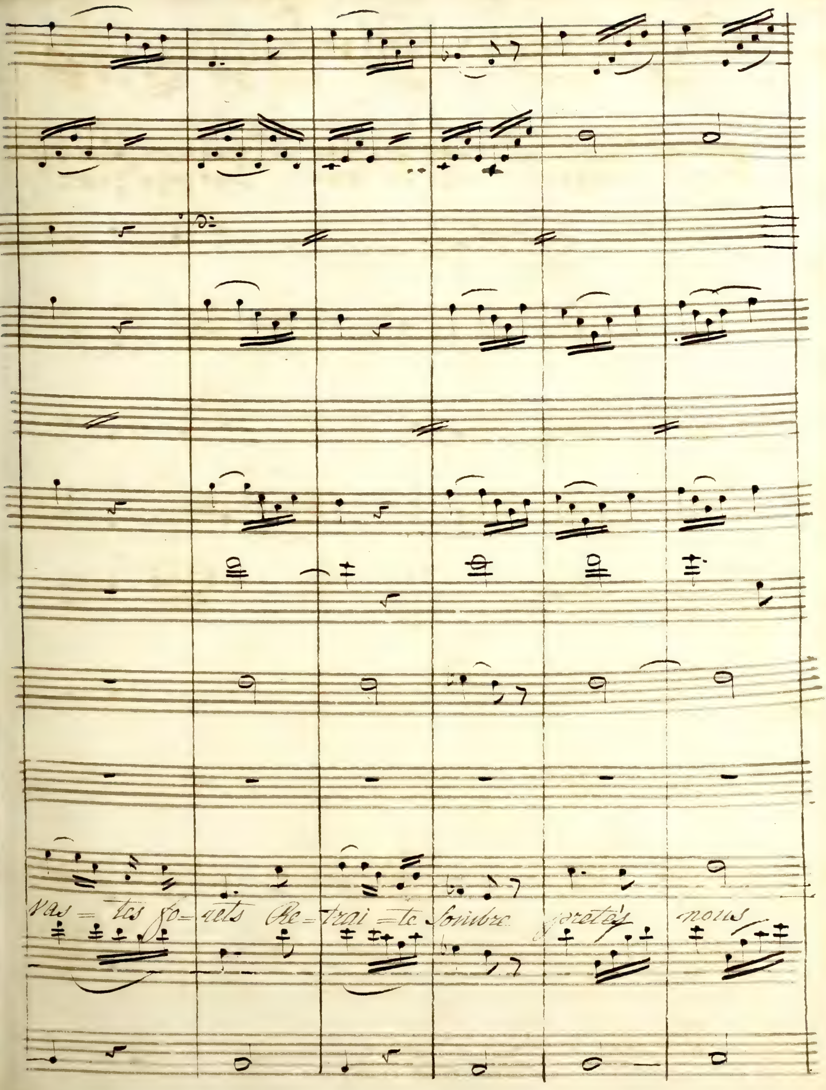

trai _ te Sombre pretez nous votre obscu _ ri _ té

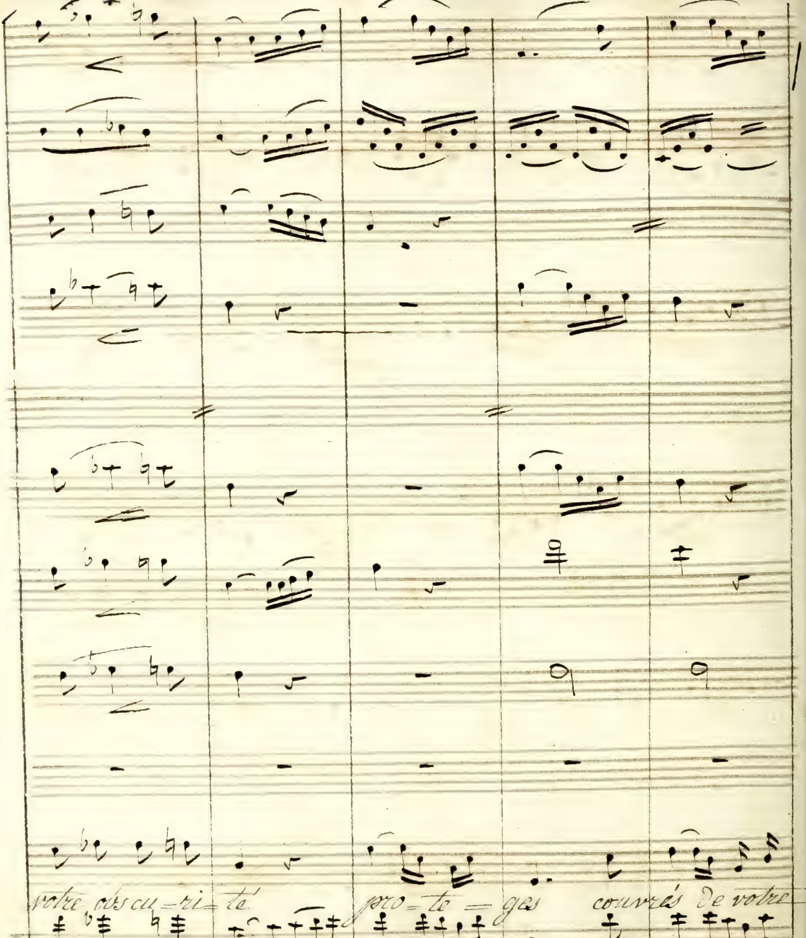

unis
proté_gés Couvrés de votre ombre L'in_no_cence.

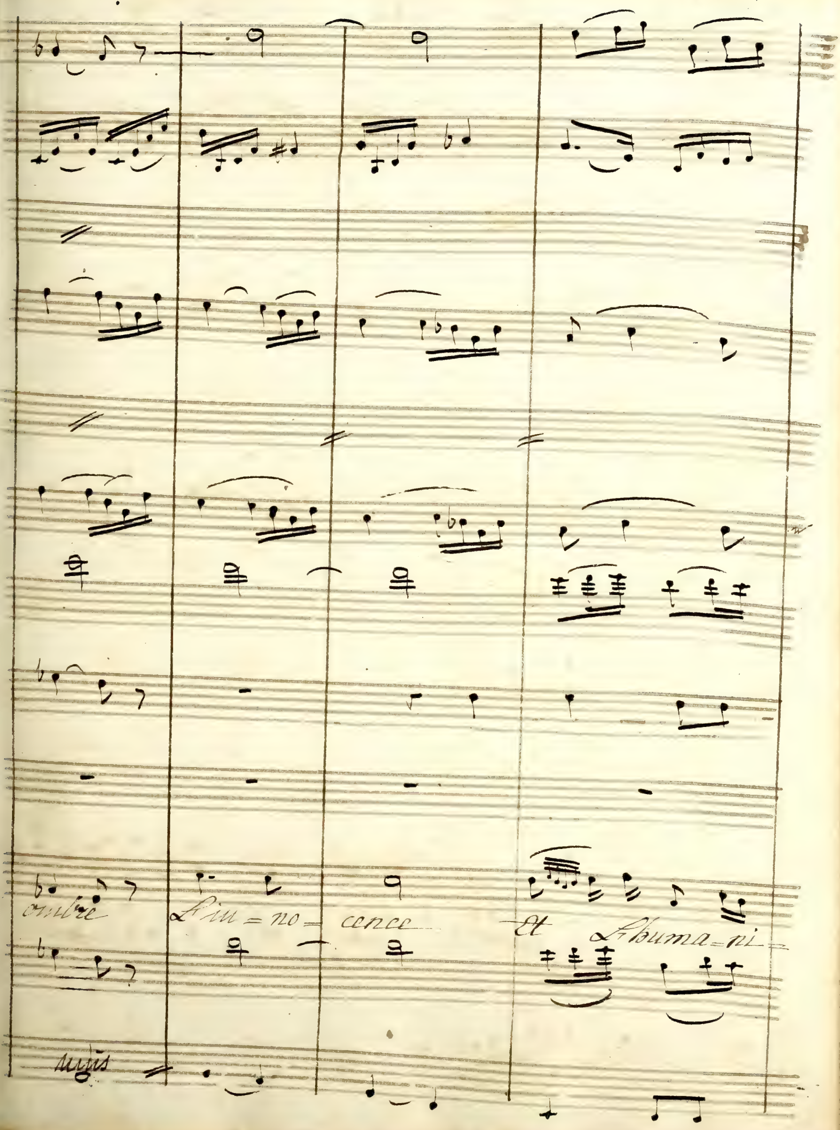

Et L'huma-ni-té Re dou-blés votre nuit pro-fonde trom-

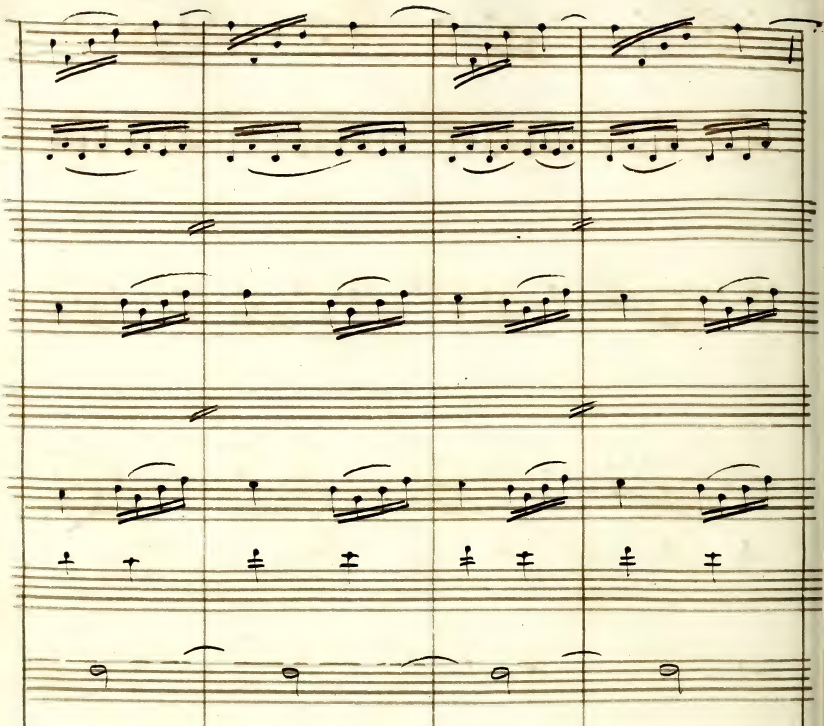

pp
pp Sosten:
pp
pp
pp
pas trompés l'es=poir de nos Bourreaux Si le calme est ban=
p

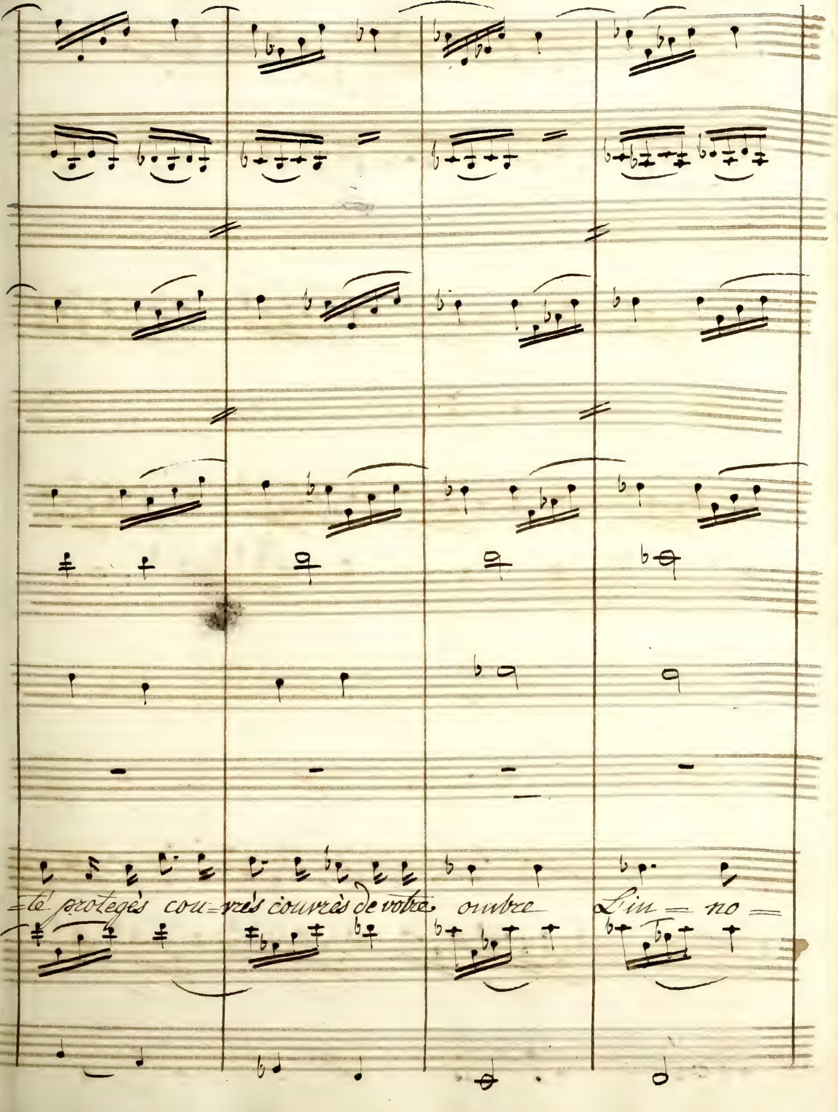

ni du monde qu'il regne au-moins sous ces ber=ceaux

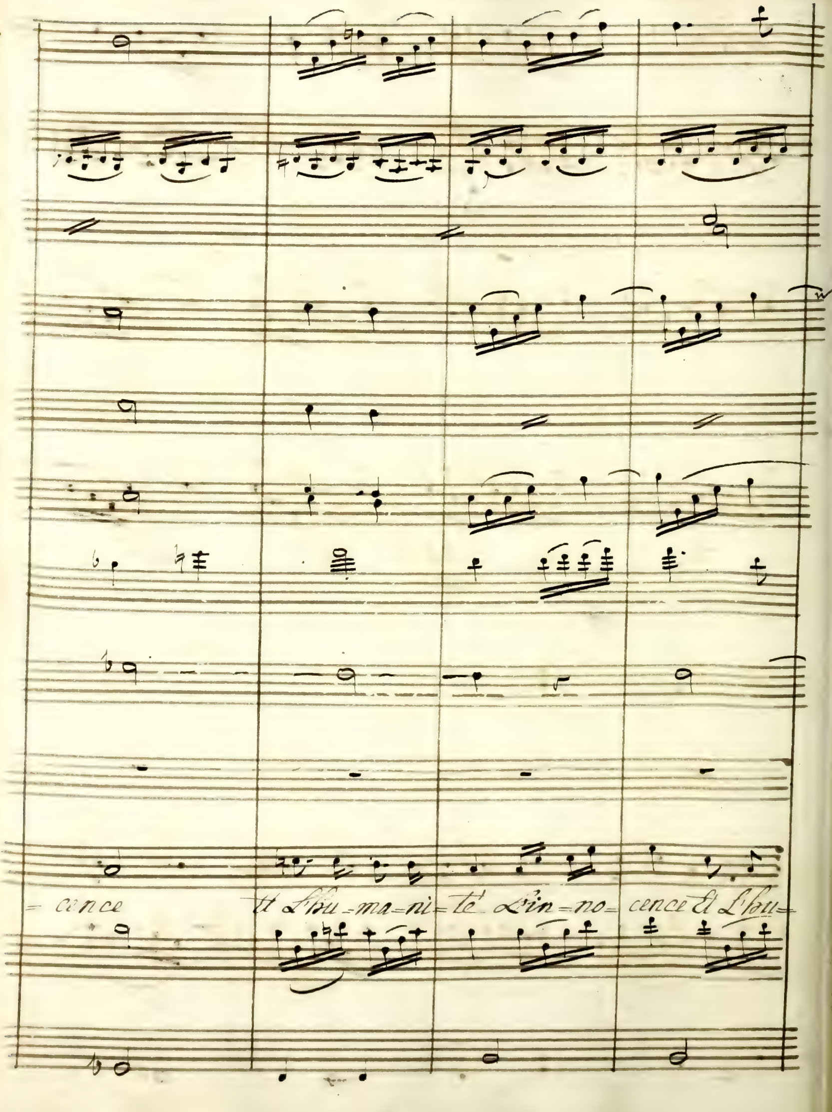

vas = tes fo= rets Re= trai = te sombre prêtez nous

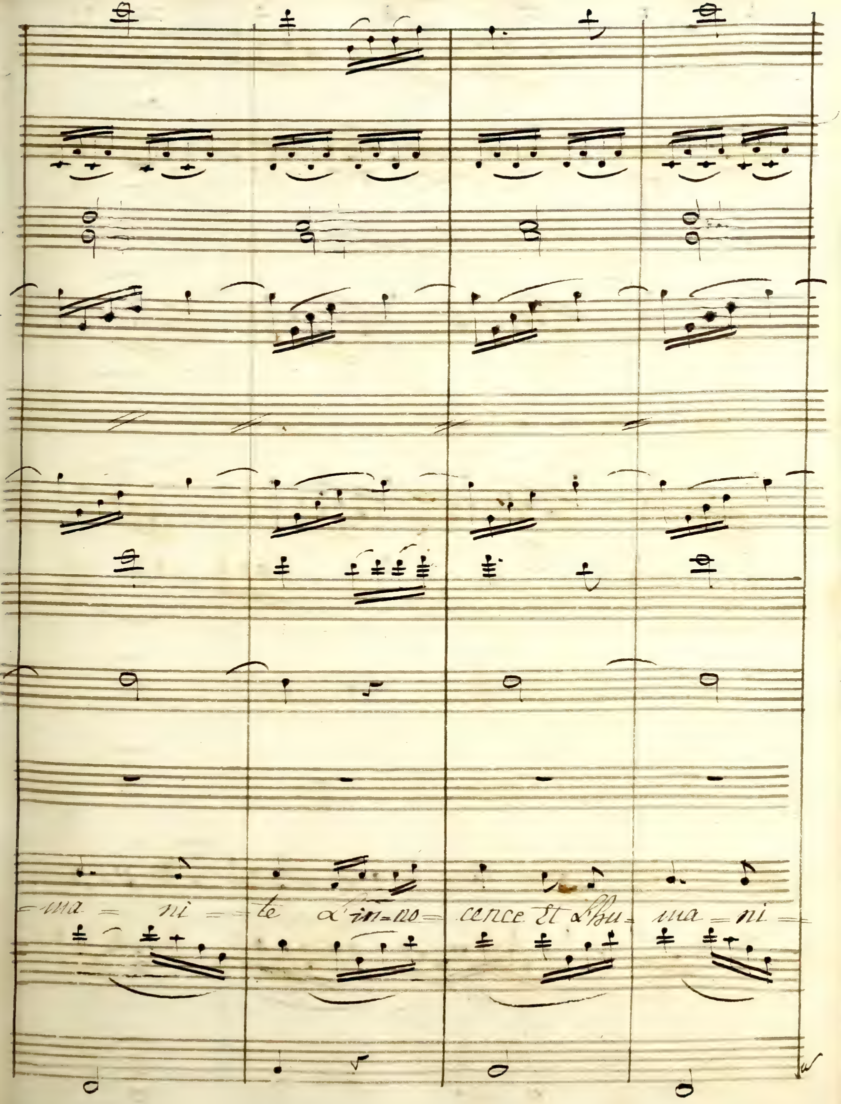

votre obscu-ri-té pro-te-ges couvrés de votre

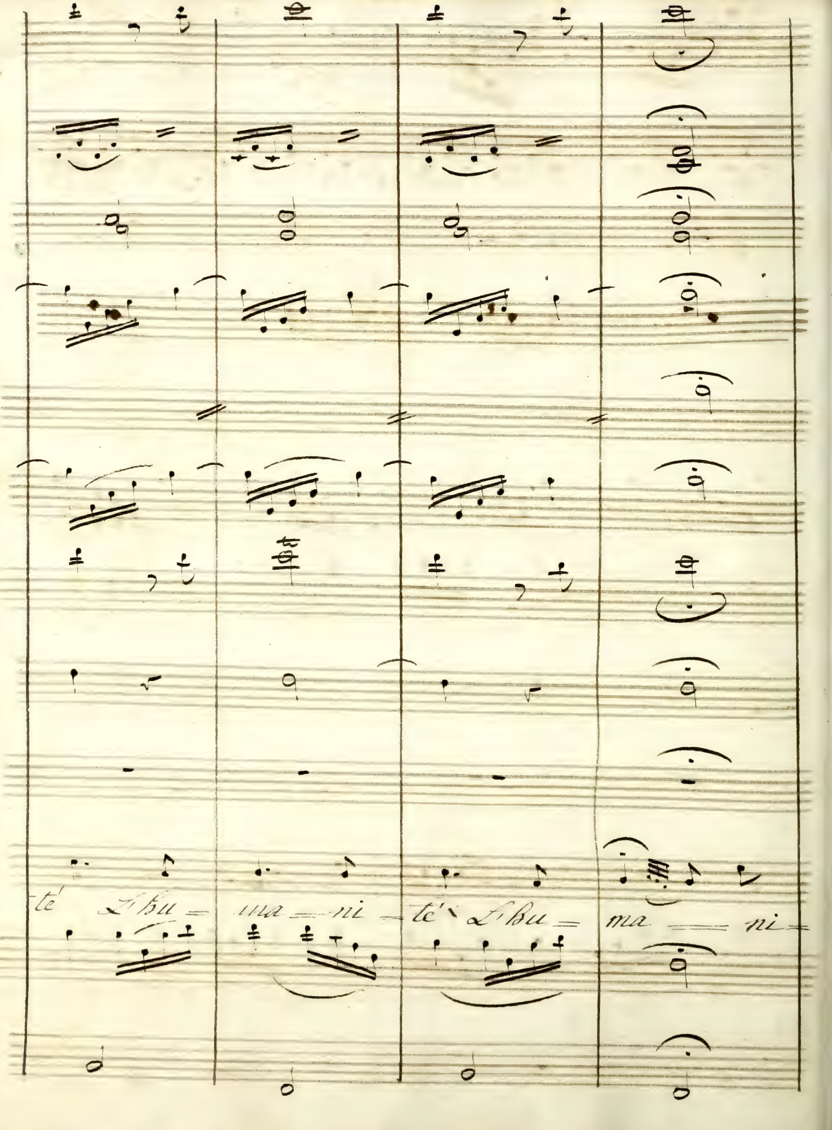

ombre
L'in = no = cence
Et L'huma = ni =

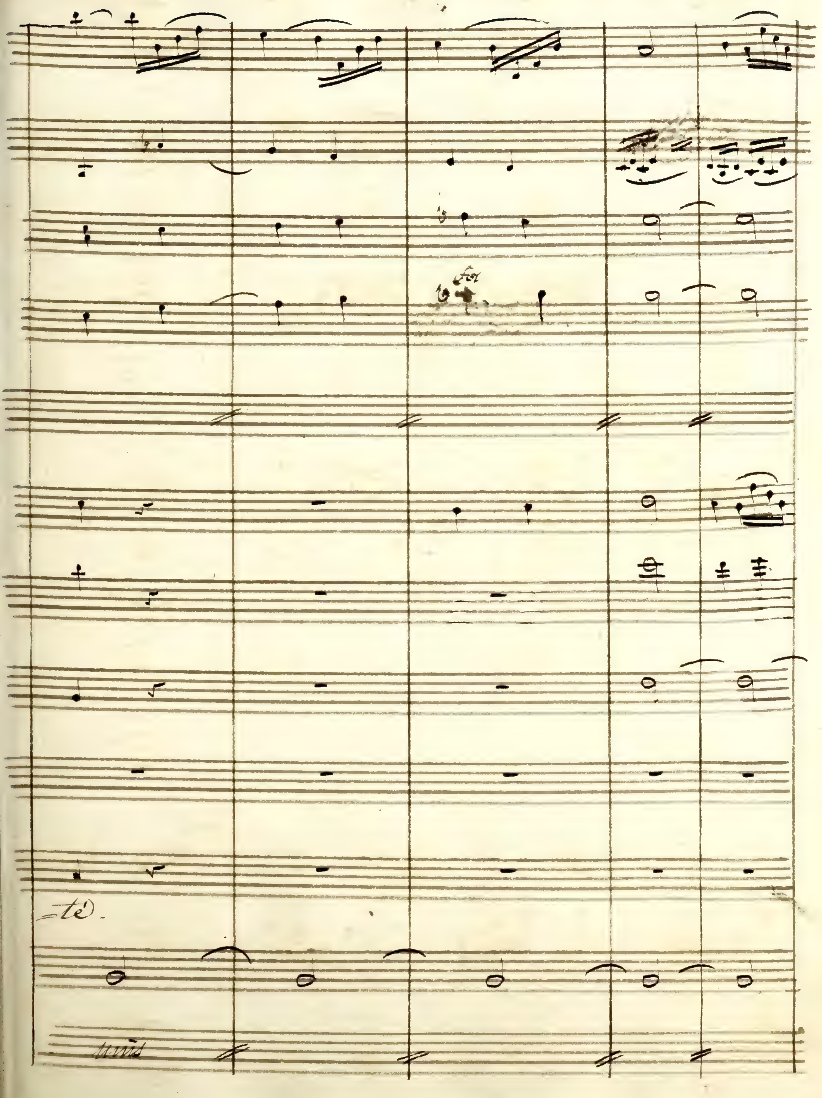

=te proté=gés couvrés de votre ombre L'inno= cence Et L'huma=ni

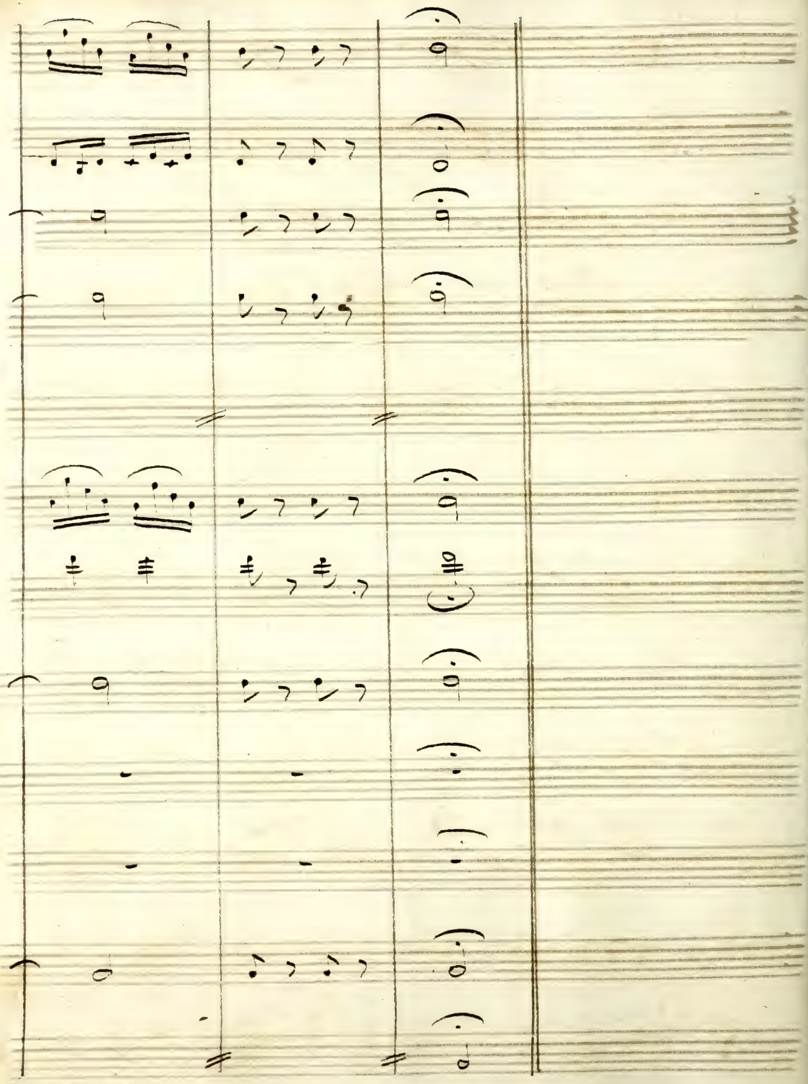

=té protegés cou=vrés couvrès de votre ombre L'in = no =

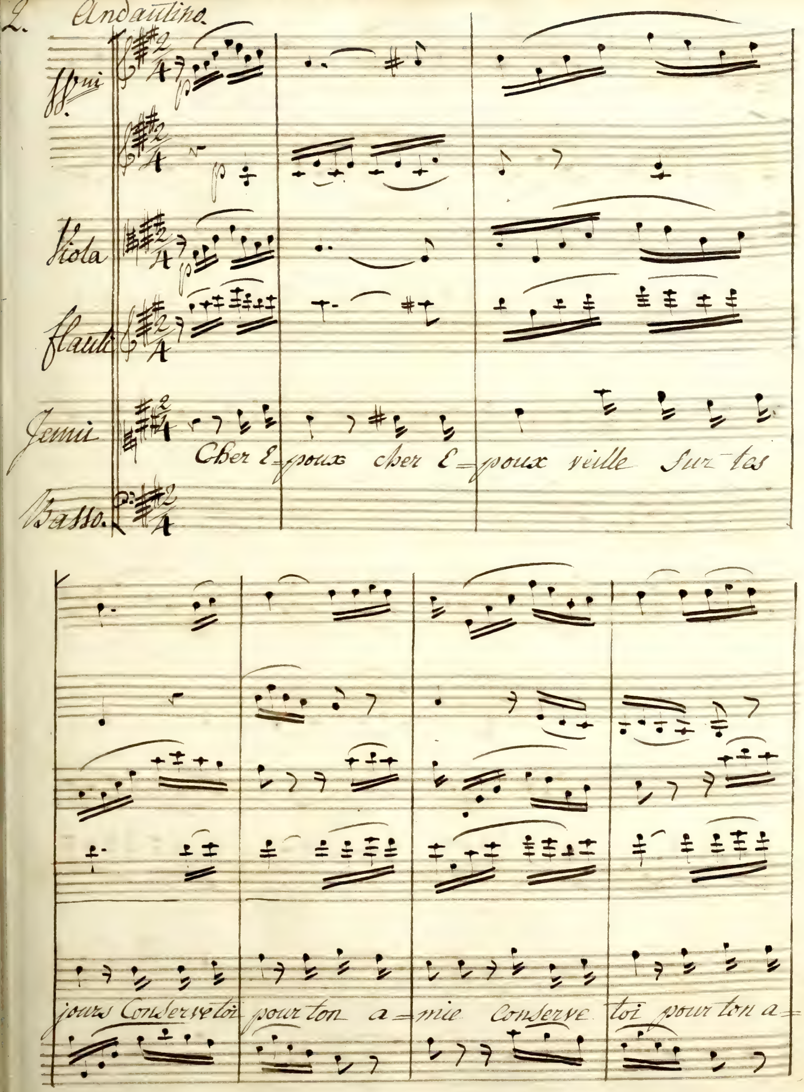

= cence
et L'hu=ma=ni=té L'in=no= cence Et L'hu=

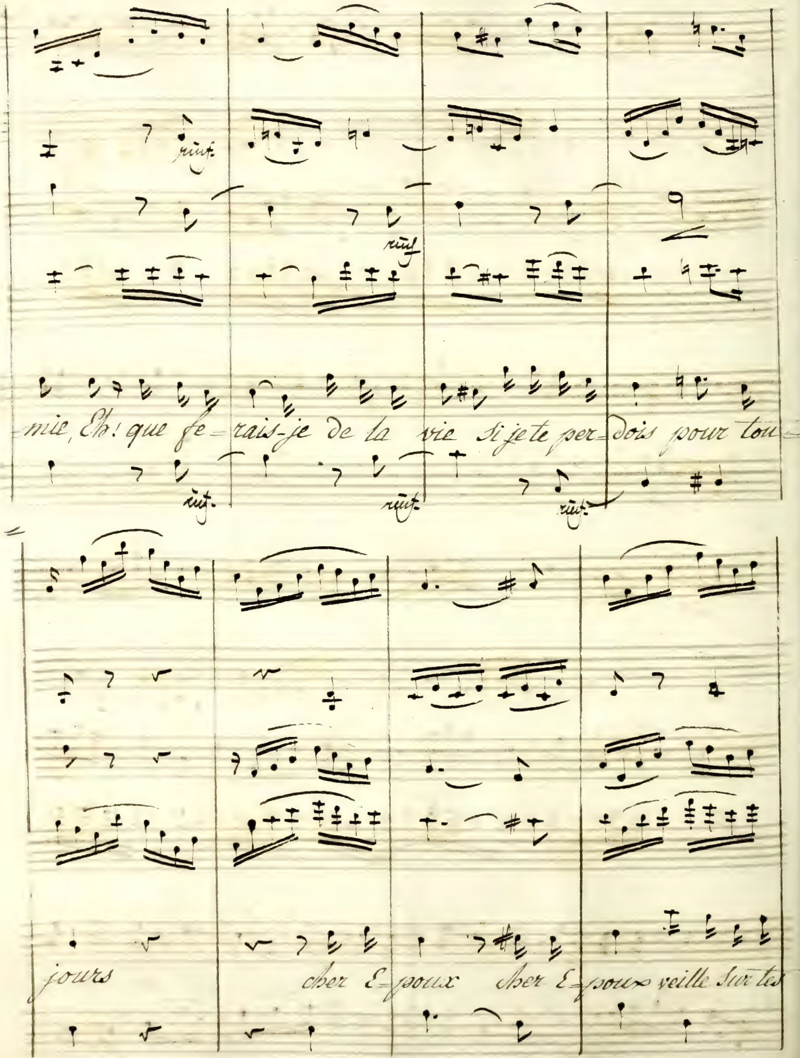

ma = ni = te l'in=no= cence Et l'hu= ma = ni =

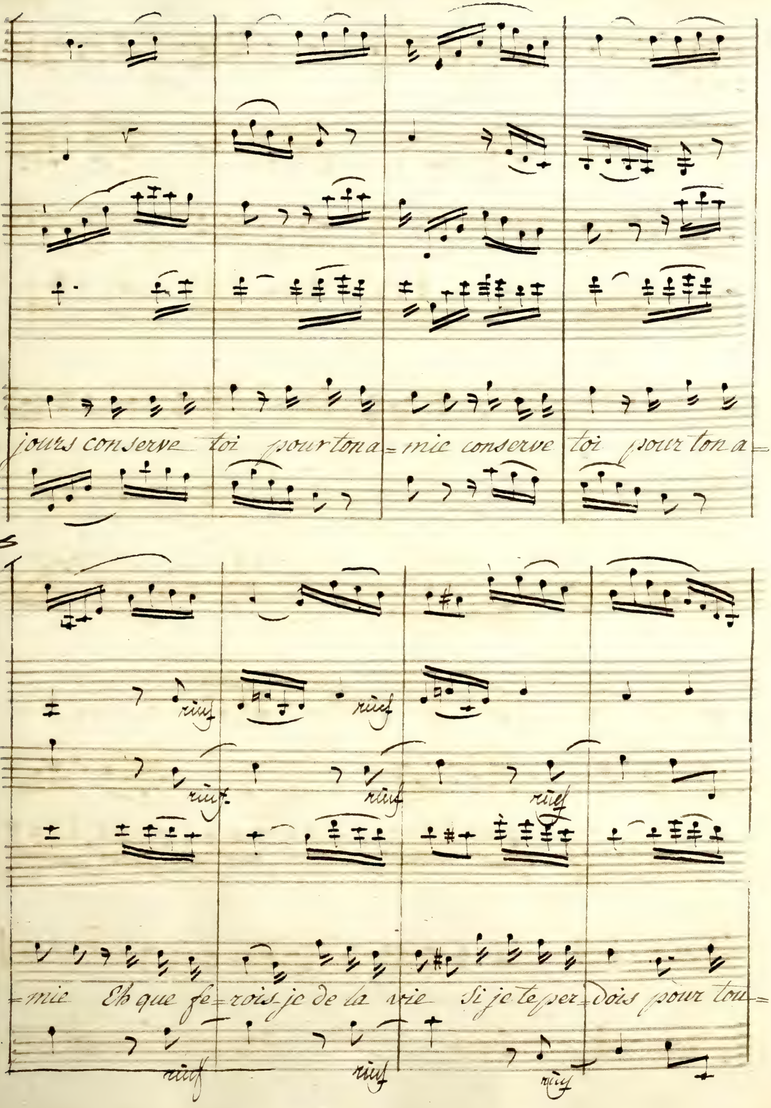

te' L'Ku = ma = ni = te' L'Ku = ma = ni =

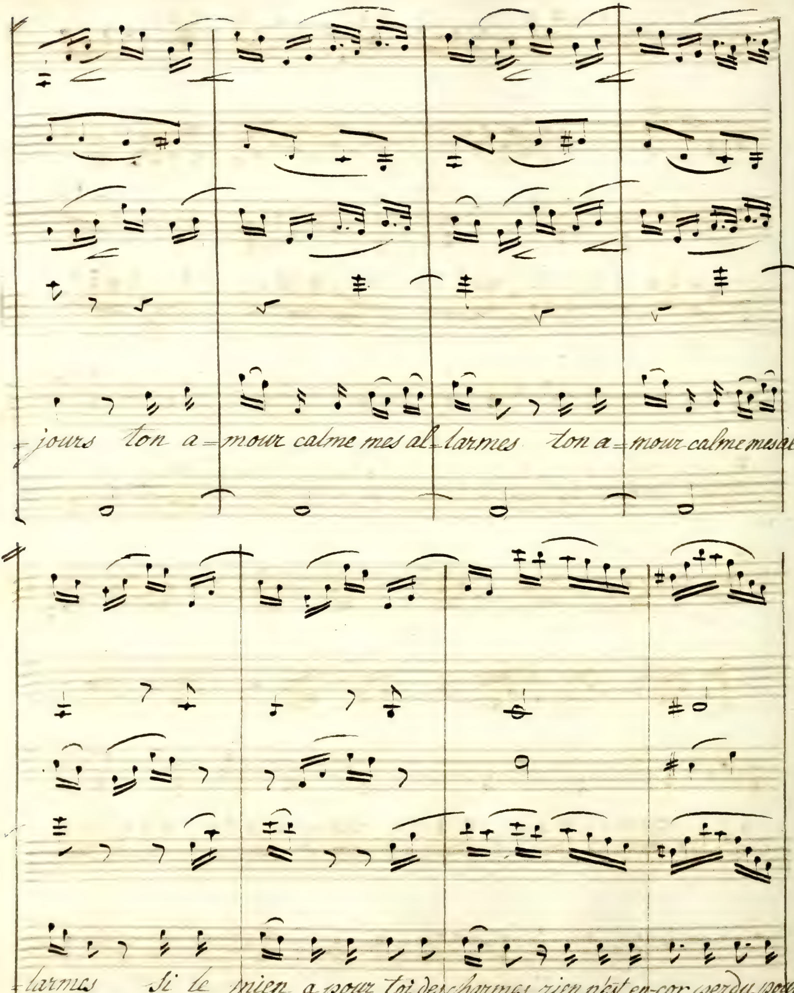

te.
unis

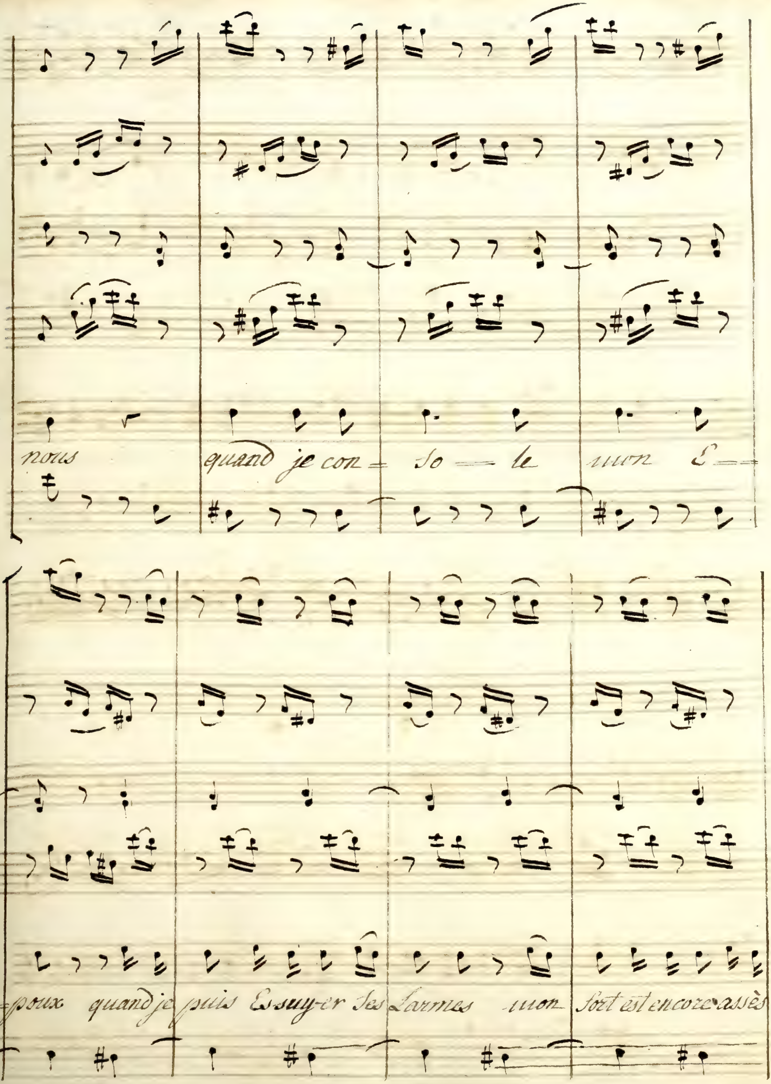


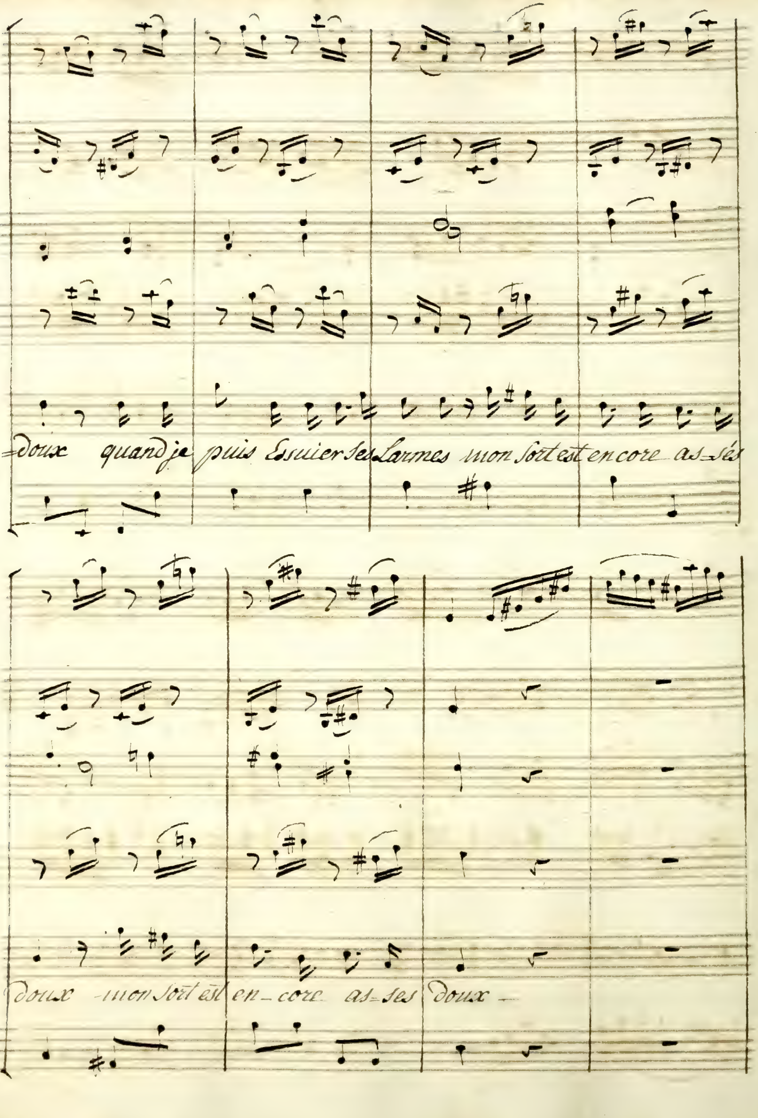

2.
Andantino
Corni
Viola
Flauti
Jenni
Cher E=poux cher E=poux veille sur tes
Basso.
jours Conserve toi pour ton a=mie Conserve toi pour ton a=

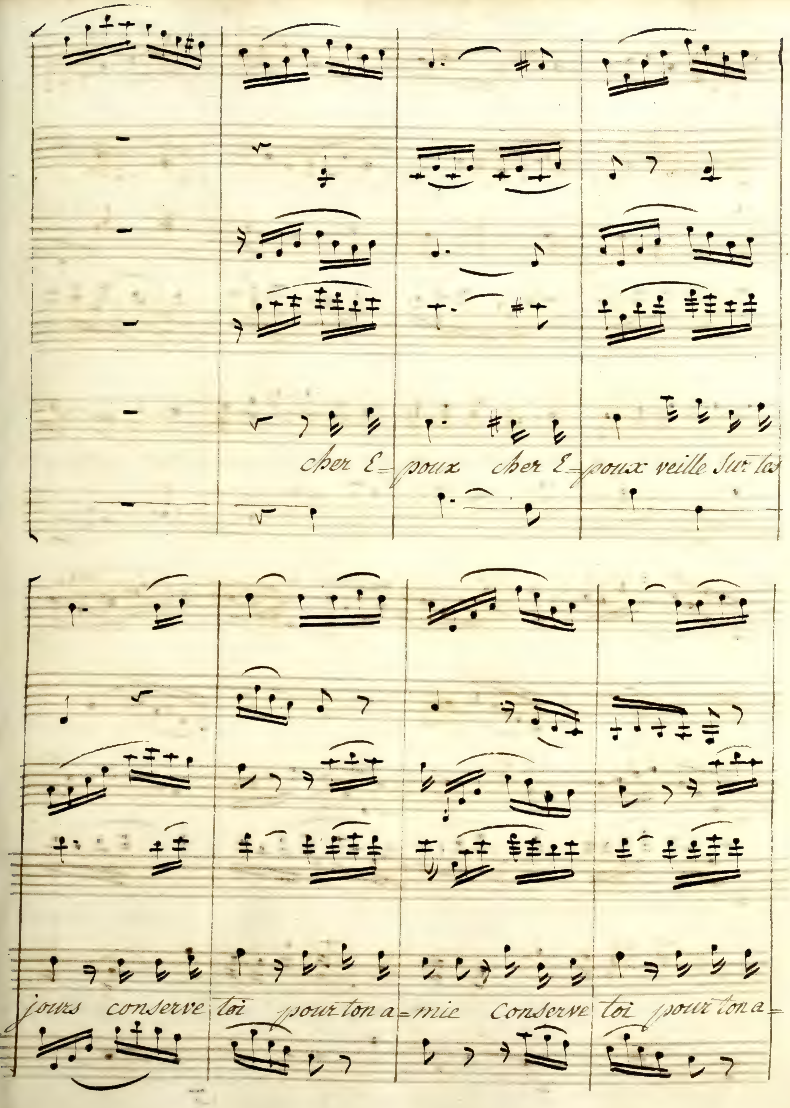

rinf.
rinf.
mie, Eh! que fe=rais-je de la vie si je te per=dois pour tou=
rinf.
rinf.
rinf.
jours
cher E=poux cher E=poux veille sur tes

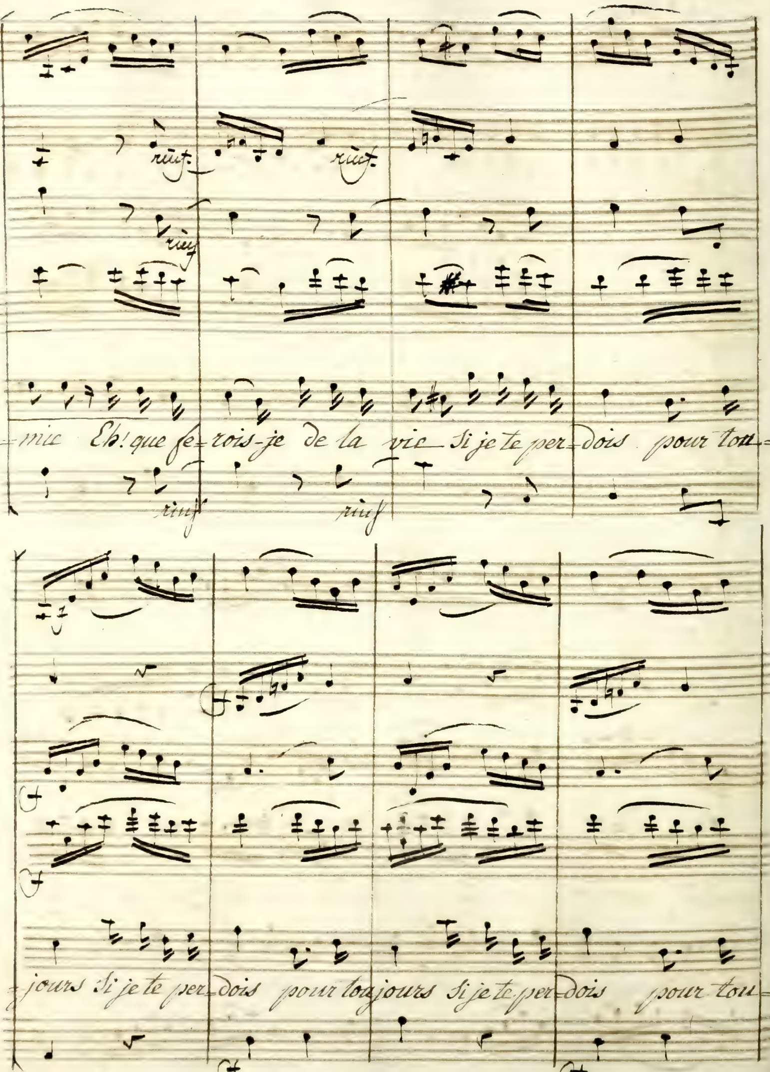

jours conserve toi pour ton a=mie conserve toi pour ton a=
=mie Eh que fe=rois je de la vie Si je te per=dois pour tou=
rinf

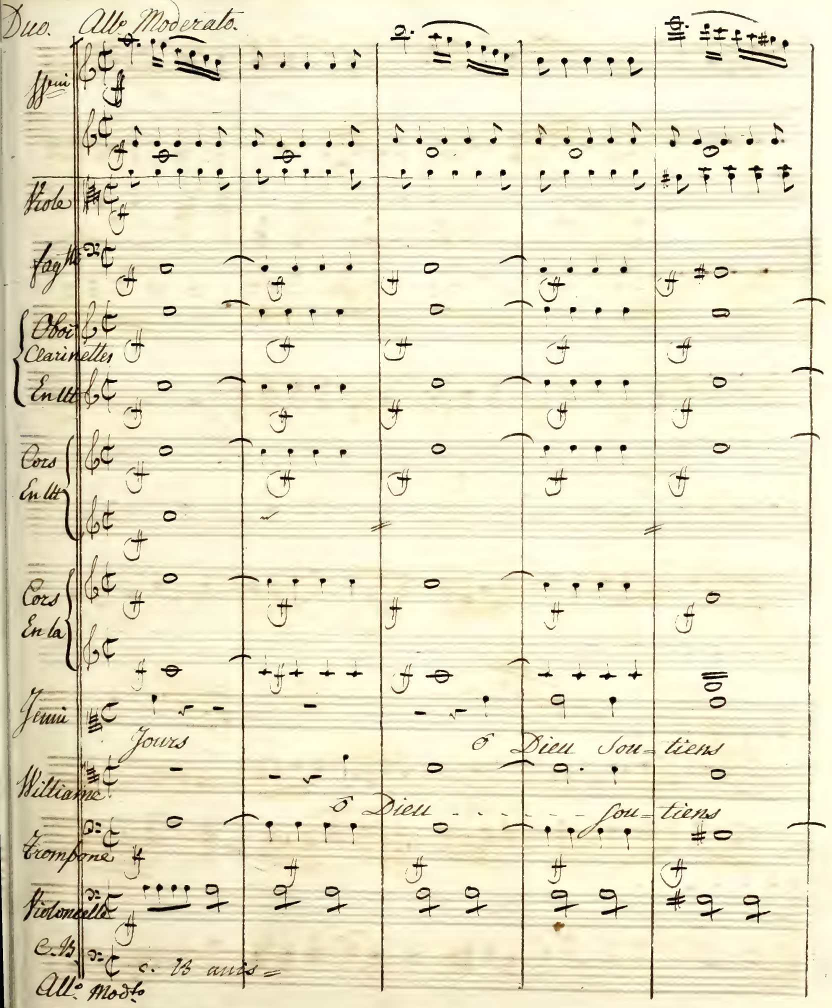

jours ton a=mour calme mes al=larmes ton a=mour calme mes al=
larmes si le mien a pour toi des charmes rien n'est en-cor perdu pour

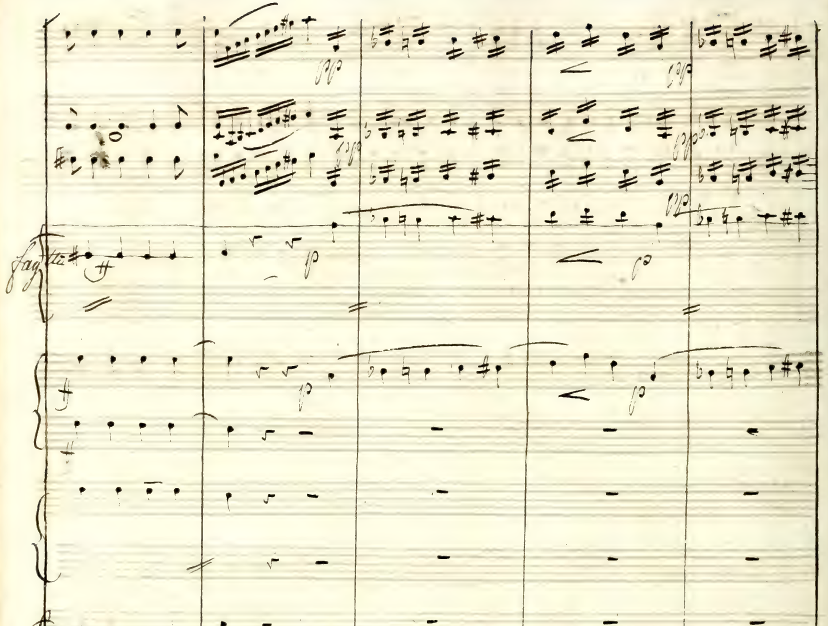

nous
quand je con = so — le
mon E——
=poux quand je puis Essuy-er ses Larmes mon sort est encore assès

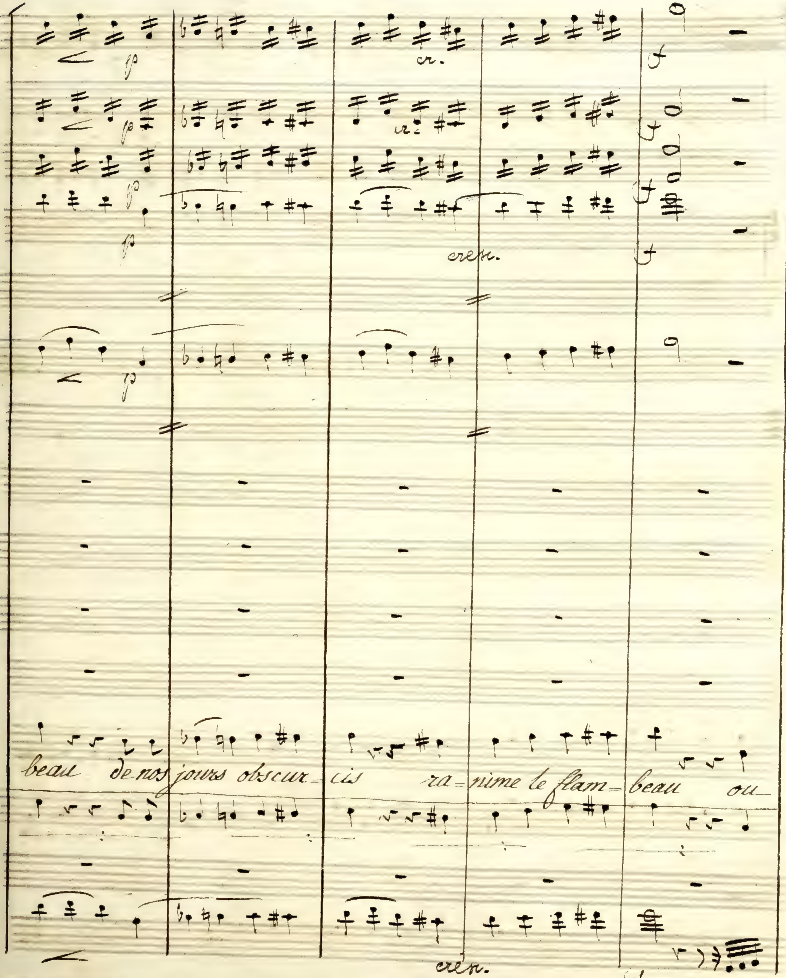

doux quand je puis Essuier ses Larmes mon Sort est encore as_sés
doux mon Sort est en_core as_ses doux

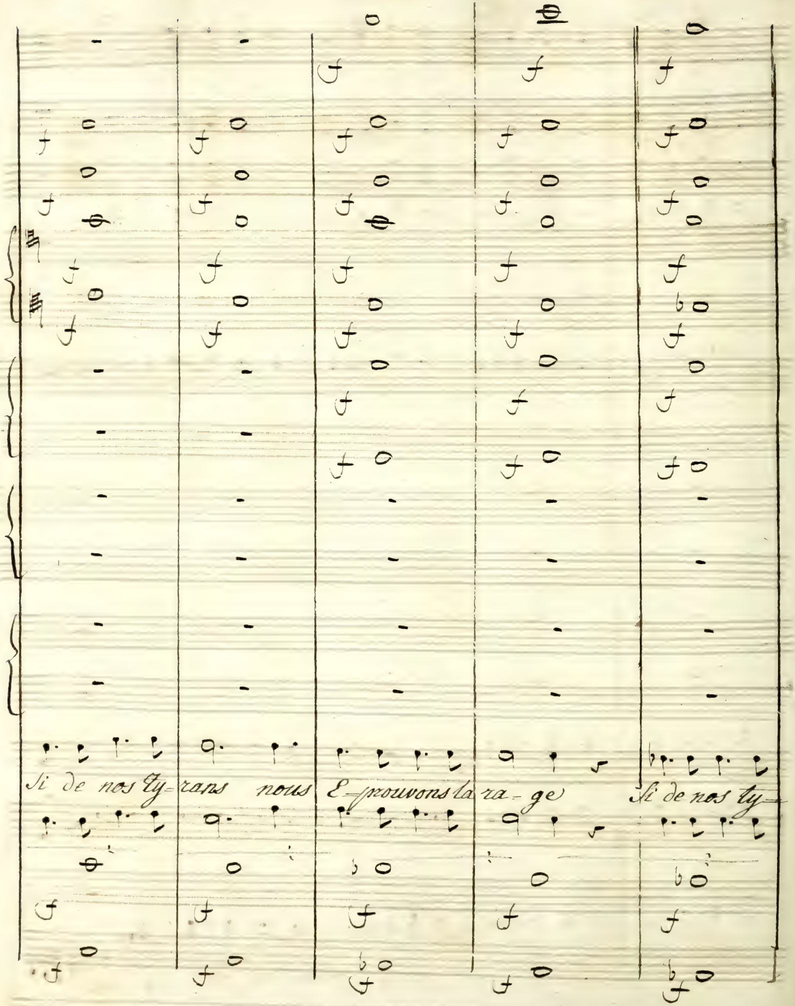

cher E=poux cher E=poux veille Sur tes
jours conserve toi pour ton a=mie conserve toi pour ton a=

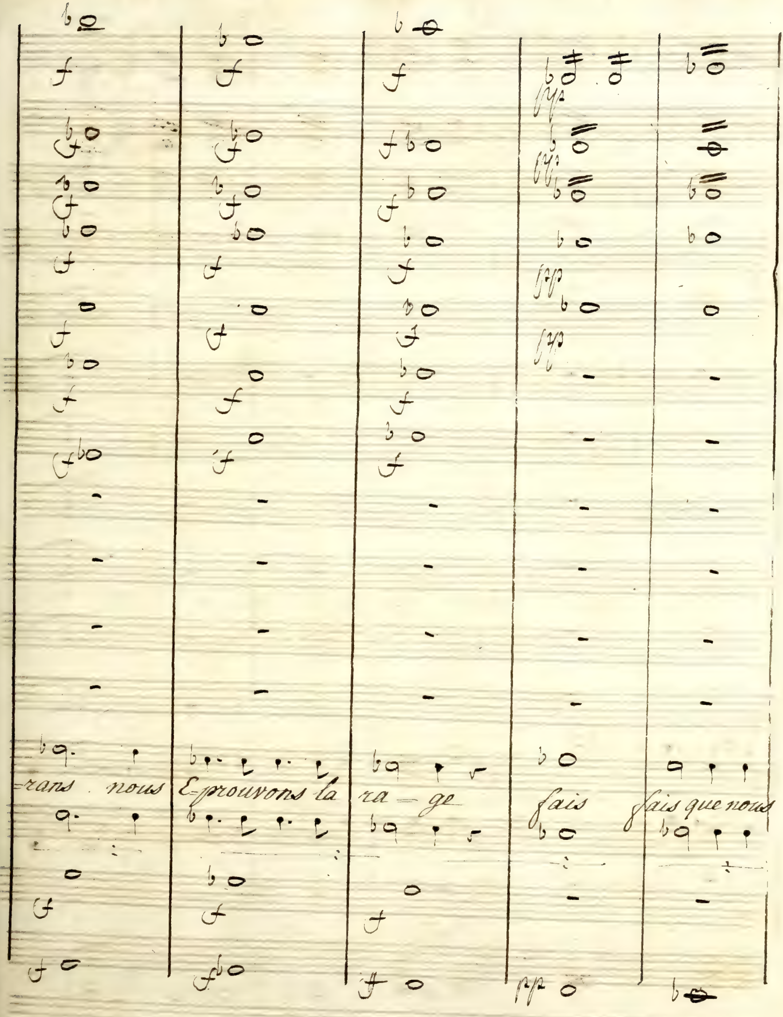

=mie Eh! que se=rois-je de la vie si je te per=dois pour tou=
jours si je te per=dois pour toujours si je te per=dois pour tou=
rinf.


Duo. All° Moderato.
Viole
Oboi
Clarinettes
En Ut
Cors
En Ut
Cors
En la
Jours
ô Dieu Sou=tiens
ô Dieu - - - sou=tiens
Trombone
Violoncelle
C.B
All° Mod°

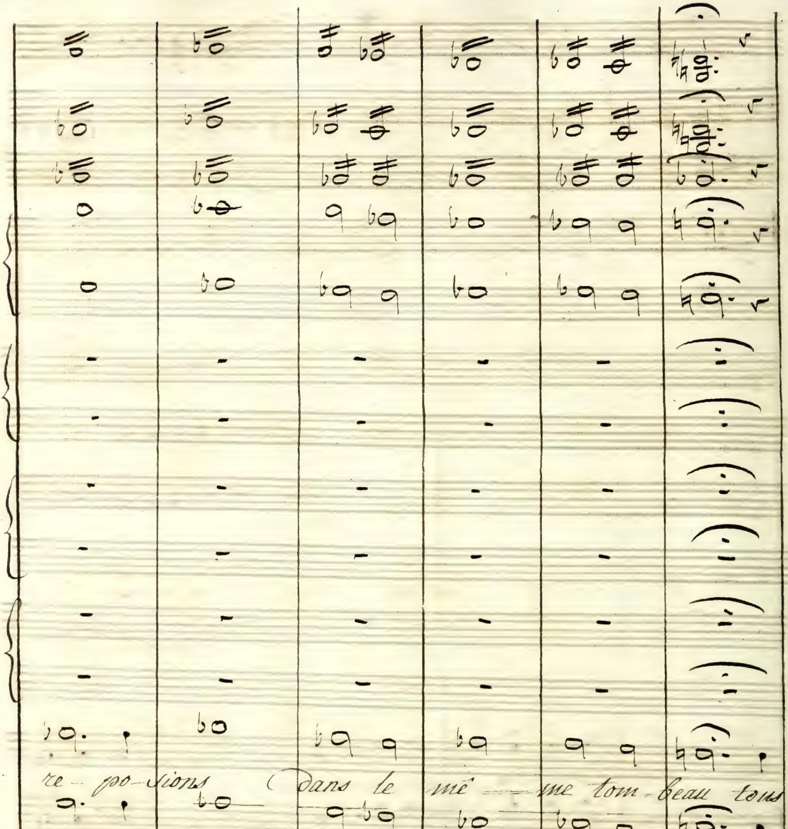

Fag.
notre Cou-rage de nos jours obscur-cis ramine le flam-
trombone
B.
C.B.

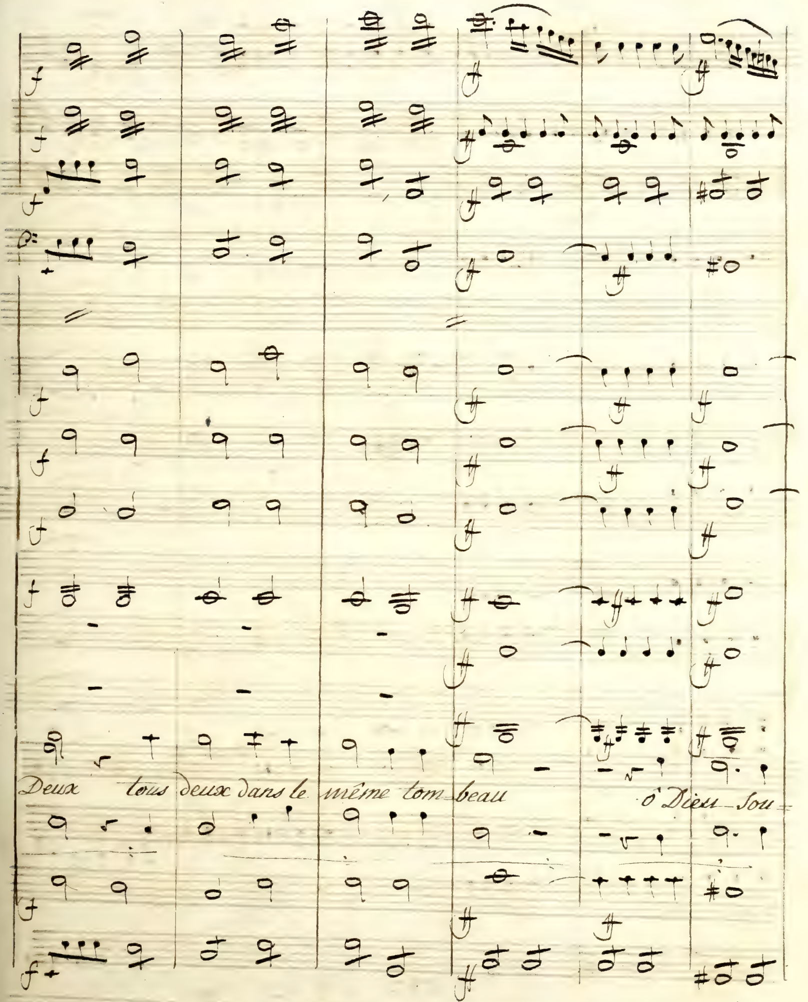

p
cr.
cresc.
beau de nos jours obscur-cis ra-nime le flam-beau ou
cresc.

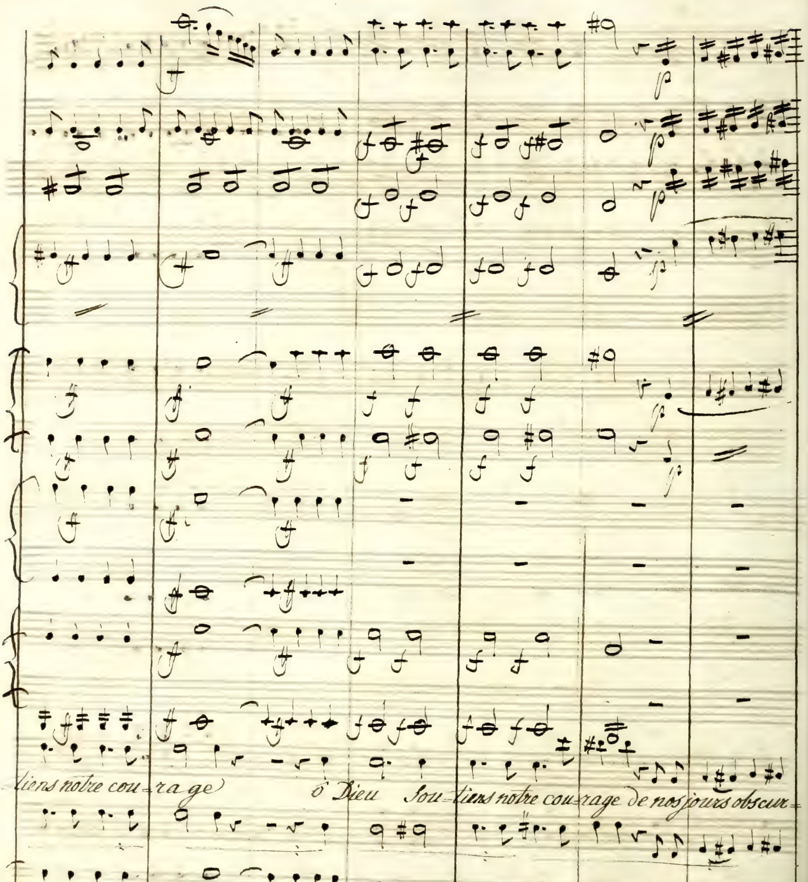

Si de nos ty=rans nous E=prouvons la ra-ge Si de nos ty=

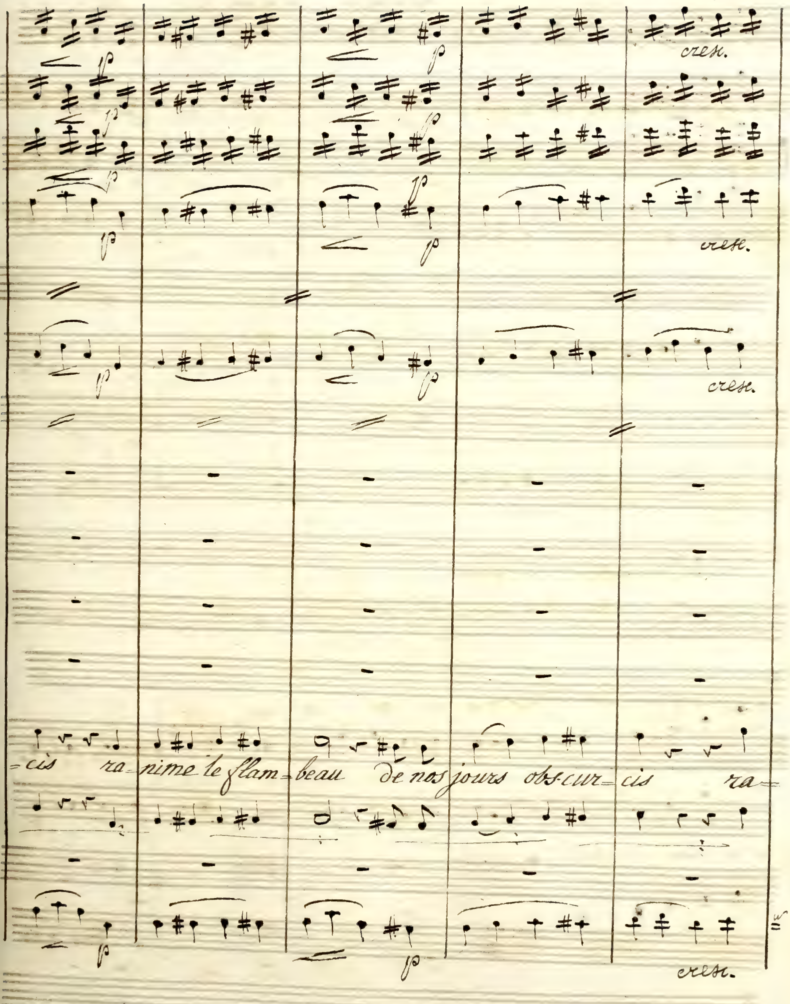


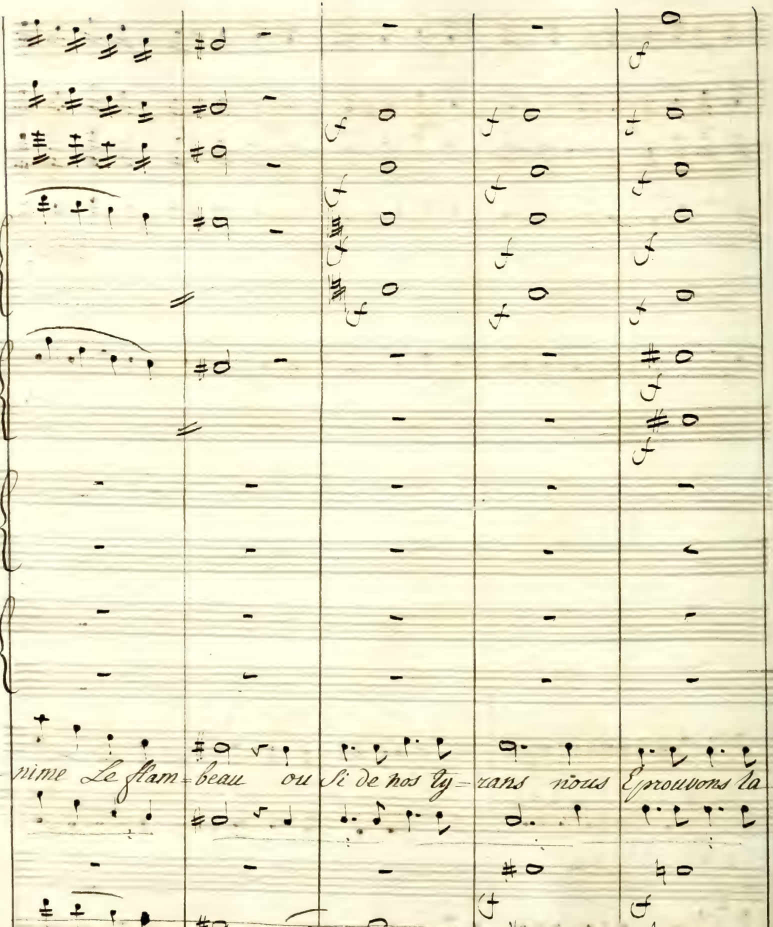
rans nous E-prouvons la ra-ge
fais
fais que nous

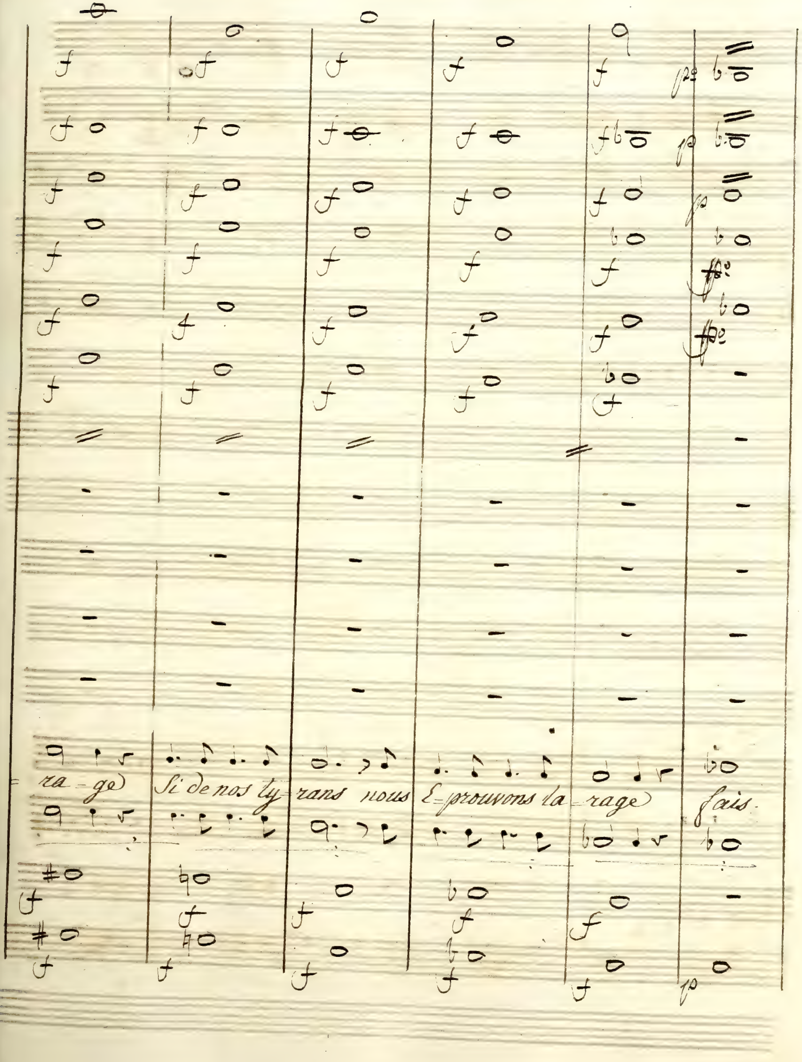

re - po - sions (Dans le mê - me tom - beau tous

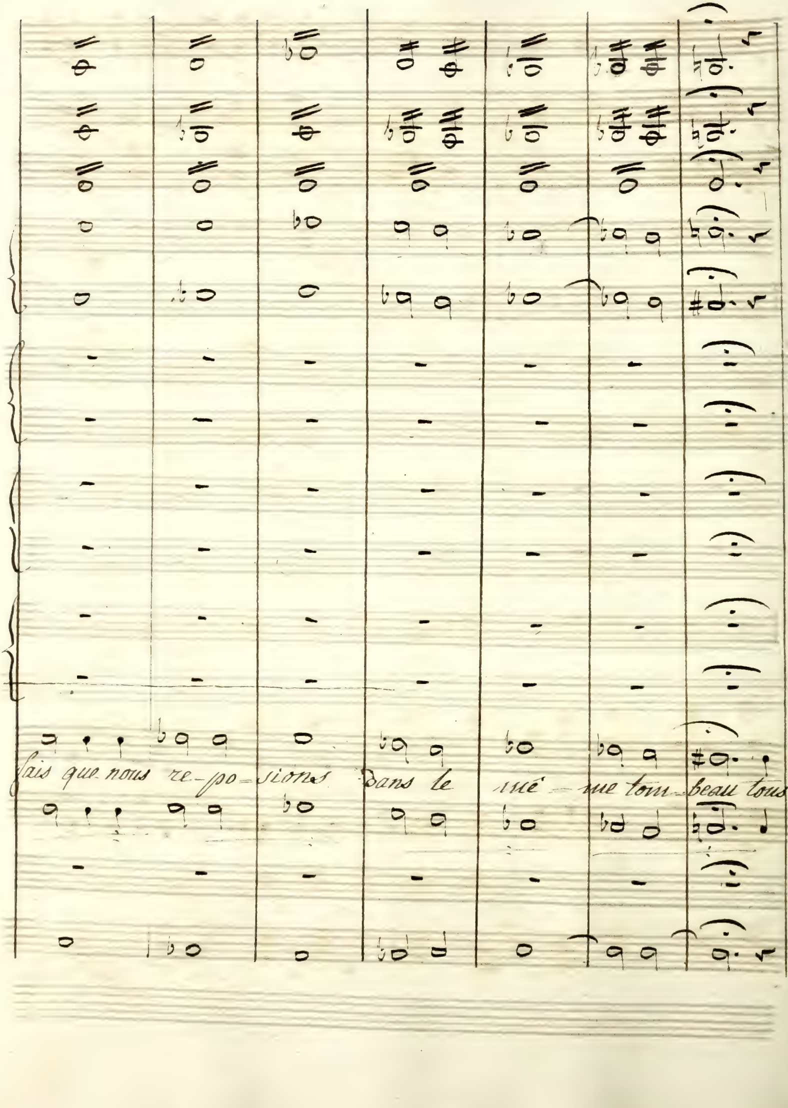

Deux tous deux dans le même tom-beau ô Dieu Sou-

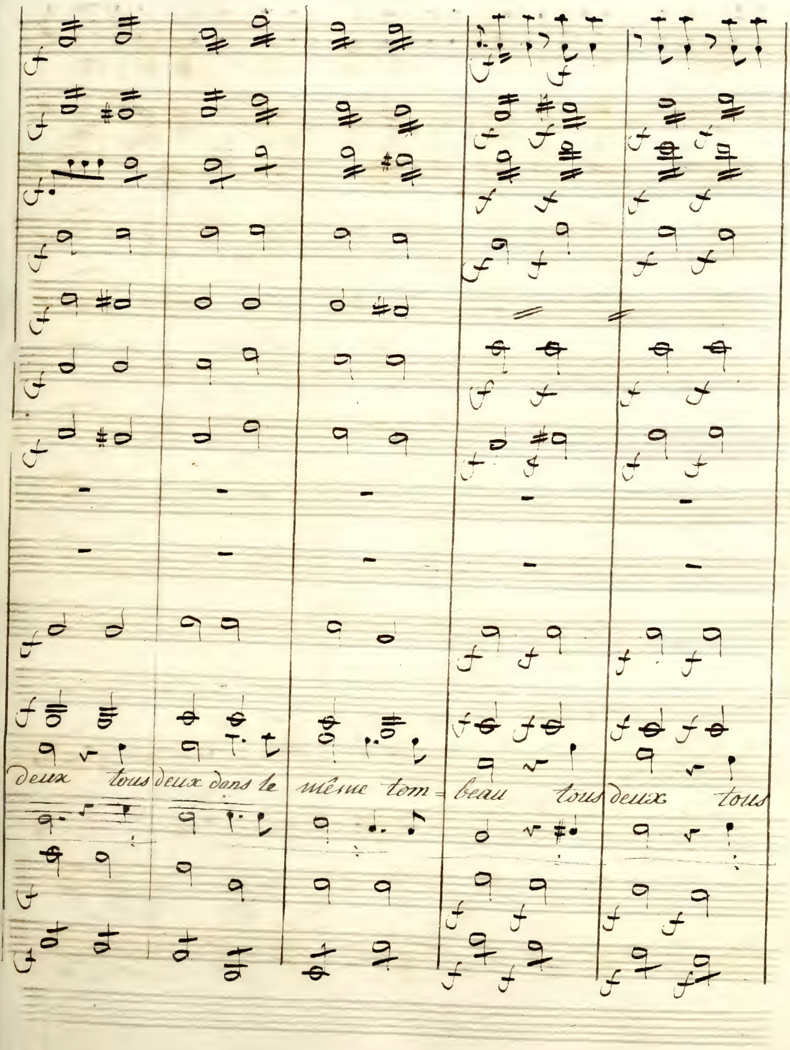

tiens notre cou=ra ge
ô Dieu Sou=tiens notre cou=rage de nos jours obscur=

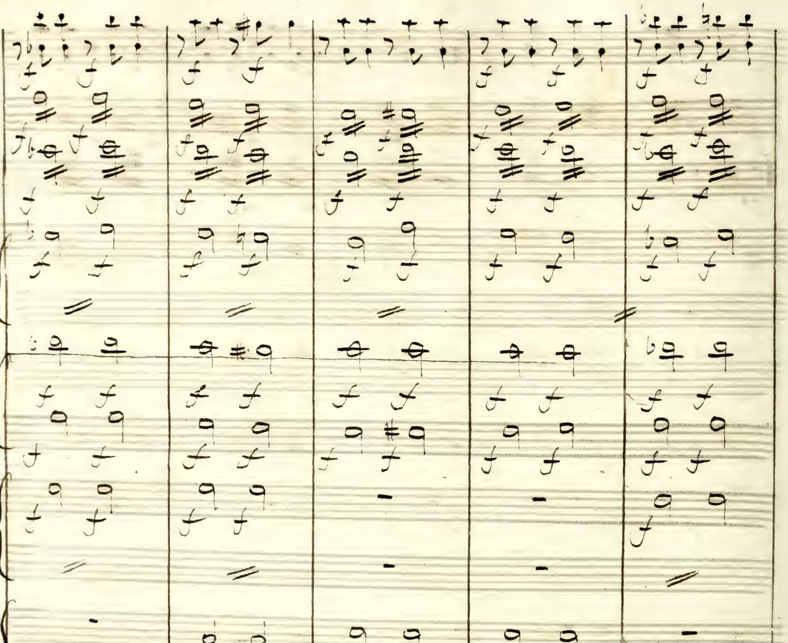

cresc.
cresc.
cresc.
=cis ra=nime le flam=beau de nos jours obs-cur=cis ra=
cresc.

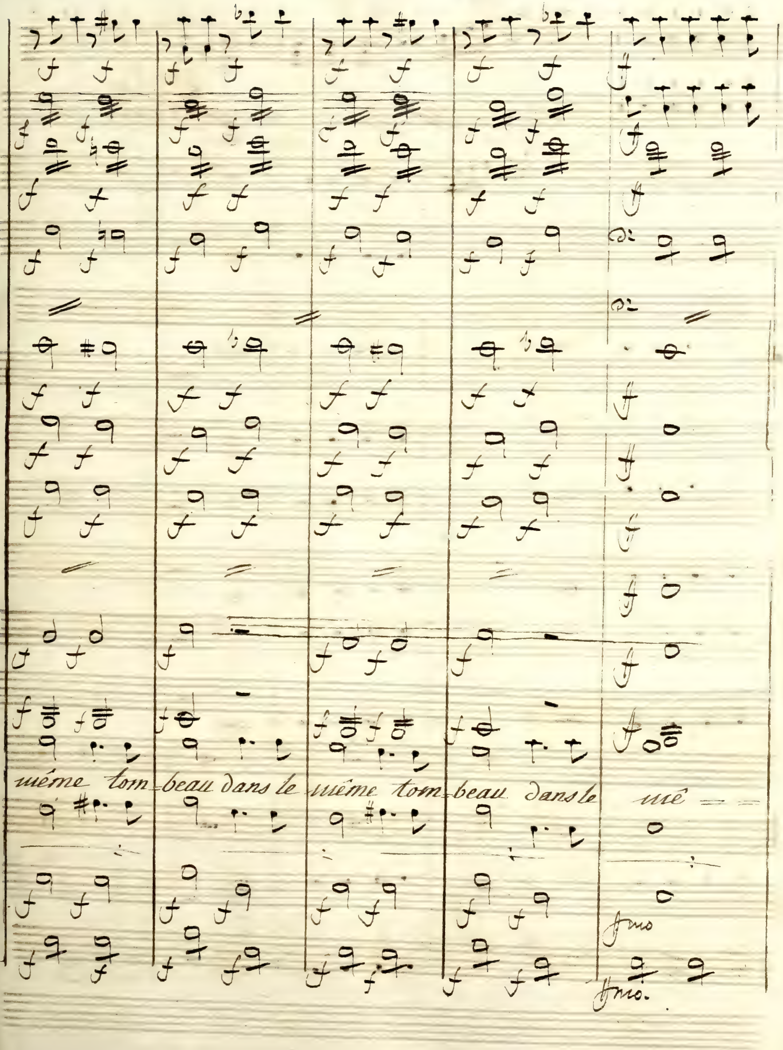

nime Le flam=beau ou Si de nos ty= rans nous Eprouvons la

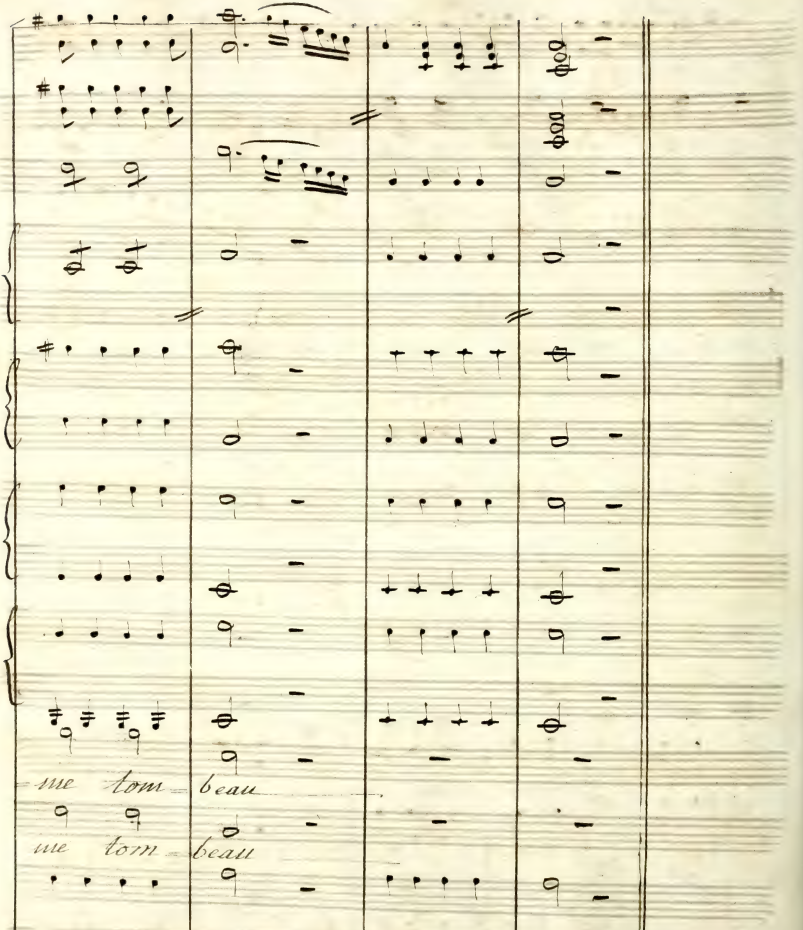

ra-ge
Si de nos ty-rans nous
E-prouvons la rage
fais.

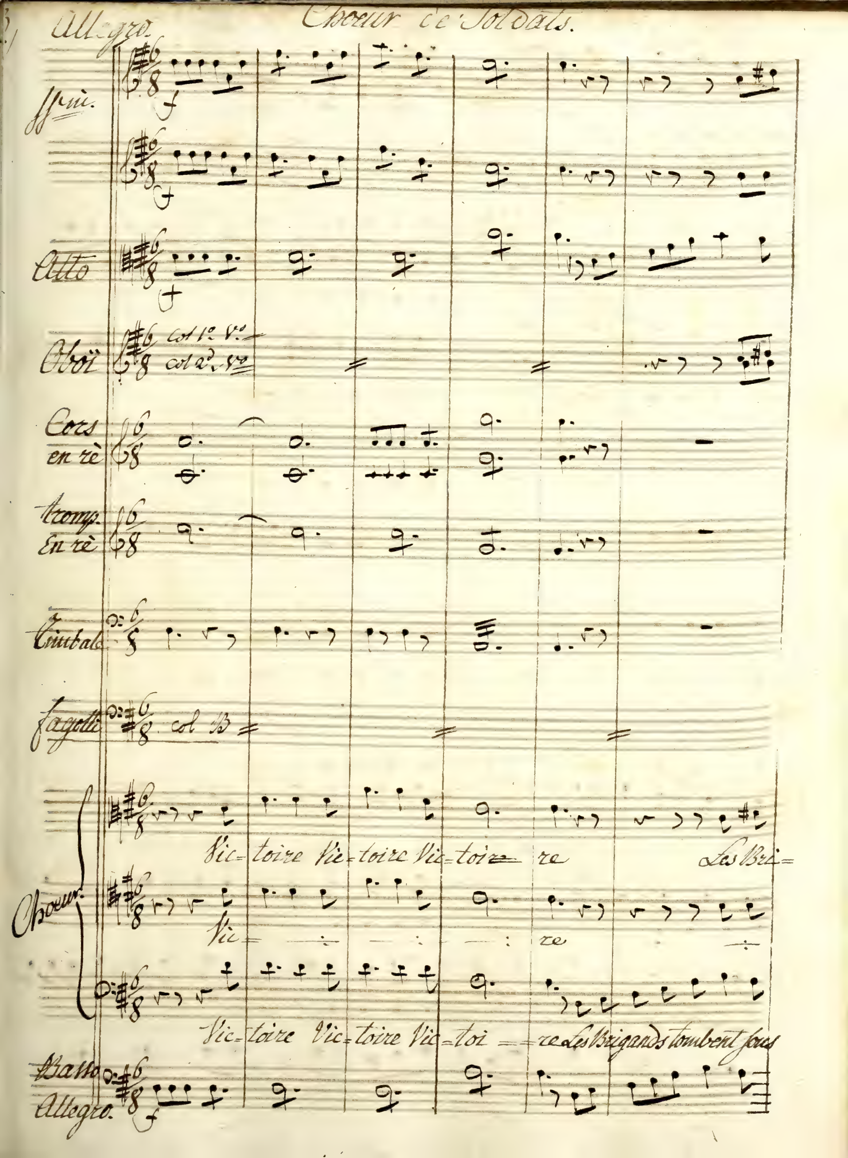

fais que nous re_po_sions dans le mê_me tom_beau tous

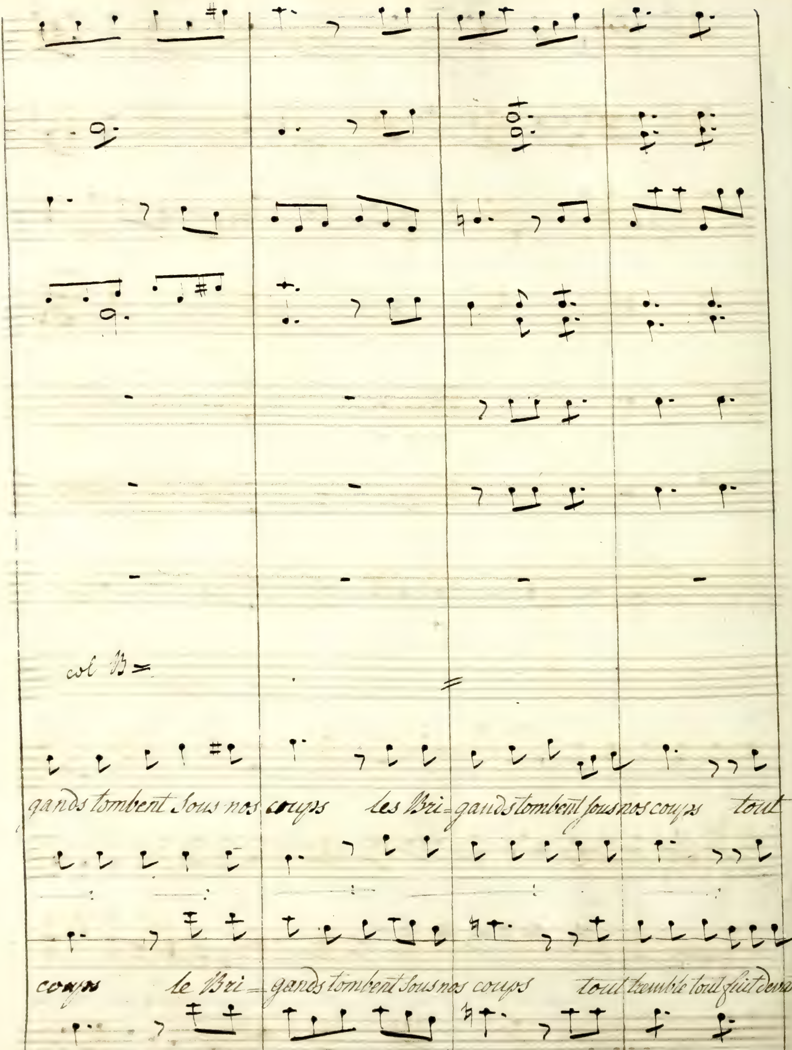

deux tous deux dans le même tom= beau tous deux tous

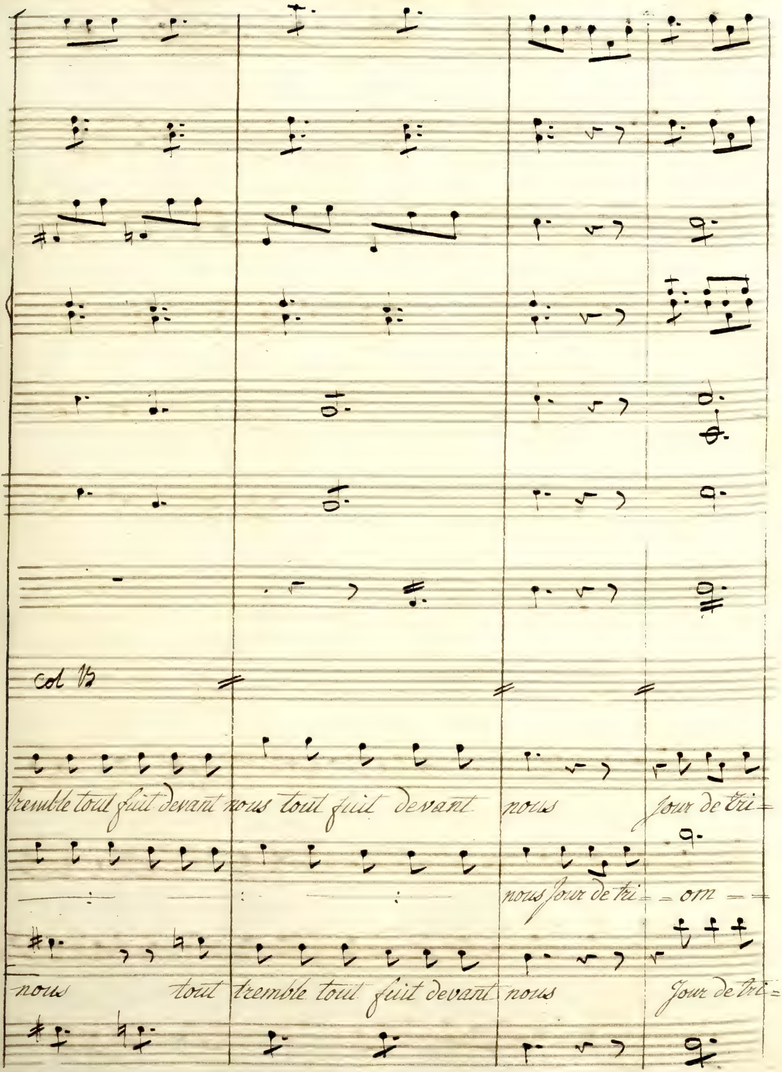

Deux dans le même tom-beau tous deux tous deux dans le

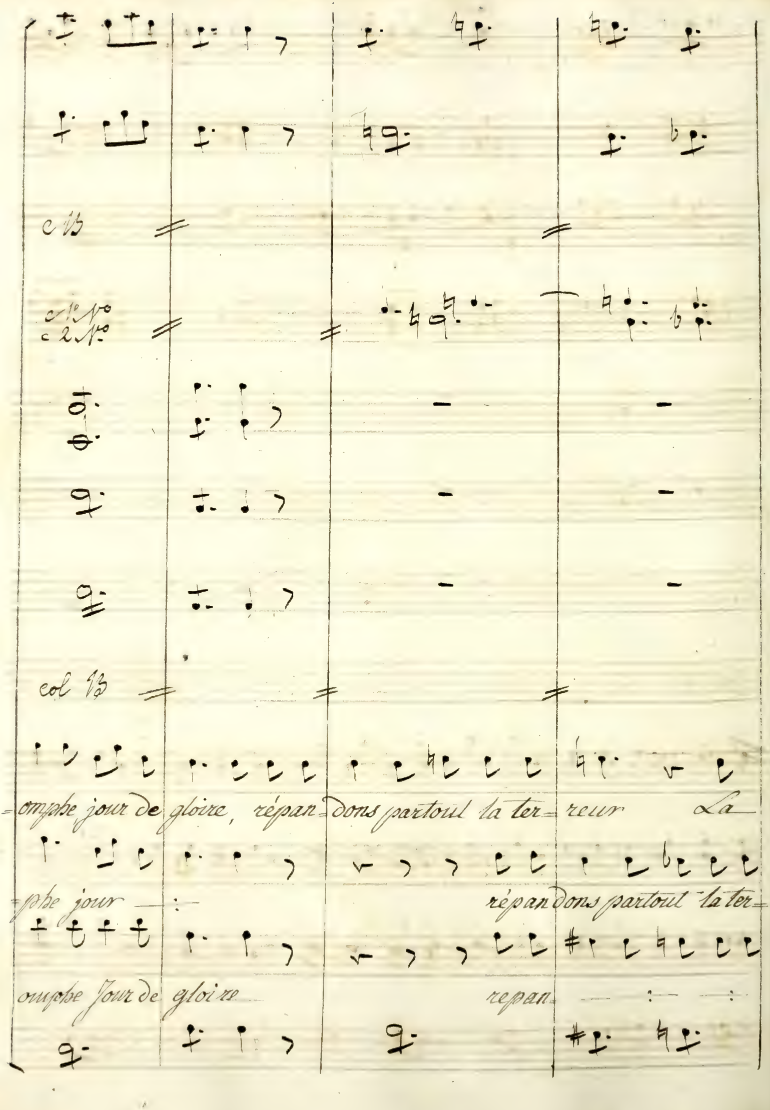

même tom-beau dans le même tom-beau dans le mê
Unis
Unis.

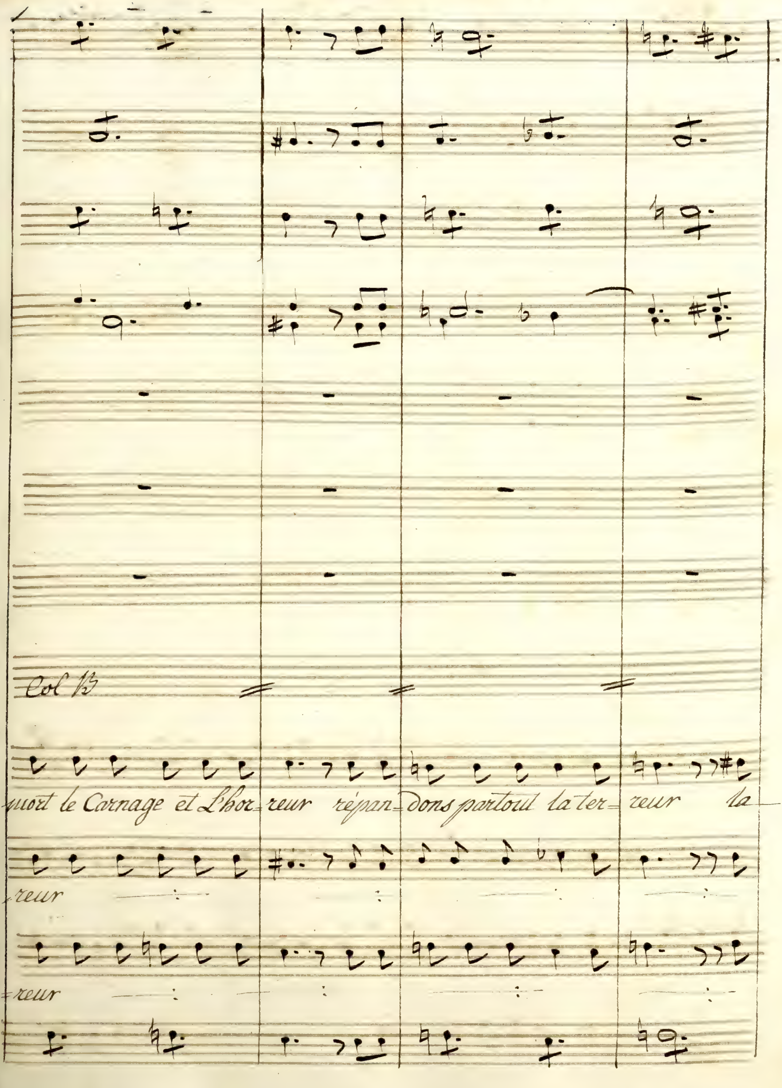

me tom beau
me tom beau

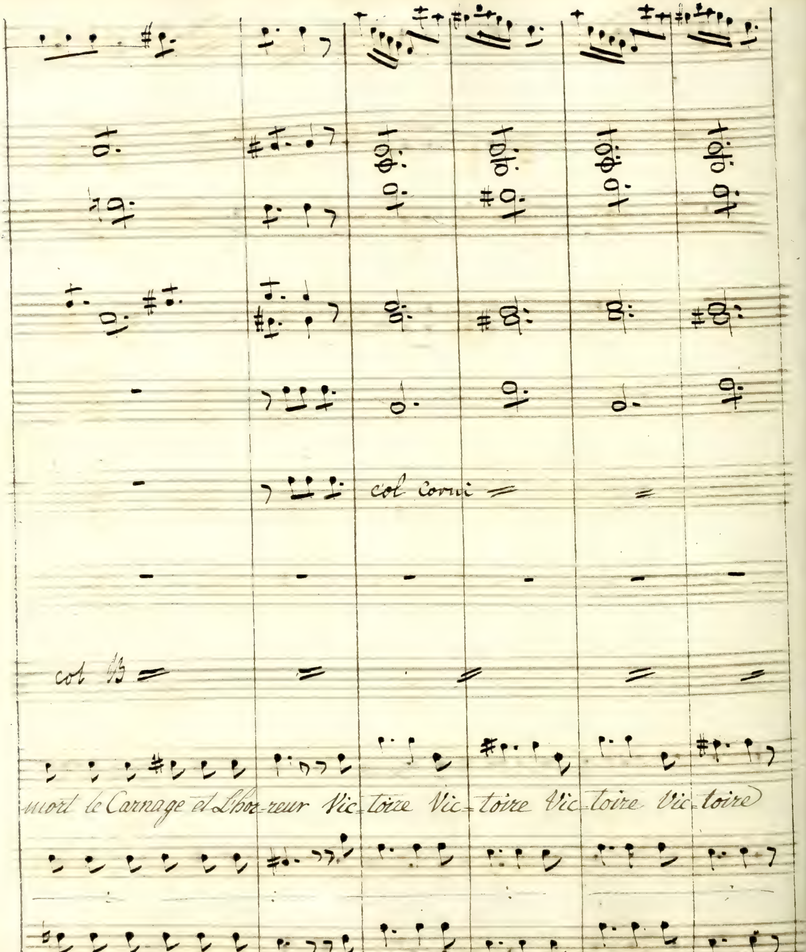

Allegro.
Choeur de Soldats.
Violini
Alto
Oboï
col 1° V°
col 2° V°
Cors en rè
tromp. En rè
Timbale
fagotti
col B
Choeur
Vic= toire Vic= toire Vic= toi= re Les Bri=
Vic= re
Vic= toire Vic= toire Vic= toi = re Les Brigands tombent sous
Basso
Allegro.

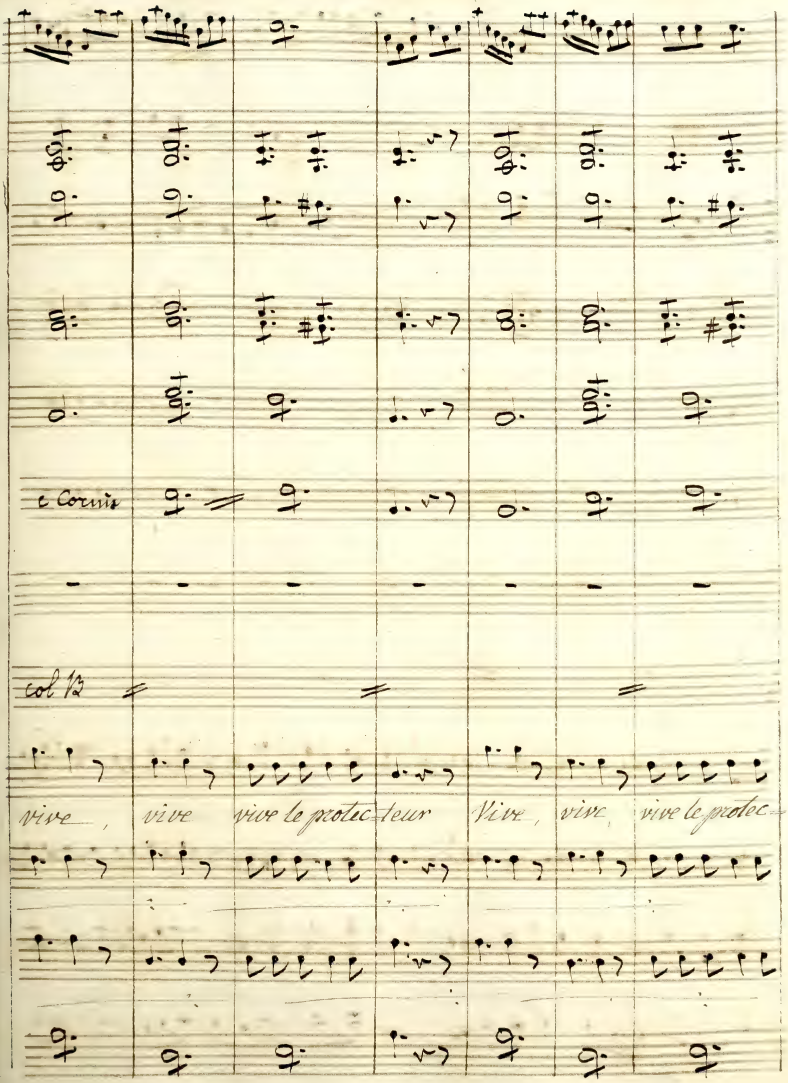

col B=
gands tombent Sous nos coups les Bri= gands tombent sous nos coups tout
coups le Bri= gands tombent Sous nos coups tout tremble tout fuit devant

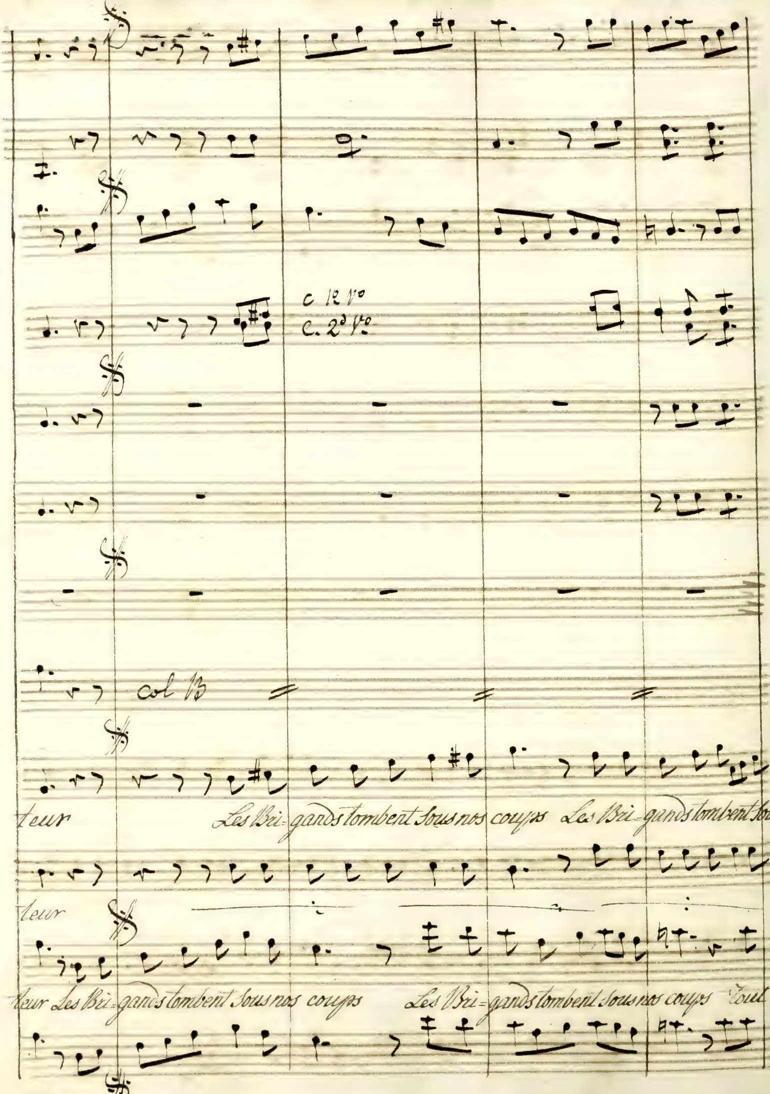

col B
tremble tout fuit devant nous tout fuit devant nous Jour de tri=
nous Jour de tri= = om = =
nous tout tremble tout fuit devant nous Jour de tri=

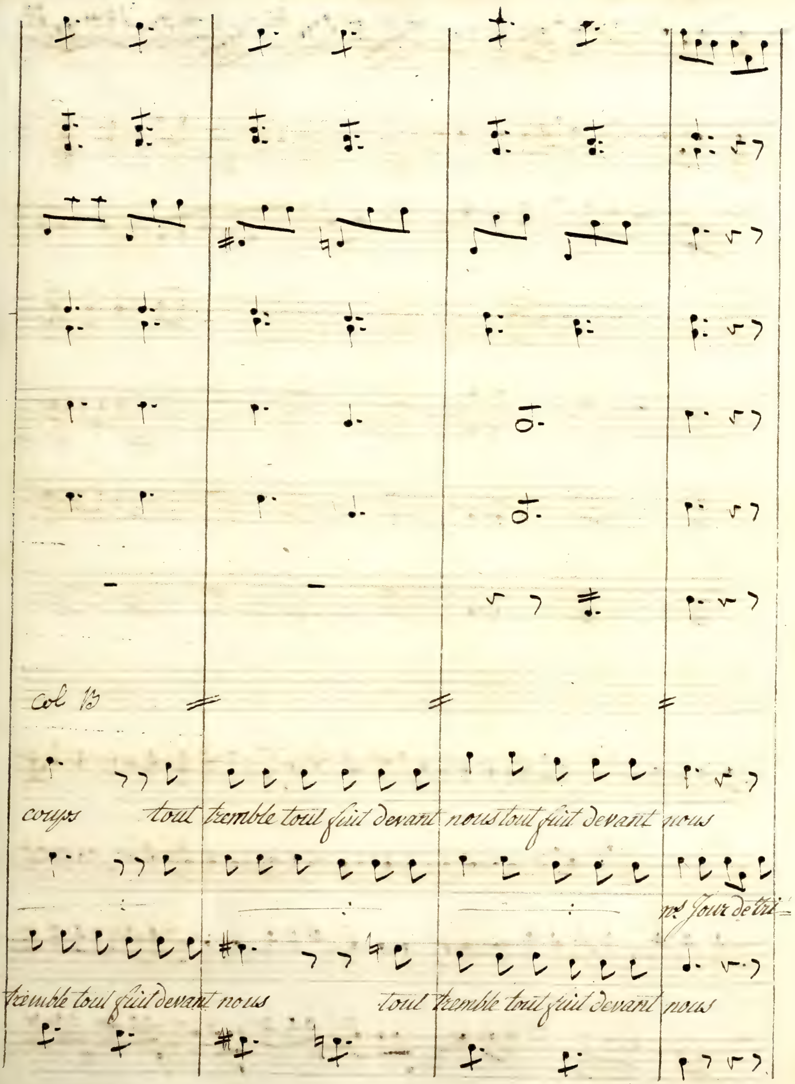

c B
c 1º Vº
c 2 Vº
col B
-omphe jour de gloire, répan-dons partout la ter-reur La
-phe jour
répandons partout la ter-
omphe Jour de gloire
repan-

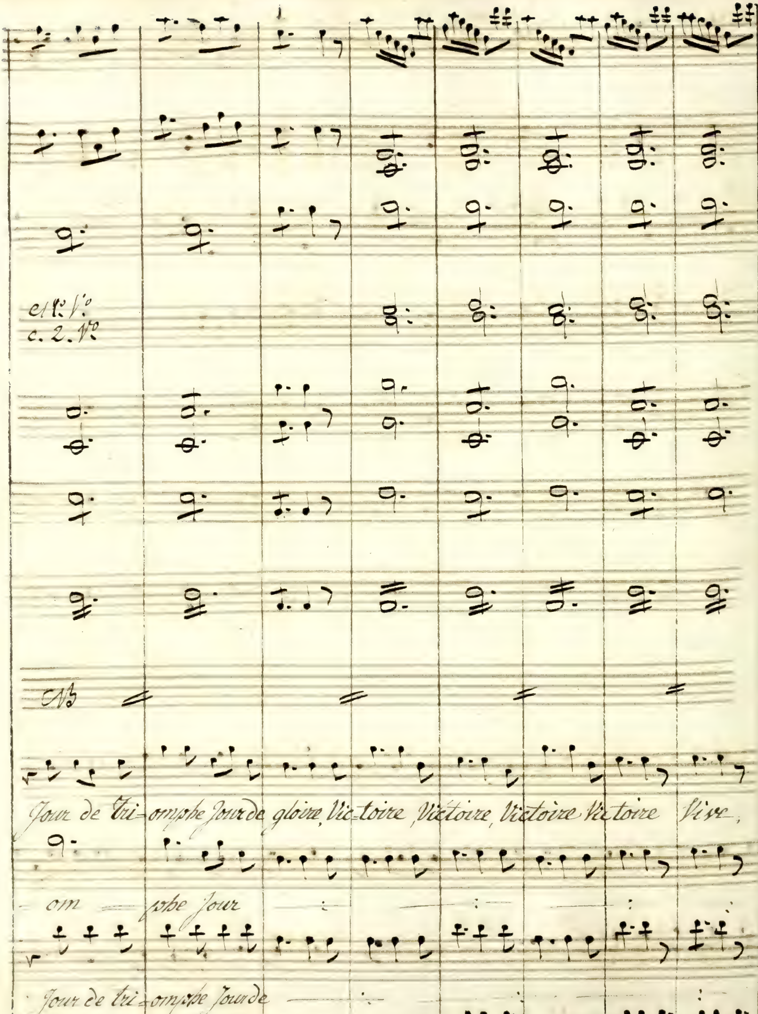

Col B
mort le Carnage et L'hor-reur répan-dons partout la ter-reur la
reur
reur

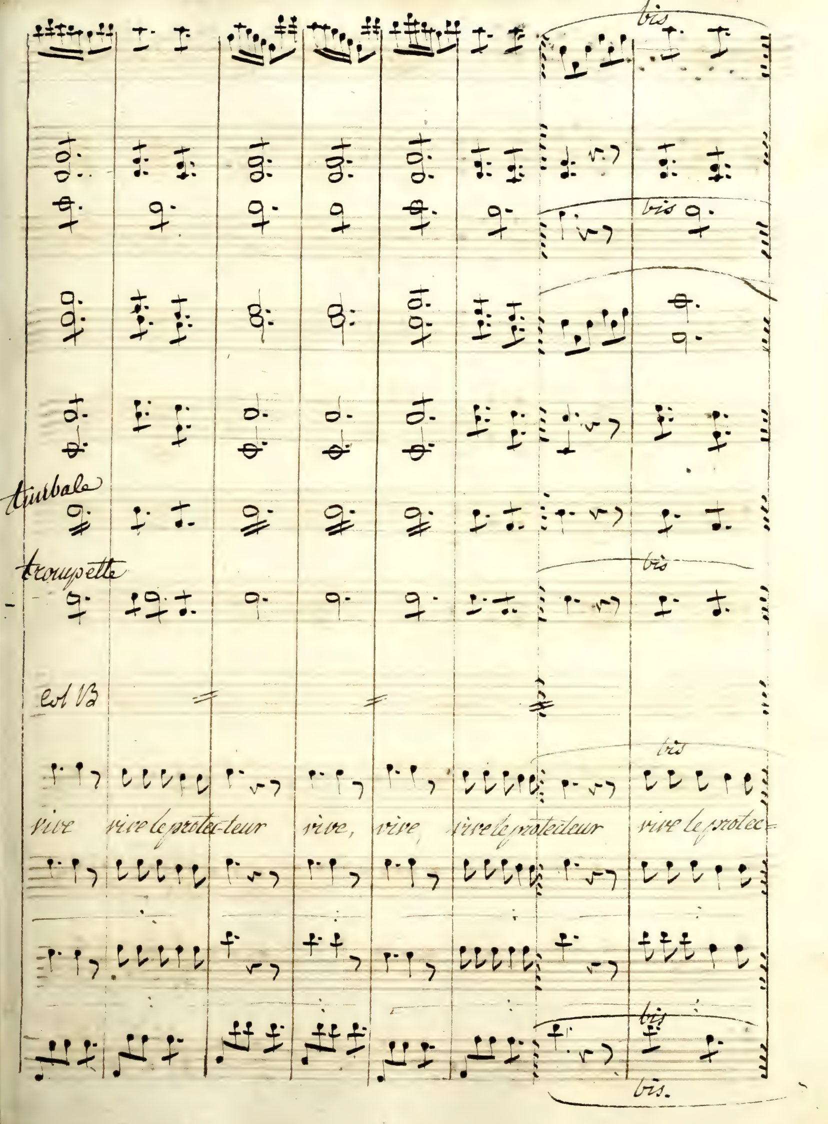

col corni
col B
mort le Carnage et L'hor-reur Vic-toire Vic-toire Vic-toire Vic-toire

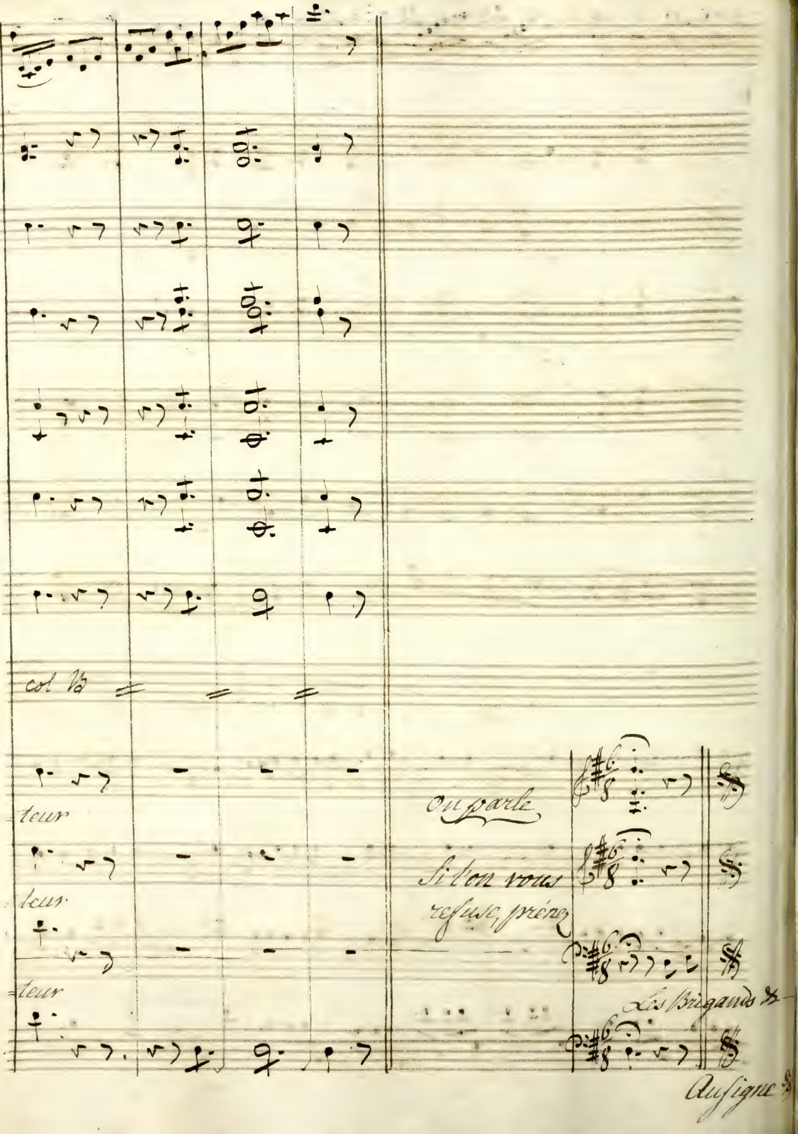

vive, vive vive le protec-teur
Vive, vive, vive le protec=


c 1e Vo
c. 2d Vo
col B
teur
Les Bri=gands tombent sous nos coups Les Bri=gands tombent sous nos
teur
teur Les Bri=gands tombent sous nos coups Les Bri=gands tombent sous nos coups Tout

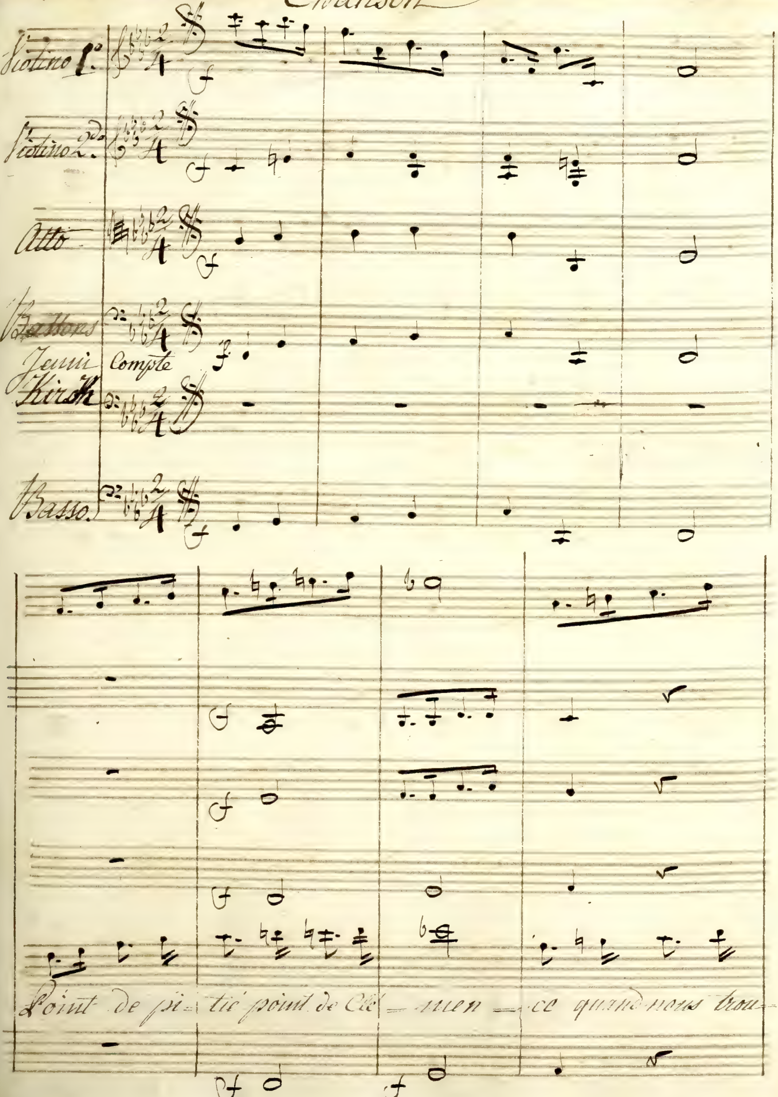

col B
corps tout tremble tout fuit devant nous tout fuit devant nous
Jour de tri
tremble tout fuit devant nous
tout tremble tout fuit devant nous

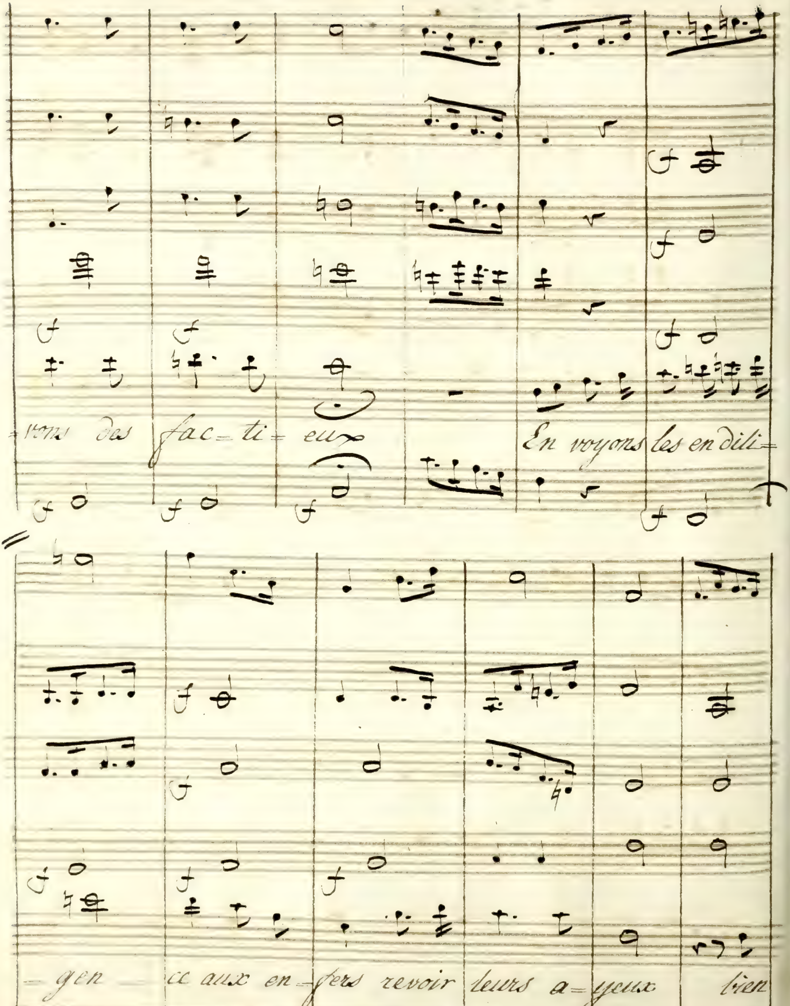

Jour de Tri-omphe Jour de gloire, Vic-toire, Victoire, Victoire Vic-toire Vive,
om — phe Jour
Jour de tri-omphe Jour de

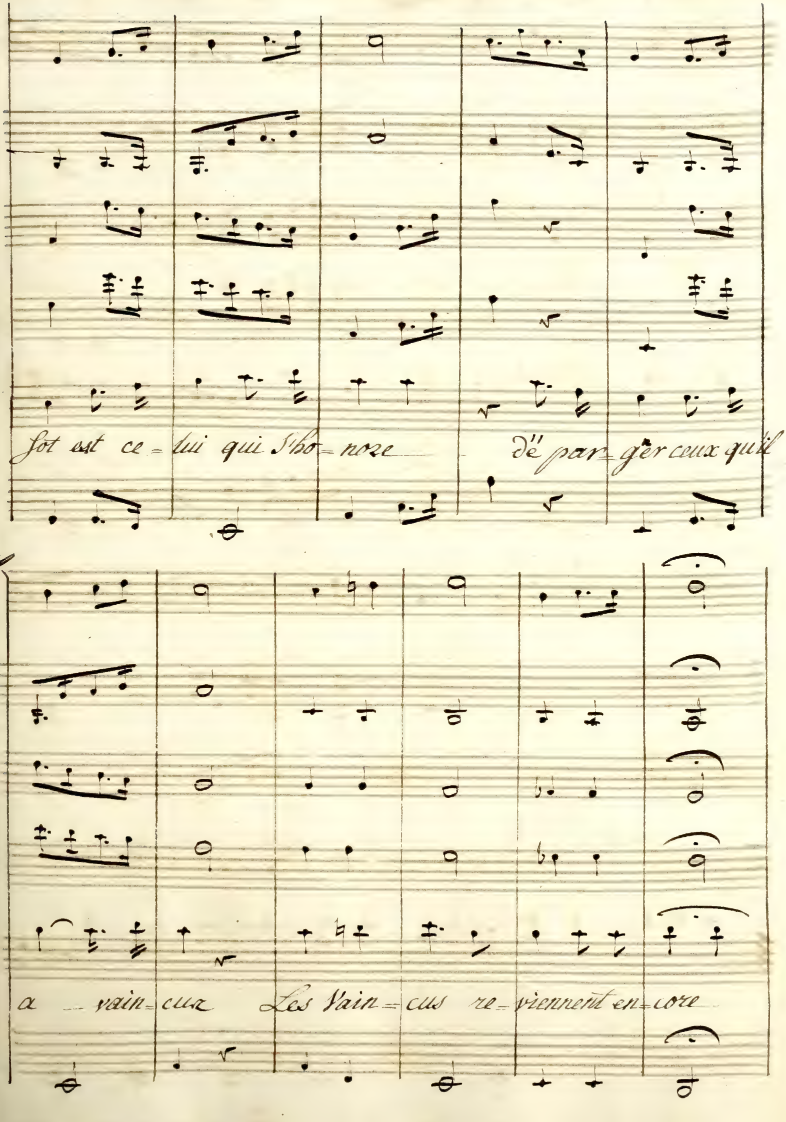

bis
bis
timbale
bis
bis
vive vive le protec-teur vive, vive, vive le protecteur vive le protec-
bis
bis.

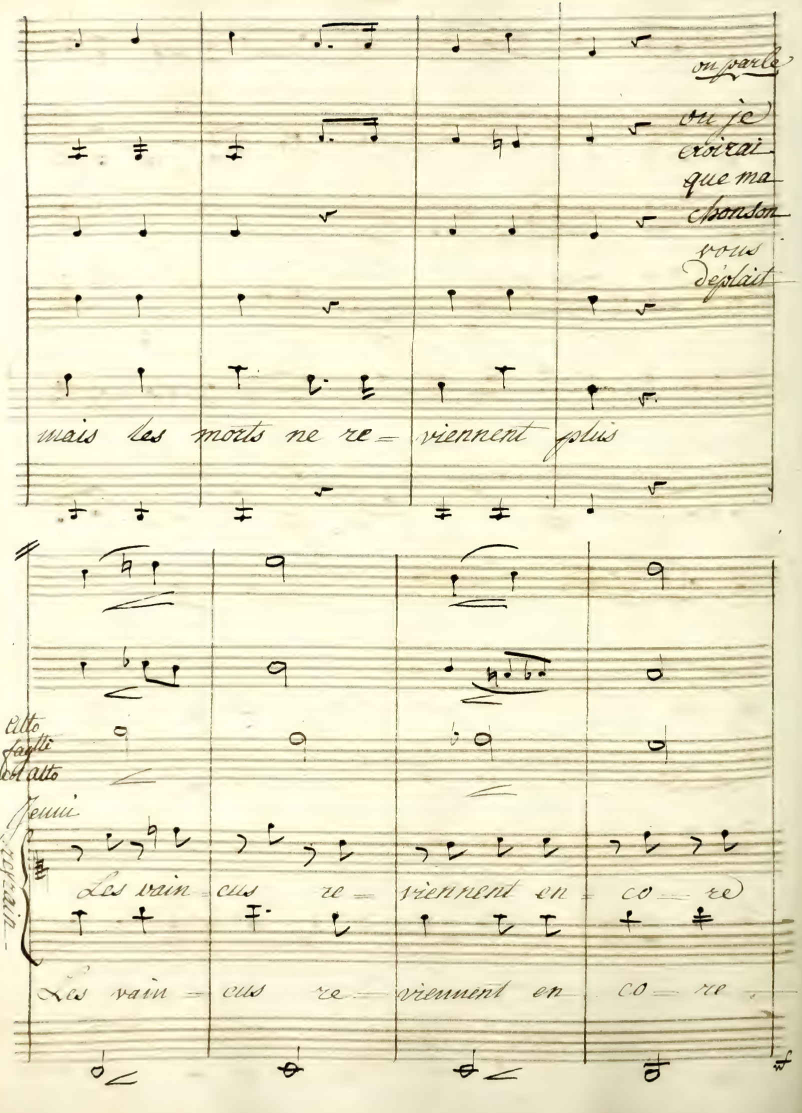

col Vo
teur
On parle
Si l'on vous refuse, prénez
teur
teur
Les Brigands &
Au signe

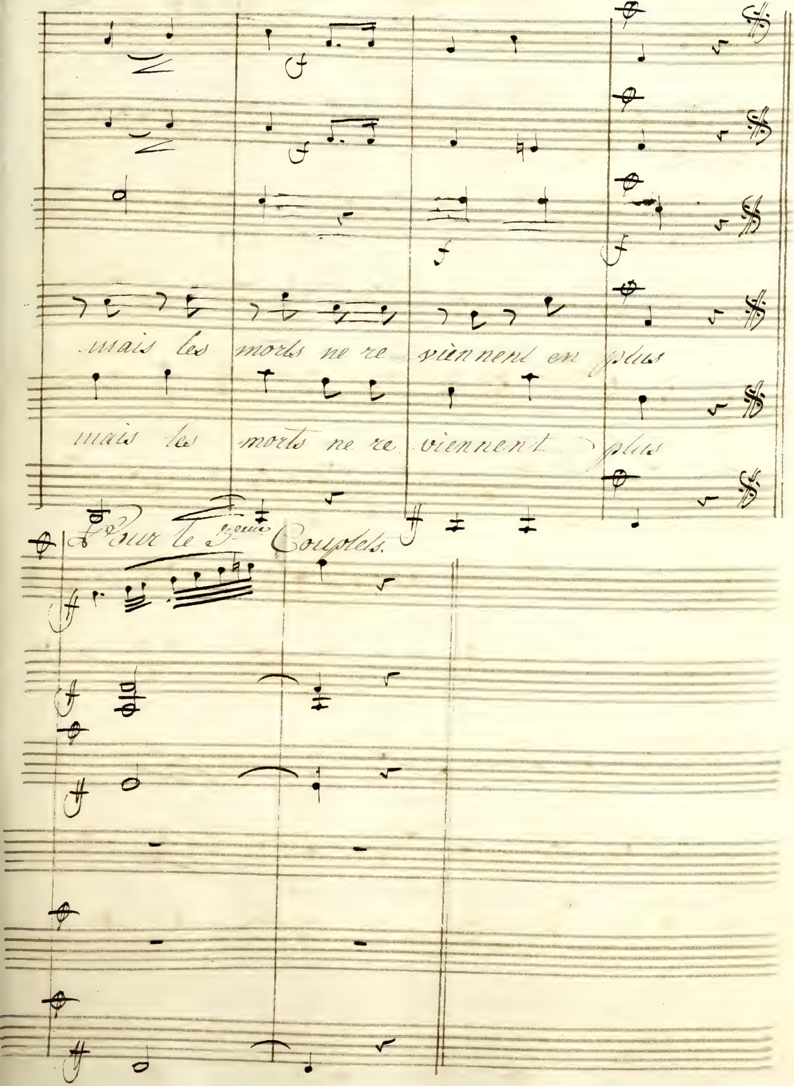
Chanson

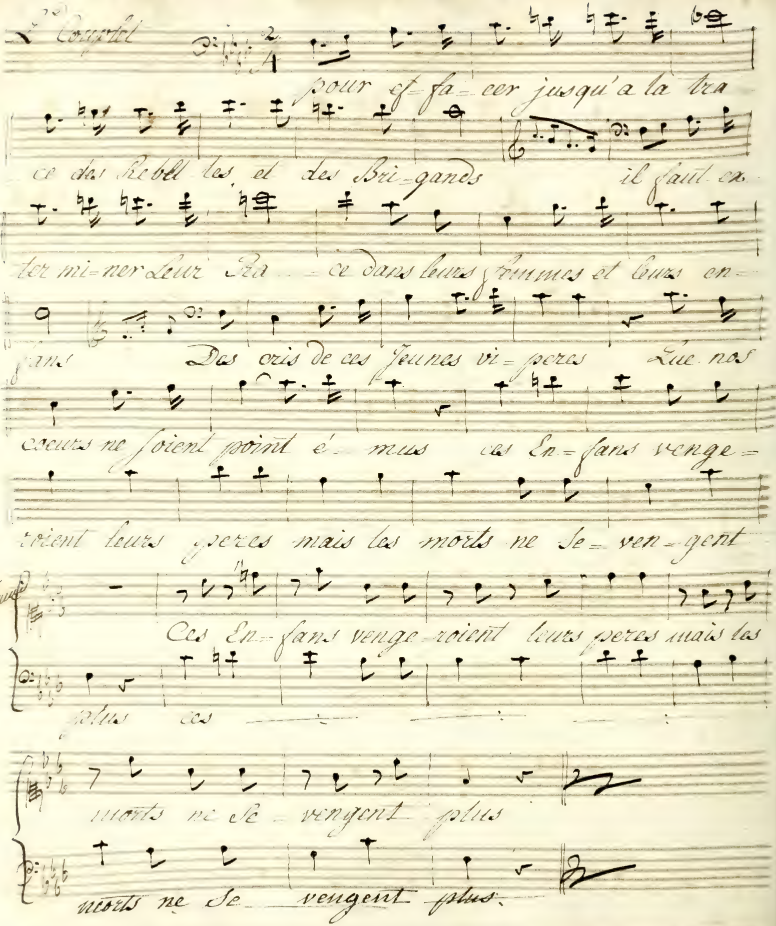

Violino 1°
Violino 2do
Alto
Bassons
Jenni Compte
Kirch
Basso
Point de pi- tie point de Clé- men- ce quand nous trou-


-vons des fac- ti- eux
En voyons les en dili-
-gen ce aux en- fers revoir leurs a- yeux
bien

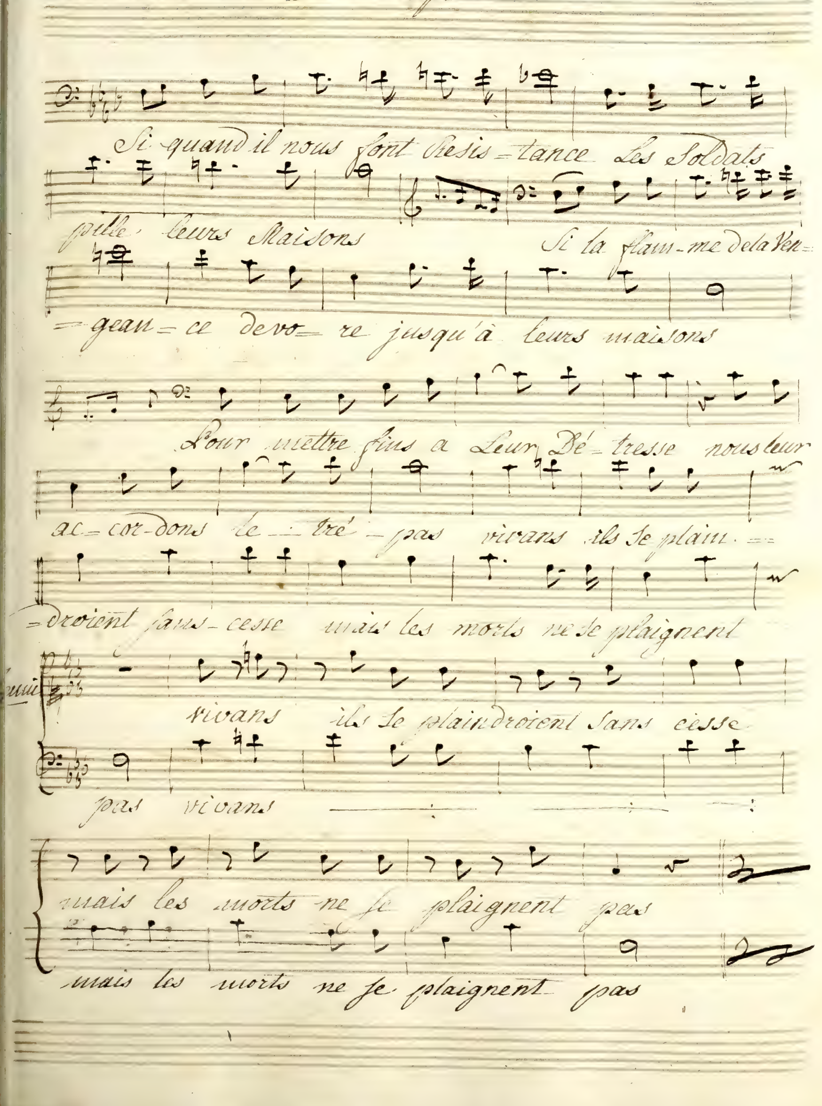

Sot est ce = lui qui s'ho = nore dé par = gèr ceux quil
a vain = cus Les Vain = cus re = viennent en = core

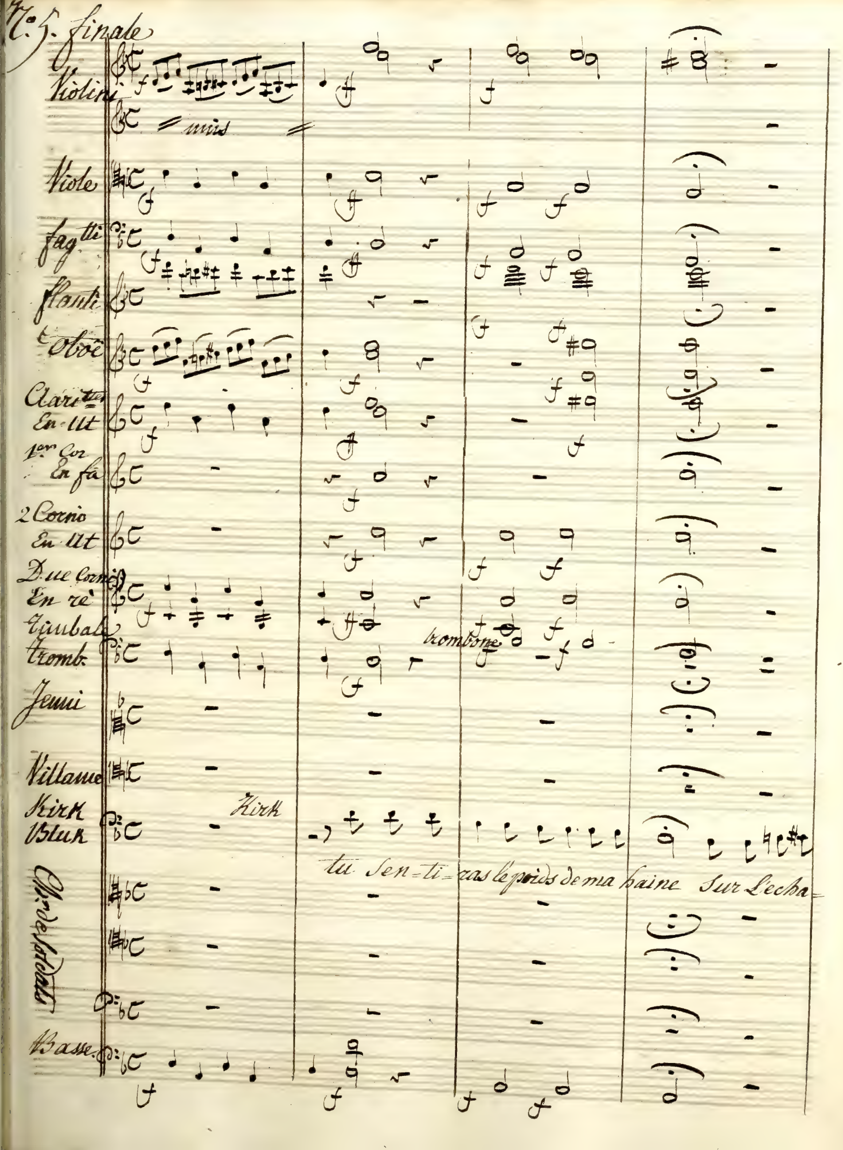

on parle
ou je croirai que ma chanson vous déplait
mais les morts ne re= viennent plus
Alto fagotti col alto
Tenori
refrain
Les vain cus re= viennent en co re
Les vain cus re viennent en co re

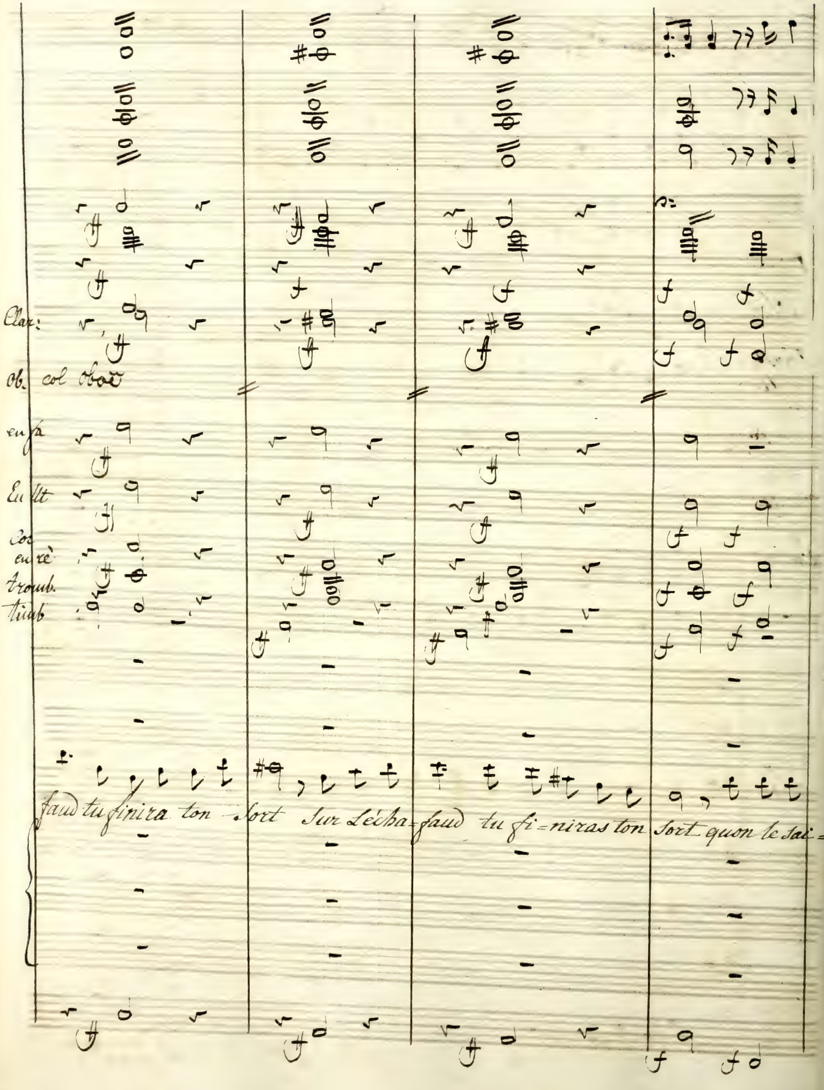

mais les morts ne re viennent en plus
mais les morts ne re viennent plus
Pour le 3ème Couplets.

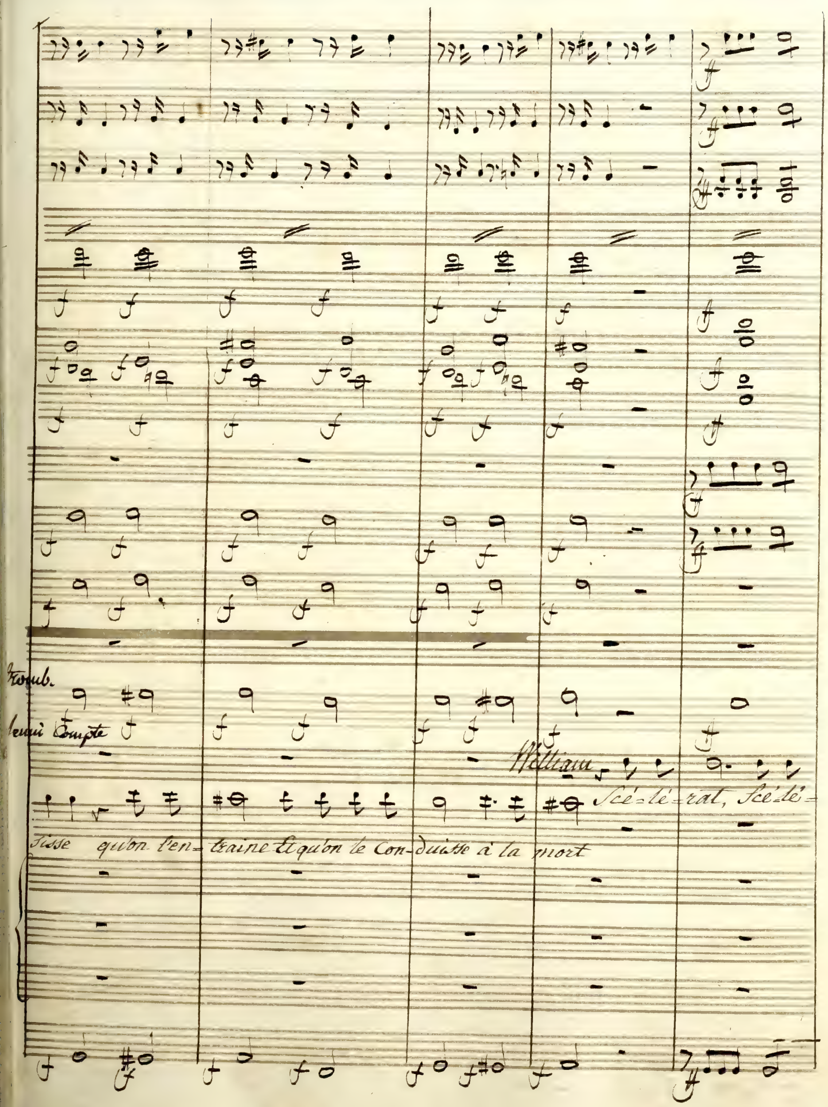

2e Couplet
pour ef=fa=cer jusqu'a la tra
ce des Rebel les et des Bri=gands il faut ex
ter mi=ner Leur Ra = ce dans leurs femmes et leurs en=
fans Des cris de ces Jeunes vi=peres Que nos
coeurs ne soient point é= mus ces En=fans venge=
roient leurs peres mais les morts ne se= ven=gent
Ces En=fans venge=roient leurs peres mais les
plus ces
morts ne se vengent plus
morts ne se vengent plus.

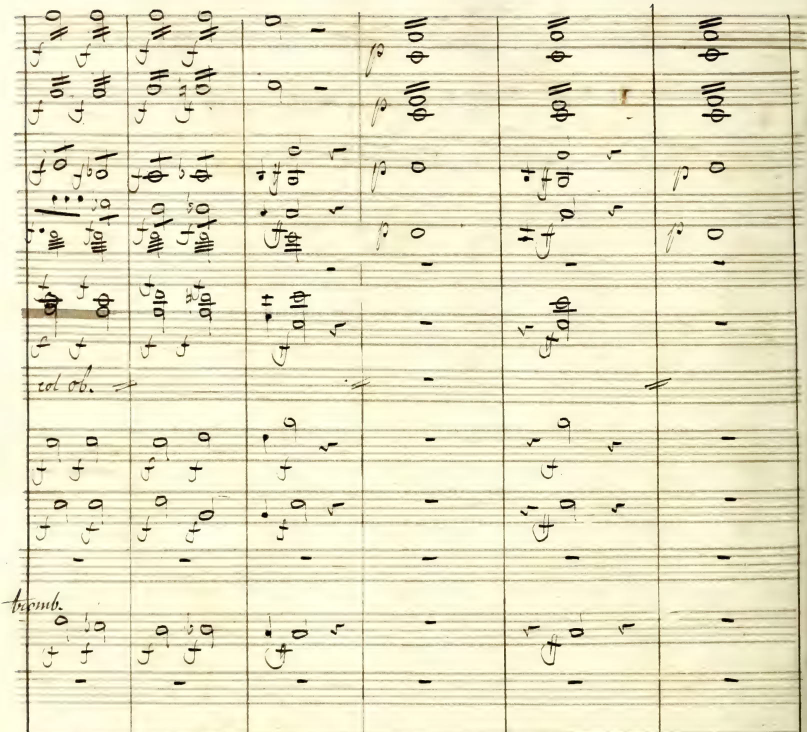
3eme Couplet

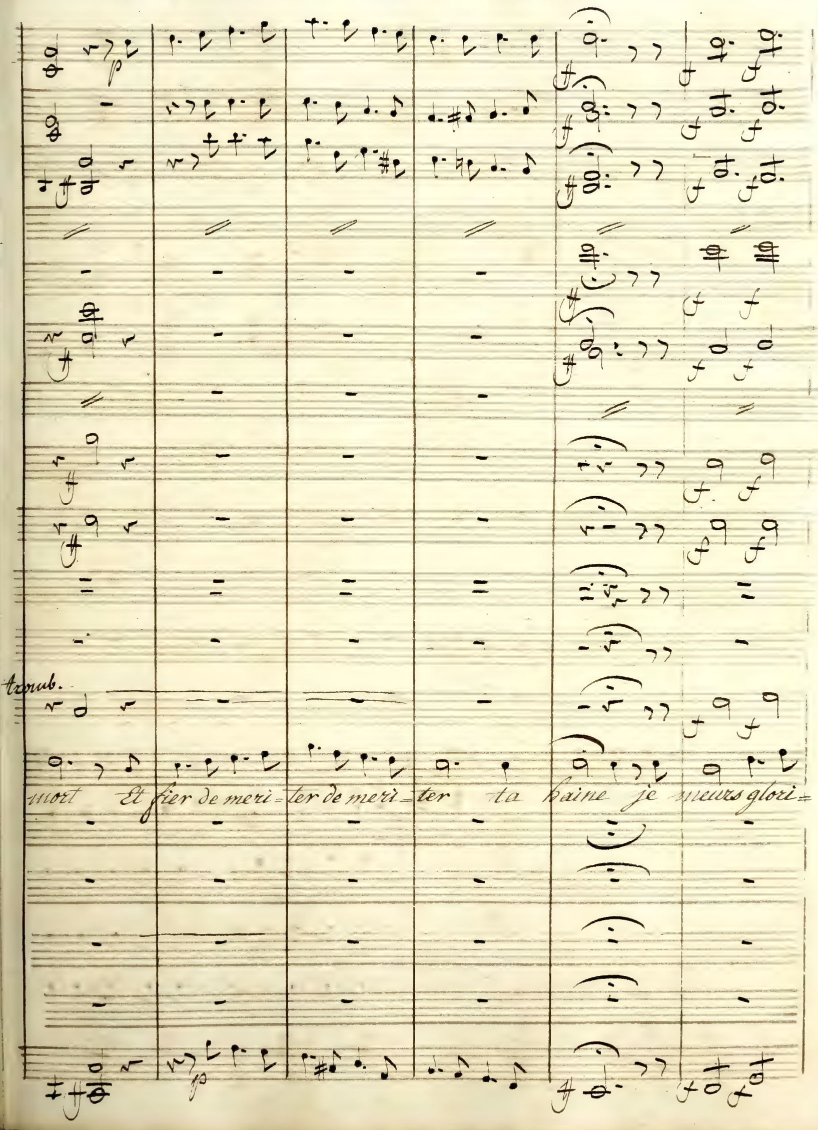


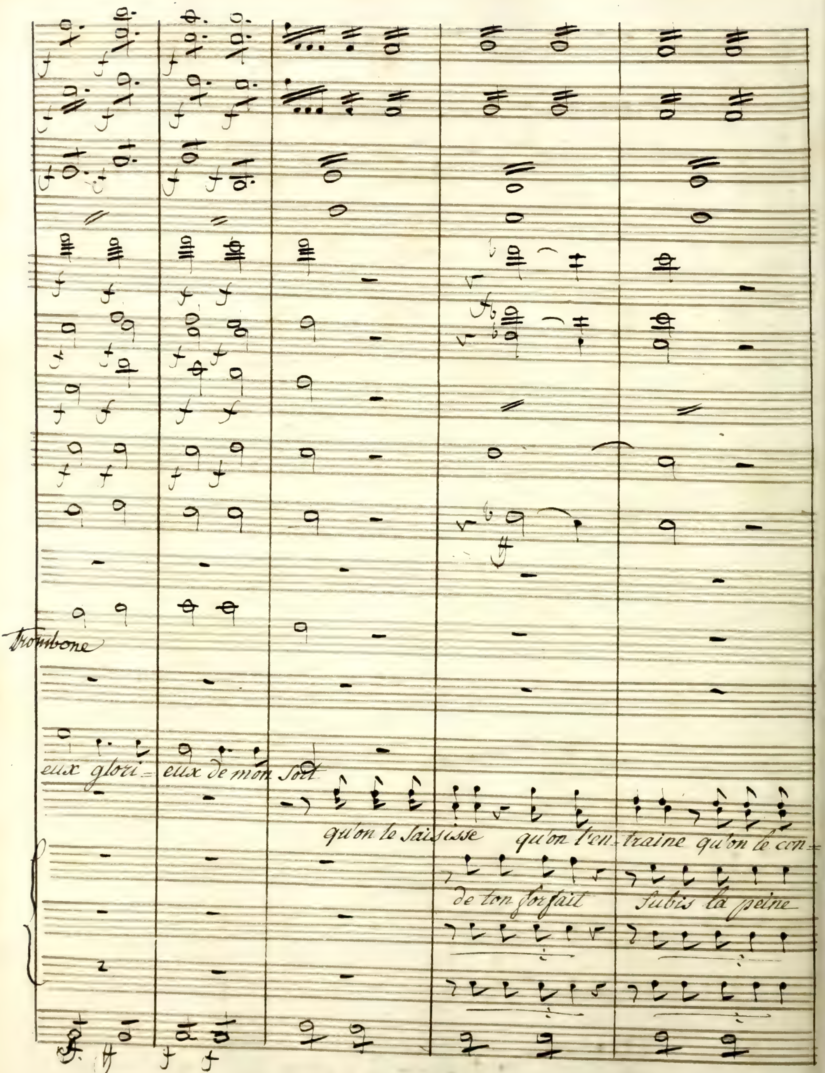

N.o 5. Finale
Violini
unis
Viole
Fagotti
Flauti
Oboe
Clarinetti En Ut
1er Cor En fa
2 Corno En Ut
Due Corni En ré
Timbale
tromb.
trombone
Jenni
Villane
Kirk
Kirk Bluk
tu Sen=ti=ras le poids de ma haine Sur L'echa=
Basse.

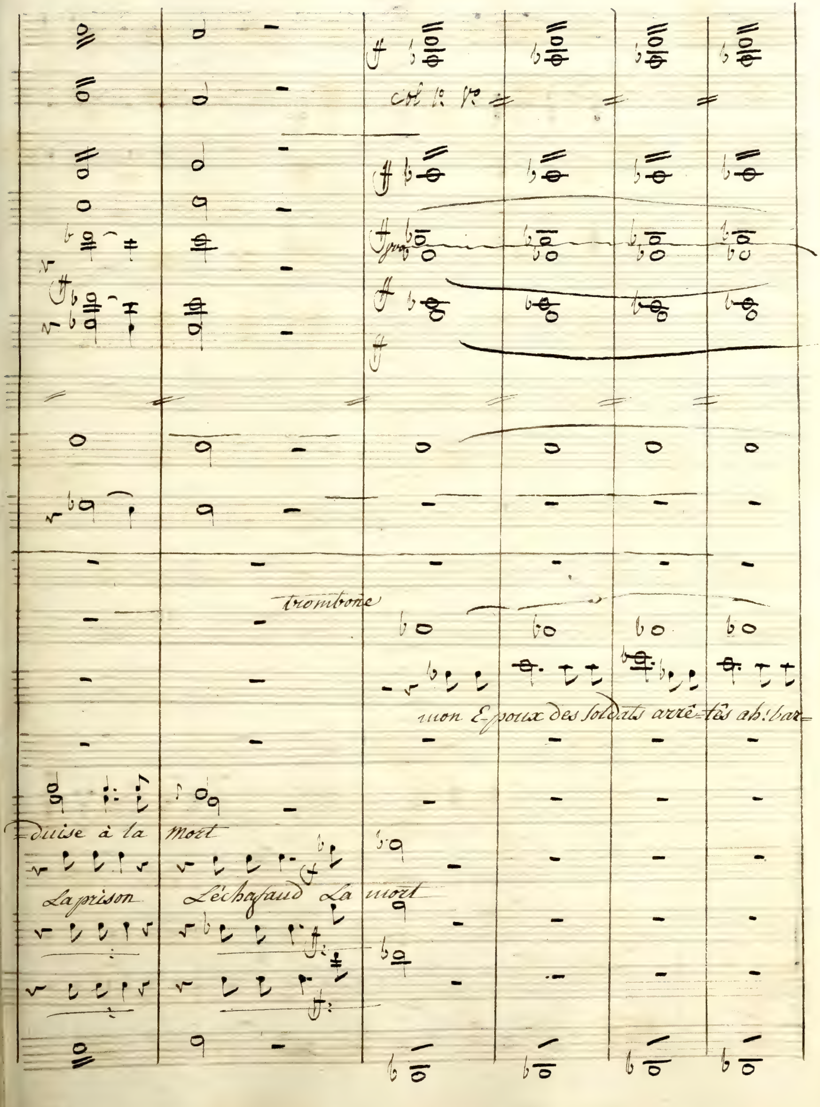

Clar:
Ob. col oboe
en fa
En Ut
Cor en ré
Tromb.
Timb
faud tu finira ton sort Sur L'écha=faud tu fi=niras ton sort quon le sai=

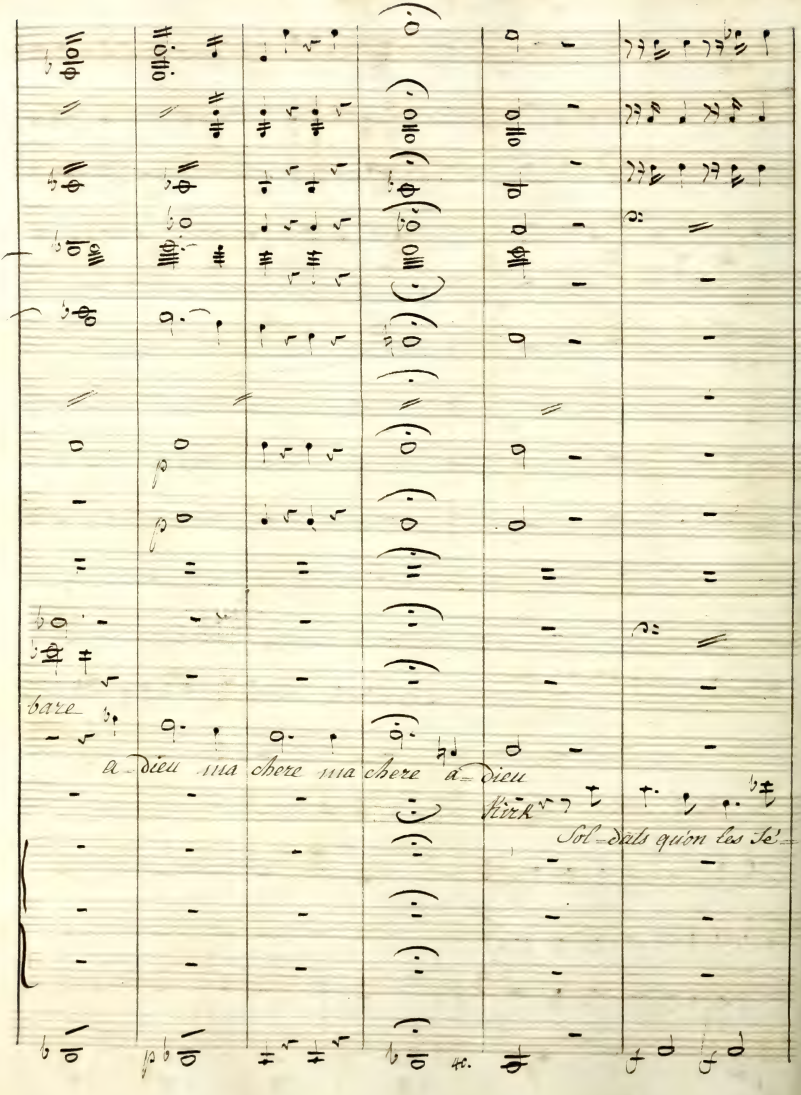

Scé-lé-rat, Scé-lé-
tisse qu'on l'en-traine et qu'on le Con-duisse à la mort


col ob.
tromb.
rat ta fureur Est vaine Comme je t'ai bra= vé je brave=rai La

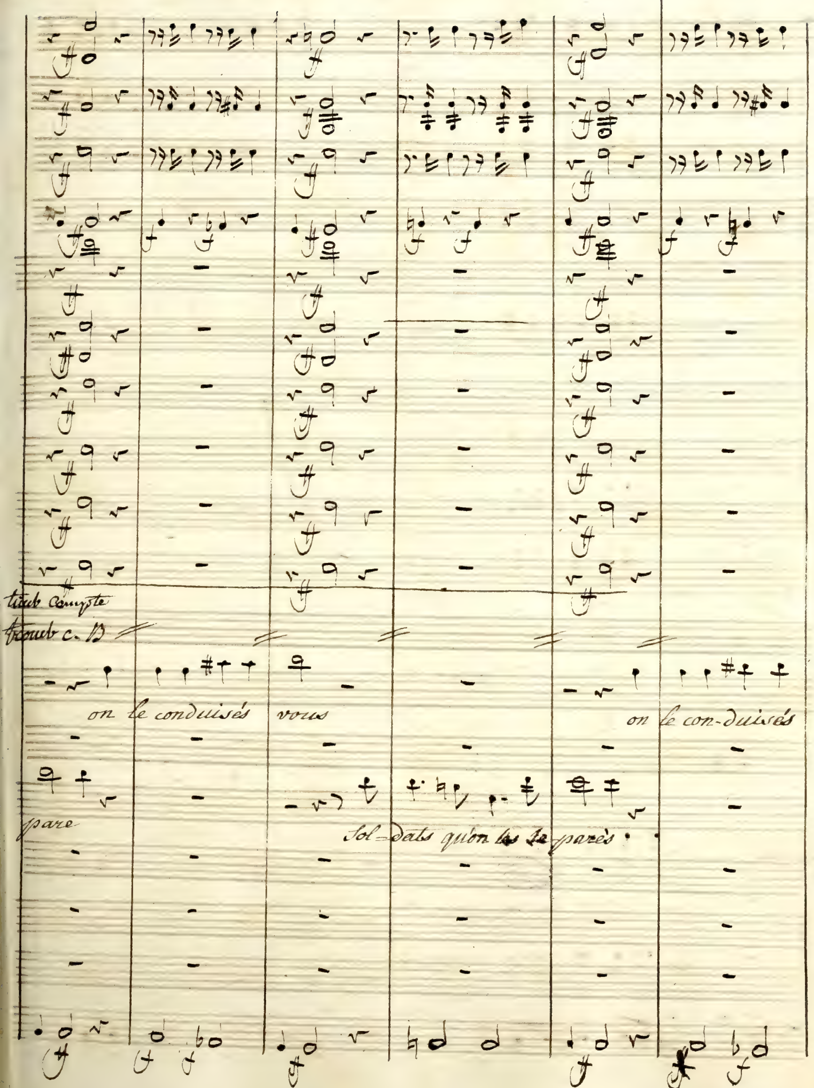

Tromb.
mort Et fier de meri=ter de meri=ter ta haine je meurs glori=

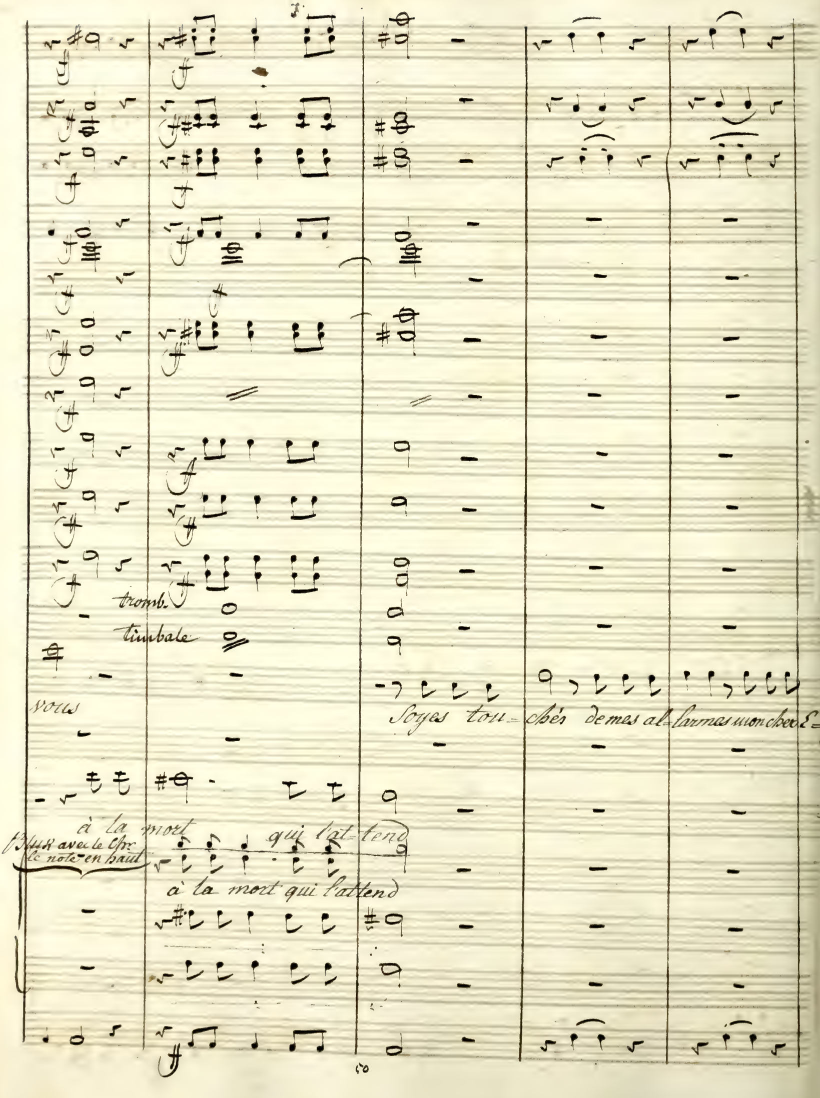

Trombone
eux glori= eux de mon sort
qu'on le saisisse qu'on l'en-traine qu'on le con=
de ton forfait
subis la peine

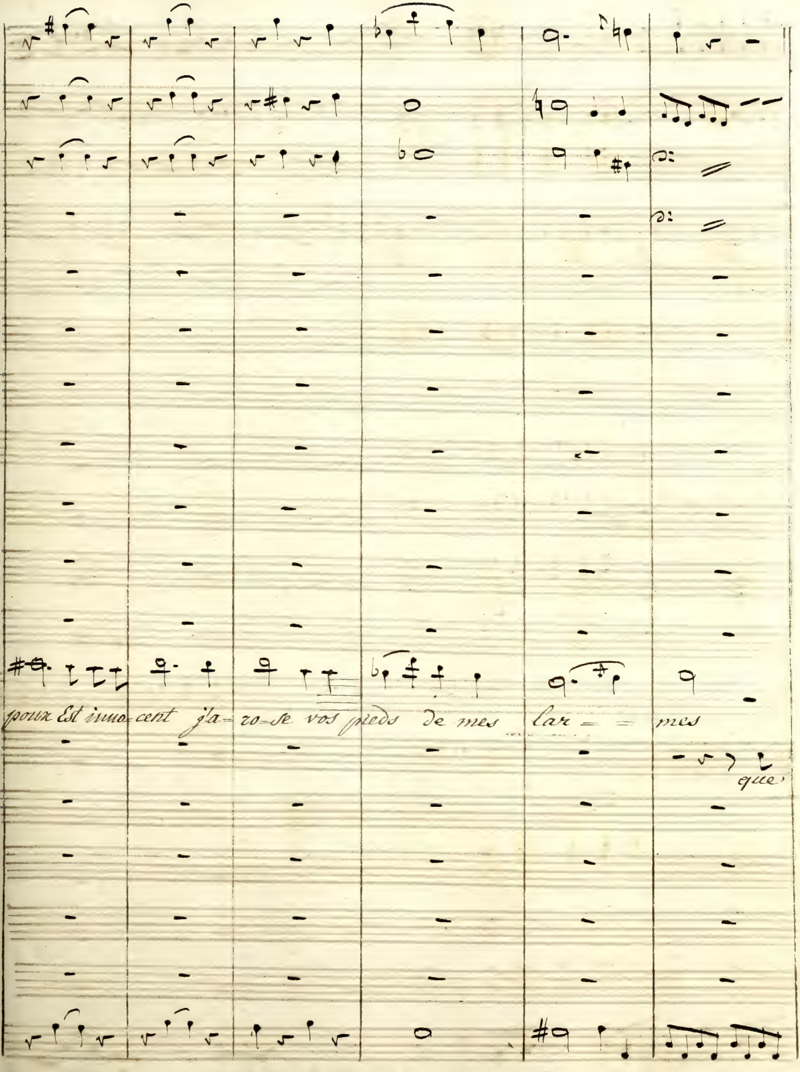

trombone
mon Epoux des soldats arrê=tés ah! bar=
duise à la Mort
La prison L'échafaud La mort

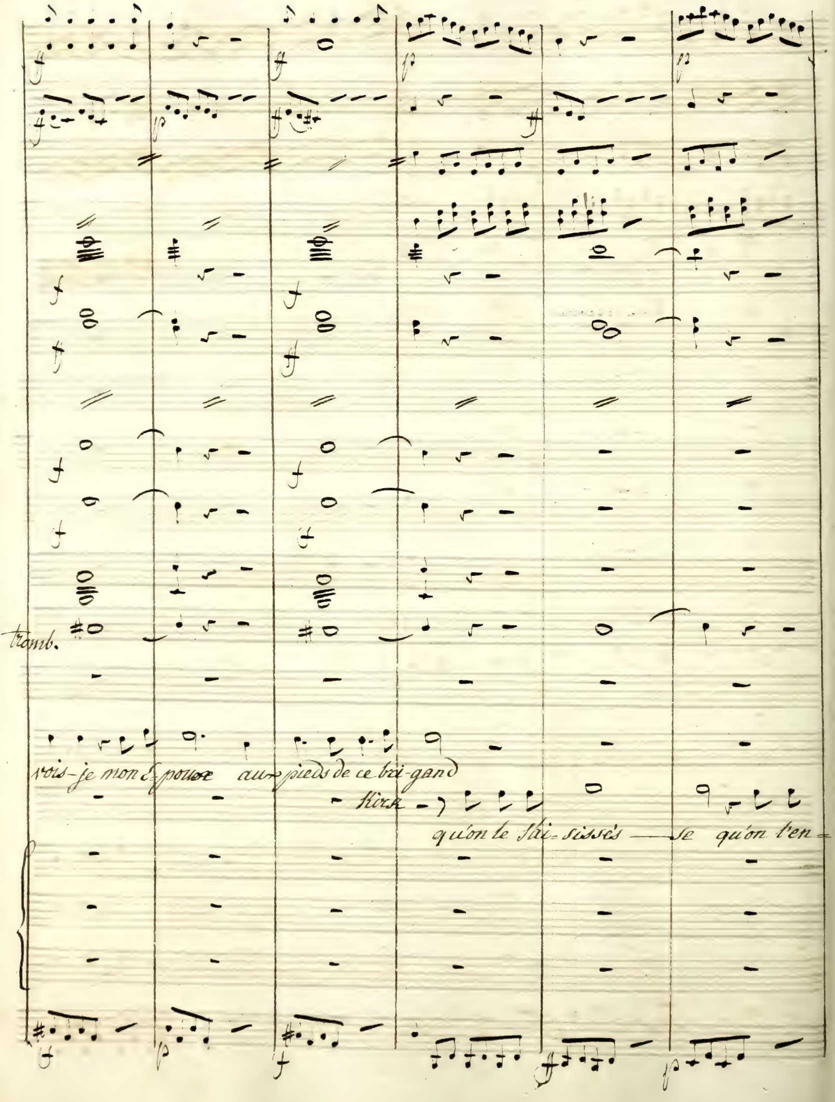


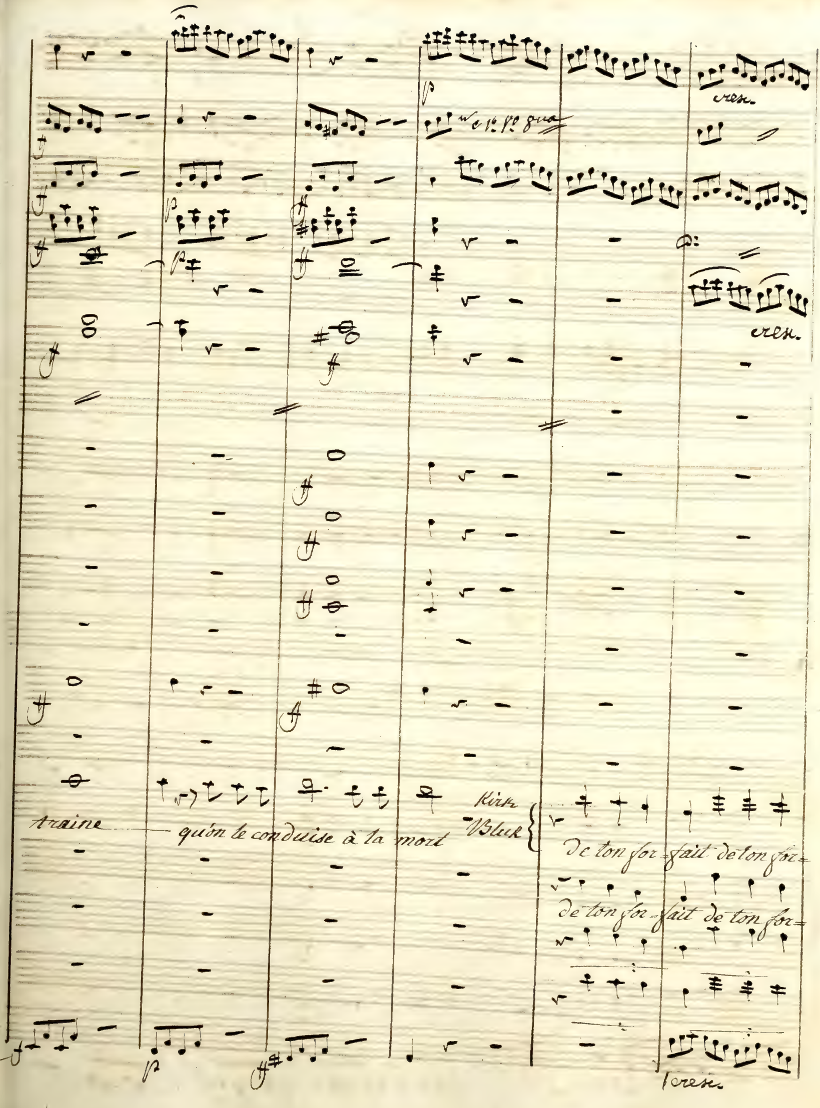
bare
a dieu ma chere ma chere a dieu
Kirk
Sol_dats qu'on les Sé_

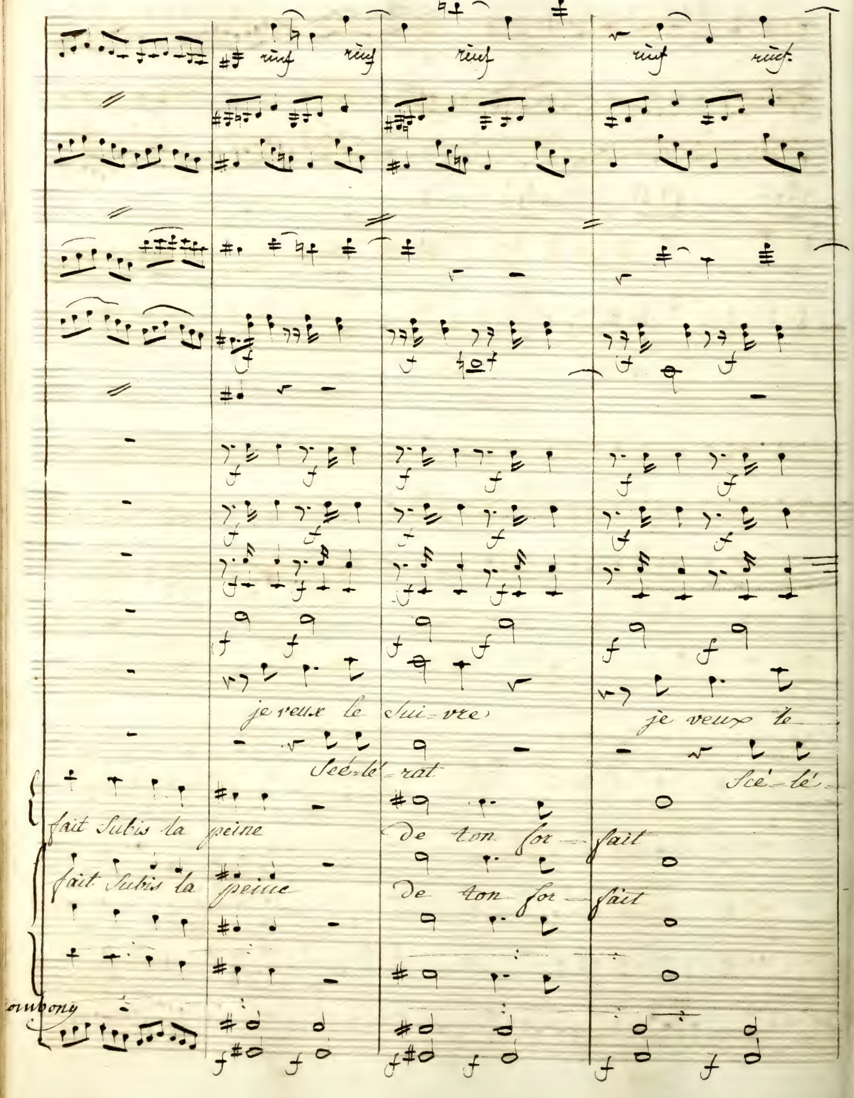

tieub compte
Tromb c. B
on le conduisés
vous
on le con-duisés
pare
Sol-dats qu'on les se-parés

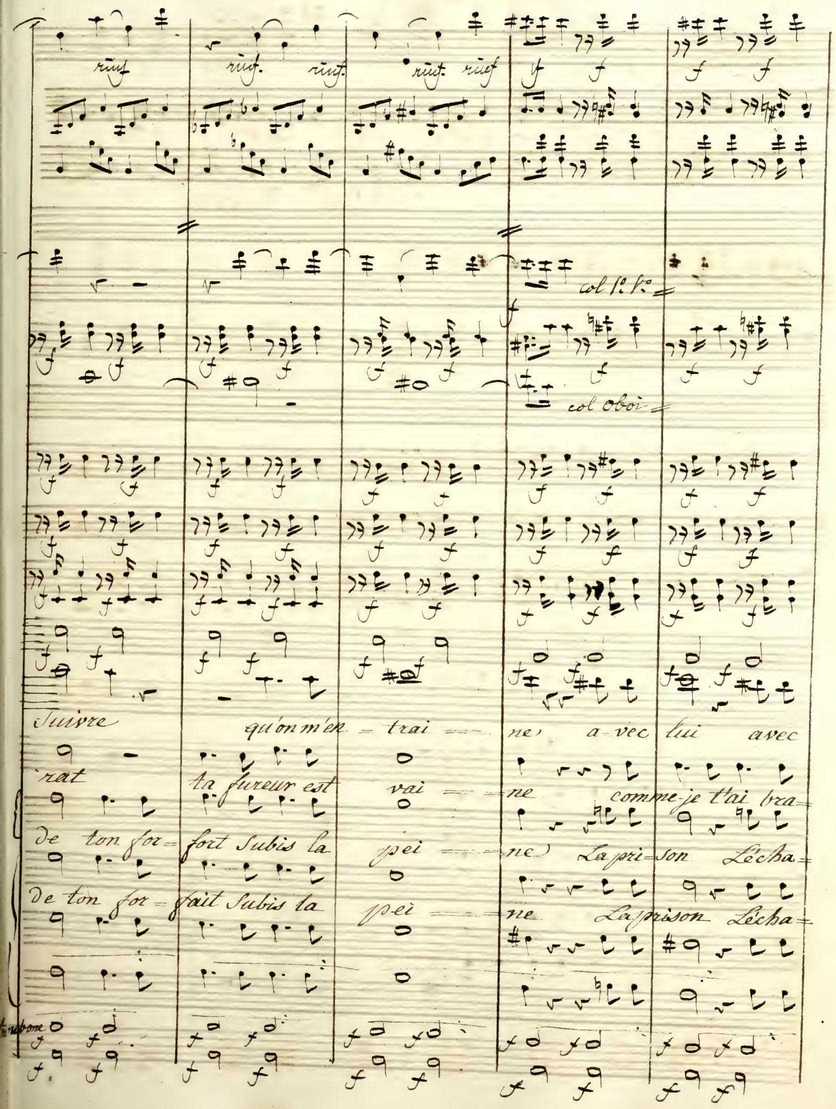

tromb.
timbale
vous
Soyes tou- chés de mes al-larmes mon cher E-
à la mort qui l'at-tend
à la mort qui l'attend

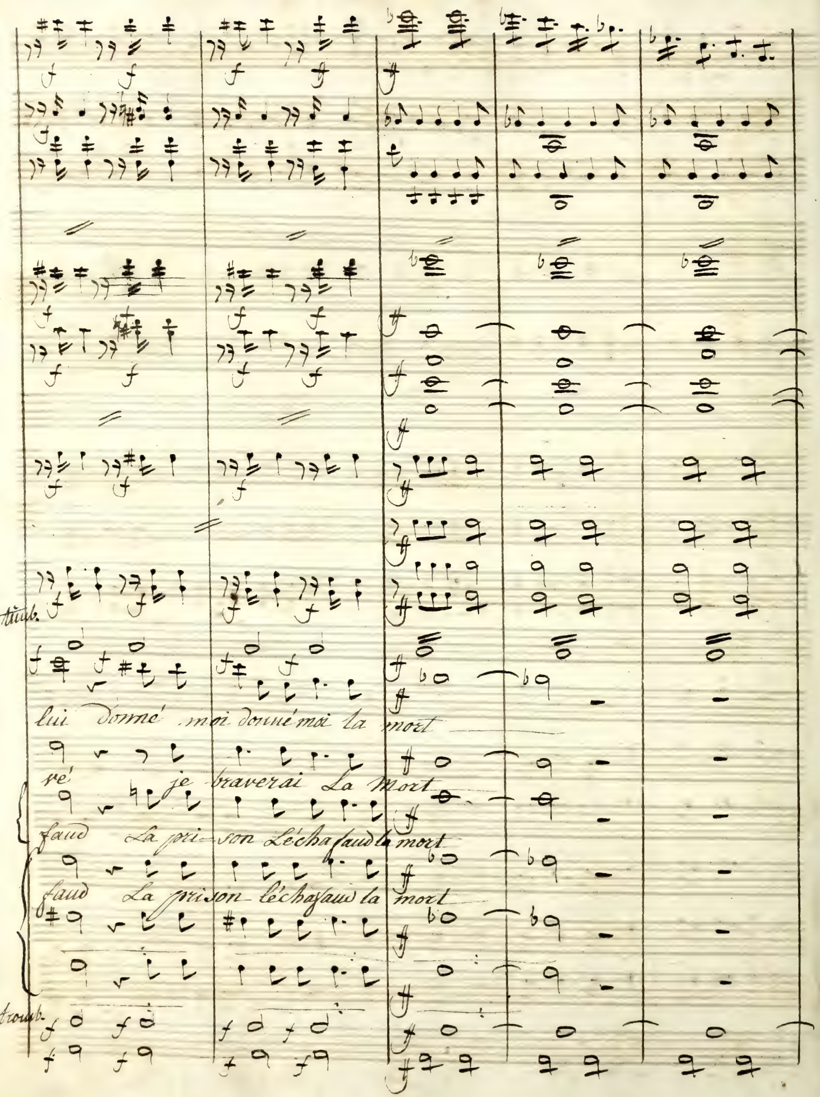

pour Est inno-cent j'a= ro=se vos pieds de mes lar= = mes
que

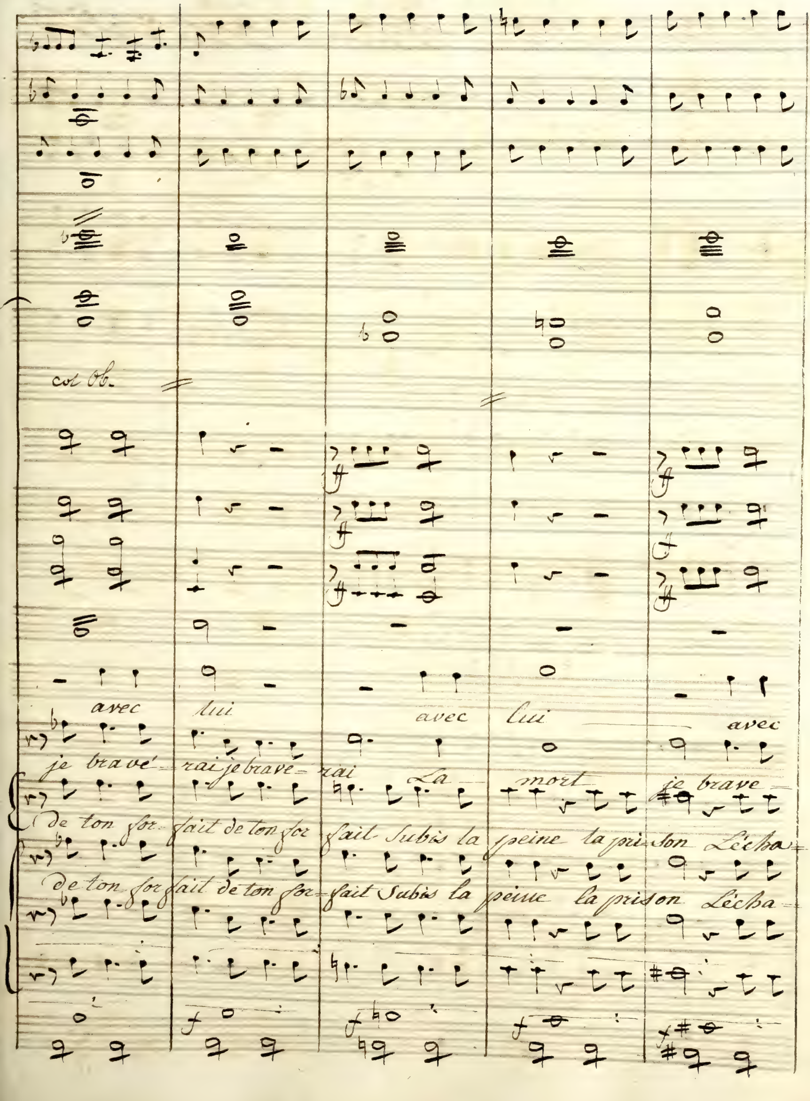

tromb.
vois-je mon Epouse au pieds de ce bri-gand
Kirk
qu'on le Sai-sissés se qu'on l'en-

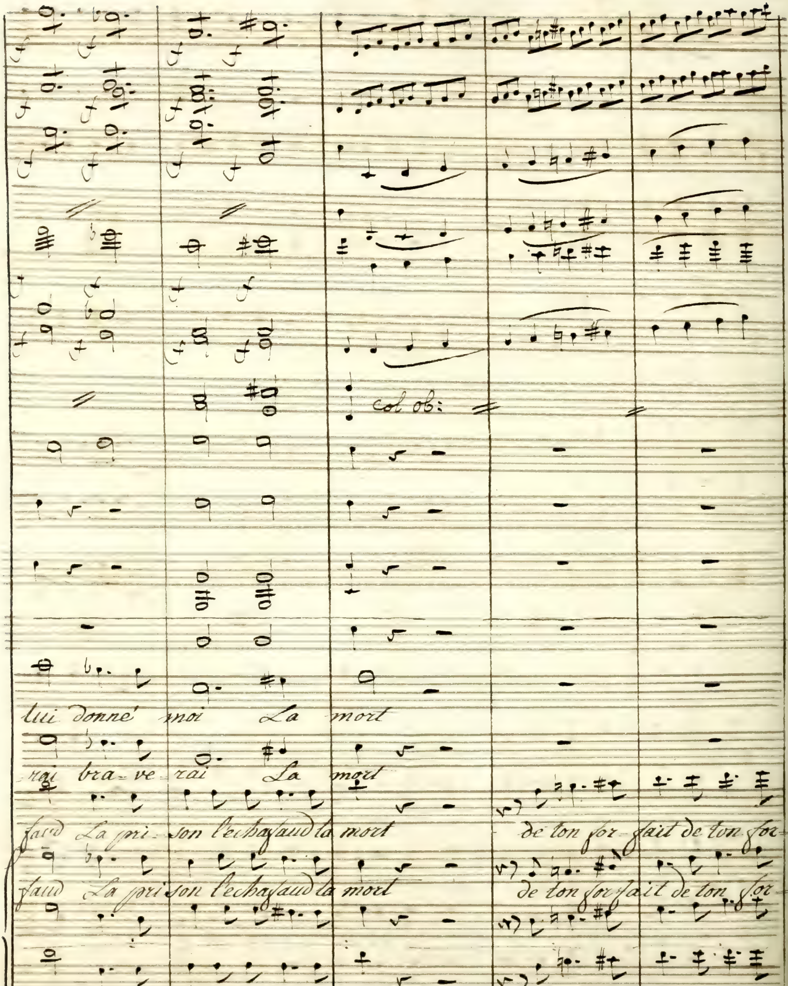

cresc.
cresc.
Araine
qu'on le conduise à la mort
De ton for-fait de ton for=
de ton for-fait de ton for=
cresc.

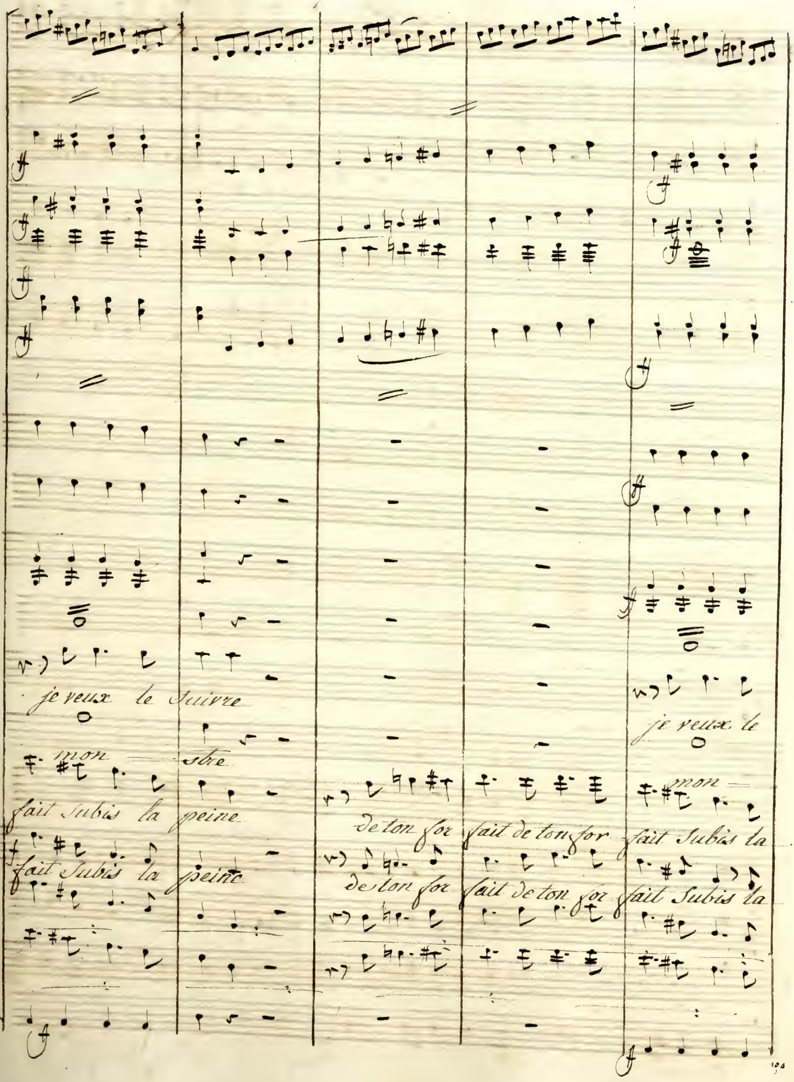

rinf
rinf
rinf
rinf
rinf
je veux le sui-vre
je veux le
Scé-lé-rat
Scé-lé
fait subis la peine de ton for-fait
fait subis la peine de ton for-fait
ombony

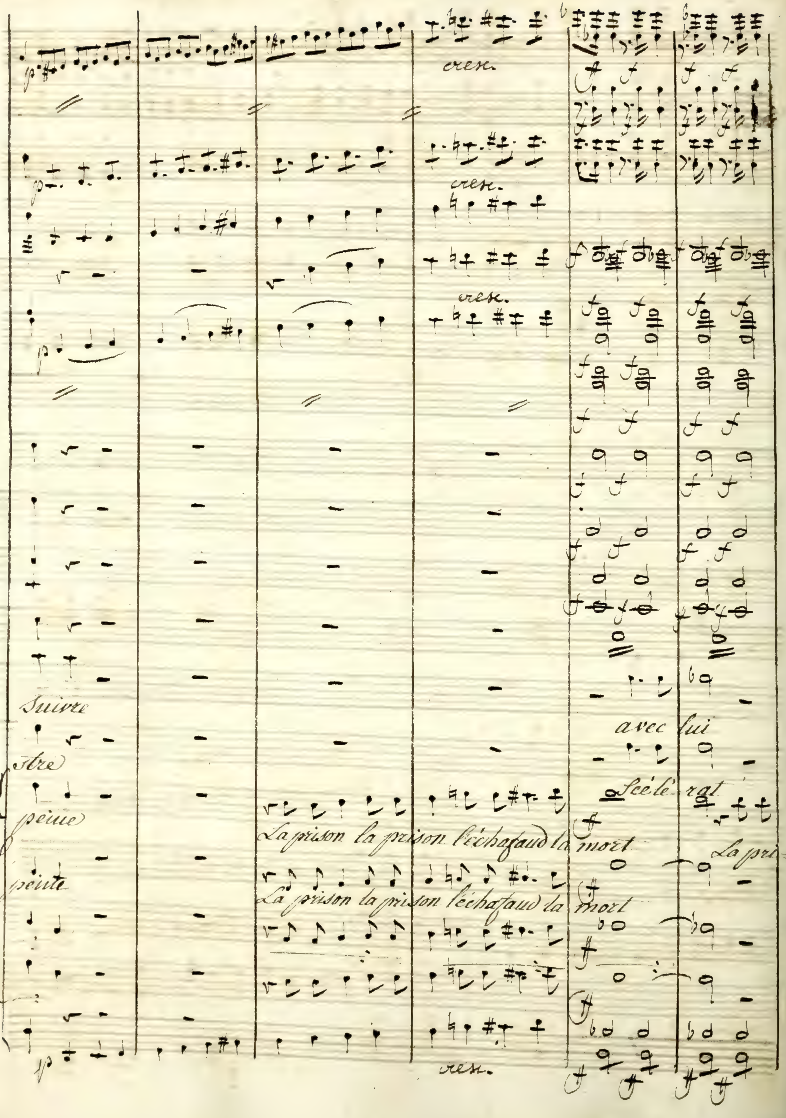

rinf. rinf. rinf. rinf. rinf
col 1o Vo
col oboi
Suivre qu'on m'en-trai-ne a-vec lui avec
rat ta fureur est vai-ne comme je t'ai bra=
de ton for-fort subis la pei-ne La pri-son L'écha=
De ton for-fait subis la pei-ne La prison L'écha=
trombone

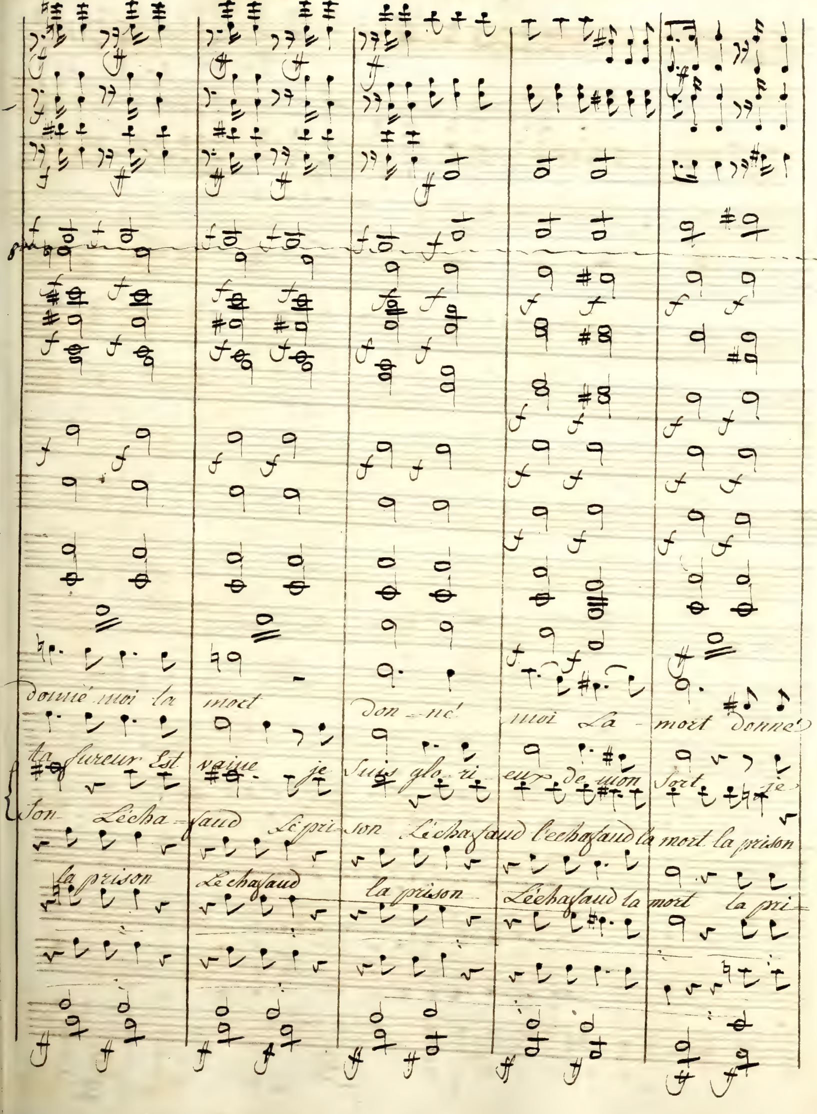

timb.
lui donné moi donné moi la mort
ré je braverai La Mort
faud La pri-son Léchafaud la mort
faud La prison léchafaud la mort
tromb.

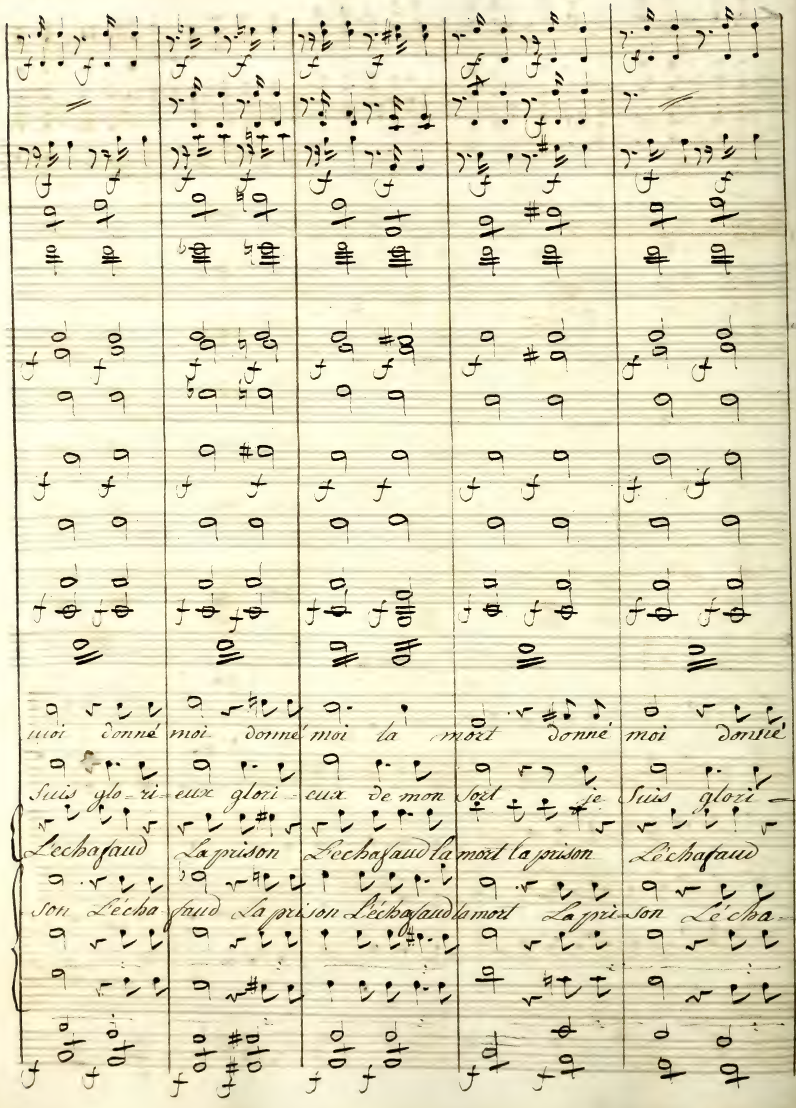

col Ob.
avec lui avec lui avec
je brave- rai je brave- rai La mort je brave-
de ton for- fait de ton for- fait Subis la peine la pri- son Lécha-
de ton for- fait de ton for- fait Subis la peine la prison Lécha-

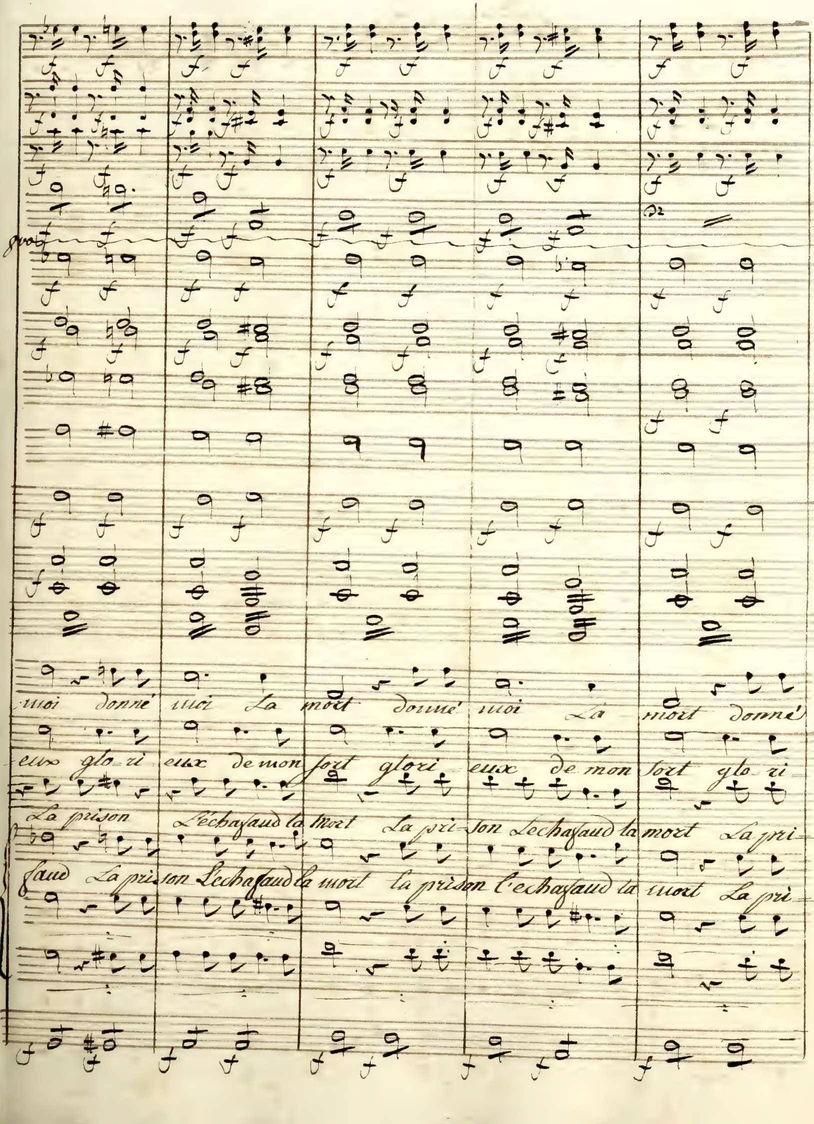

col ob:
lui donné moi La mort
rai bra-ve-rai La mort
faud La pri-son l'echafaud la mort de ton for-fait de ton for-
faud La pri son l'echafaud la mort de ton forfait de ton for-

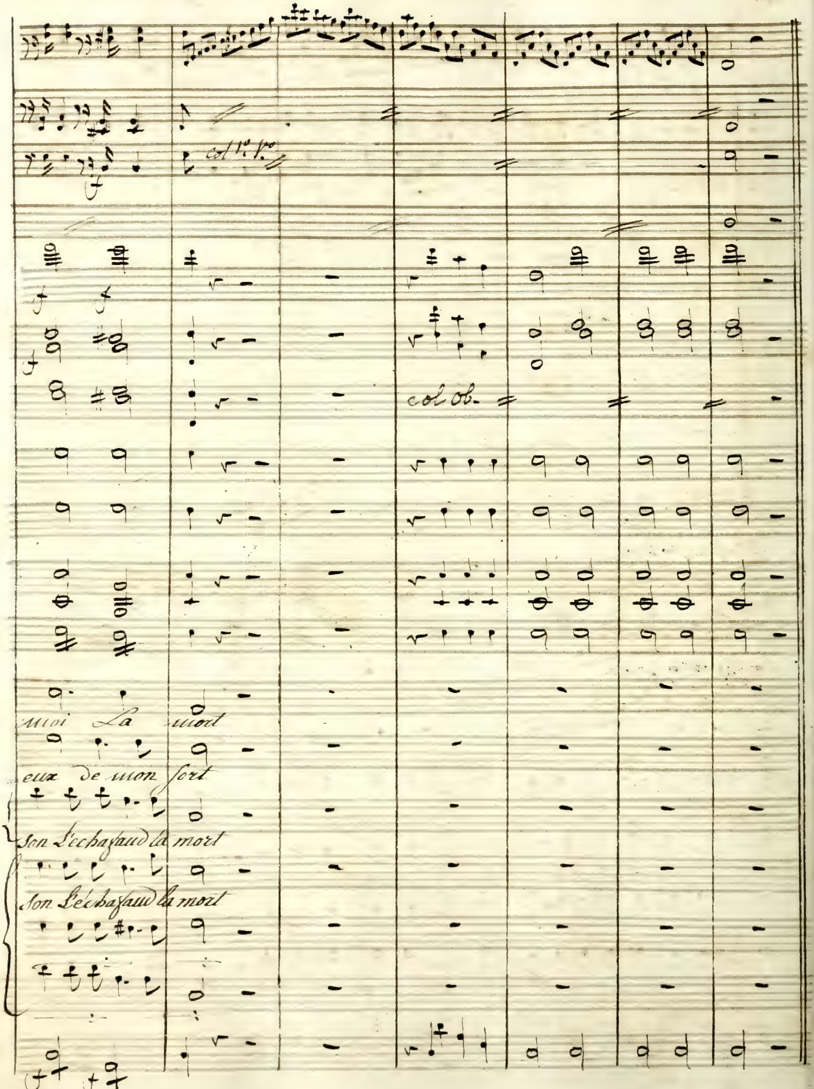

je veux le suivre
mon — stre
fait subis la peine
fait subis la peine
de ton for fait de ton for fait subis la
de ton for fait de ton for fait subis la
je veux le
mon —


cresc.
cresc.
cresc.
Suivre
avec lui
être
Scélérat
peine
La prison la prison l'échafaud la mort
La pri=
peinte
La prison la prison l'échafaud la mort
cresc.


donné moi la mort don-né moi La-mort donne
ta fureur Est vaine je suis glo-ri-eux de mon sort je
son Léchafaud le pri-son Léchafaud l'echafaud la mort la prison
la prison Le chafaud la prison Léchafaud la mort la pri-

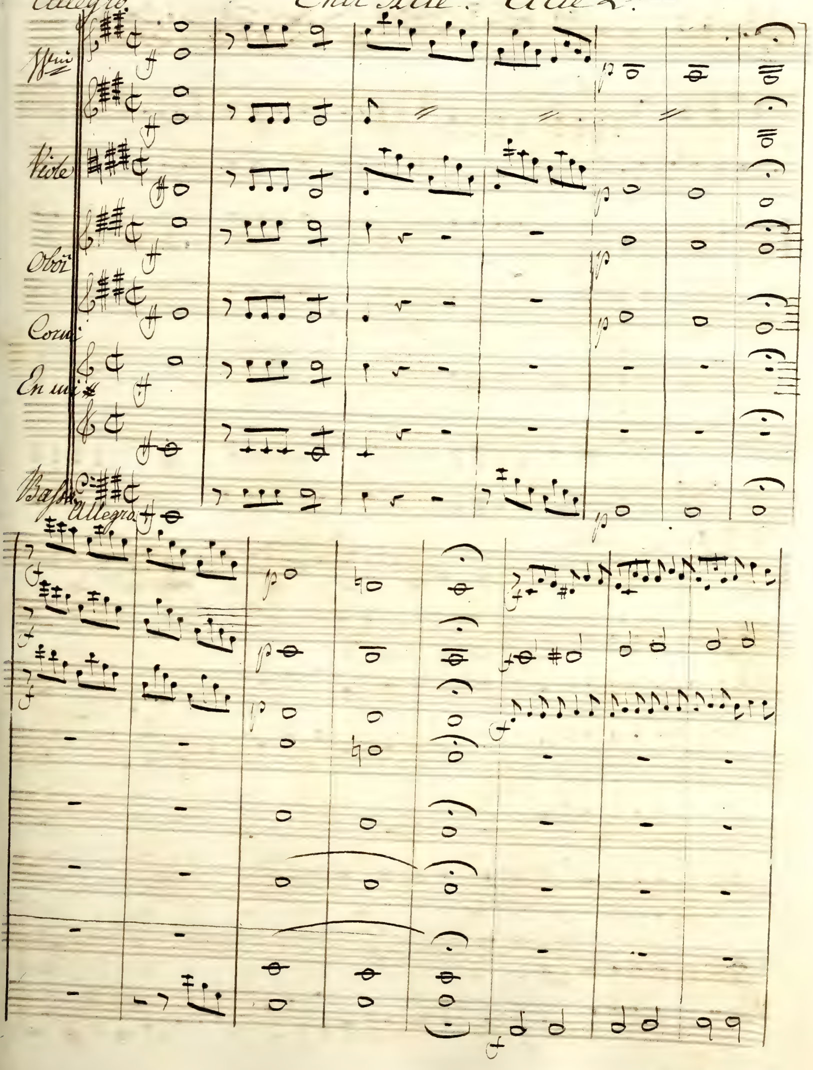

moi donné moi donné moi la mort donné moi donné
Suis glo-ri-eux glori-eux de mon Sort je Suis glori-
L'échafaud La prison L'échafaud la mort la prison L'échafaud
son L'écha-faud La pri-son L'échafaud la mort La pri-son L'écha-

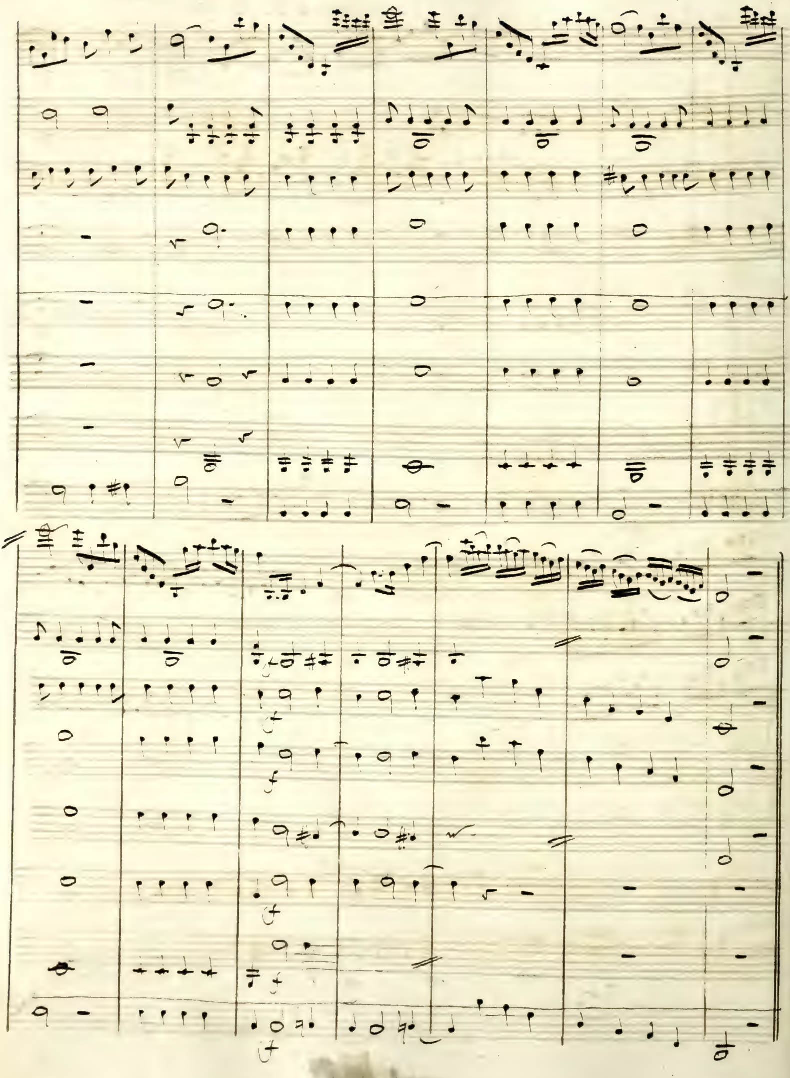

moi donné moi La mort donné moi La mort donné
eux glo_ri eux de mon sort glori eux de mon sort glo_ri
La prison Léchafaud la mort La pri_son Léchafaud la mort La pri_
faud La pri_son Léchafaud la mort la prison l'échafaud la mort La pri_


col 1o Vo
col Ob.
moi La mort
eux de mon sort
son L'échafaud la mort
son L'échafaud la mort

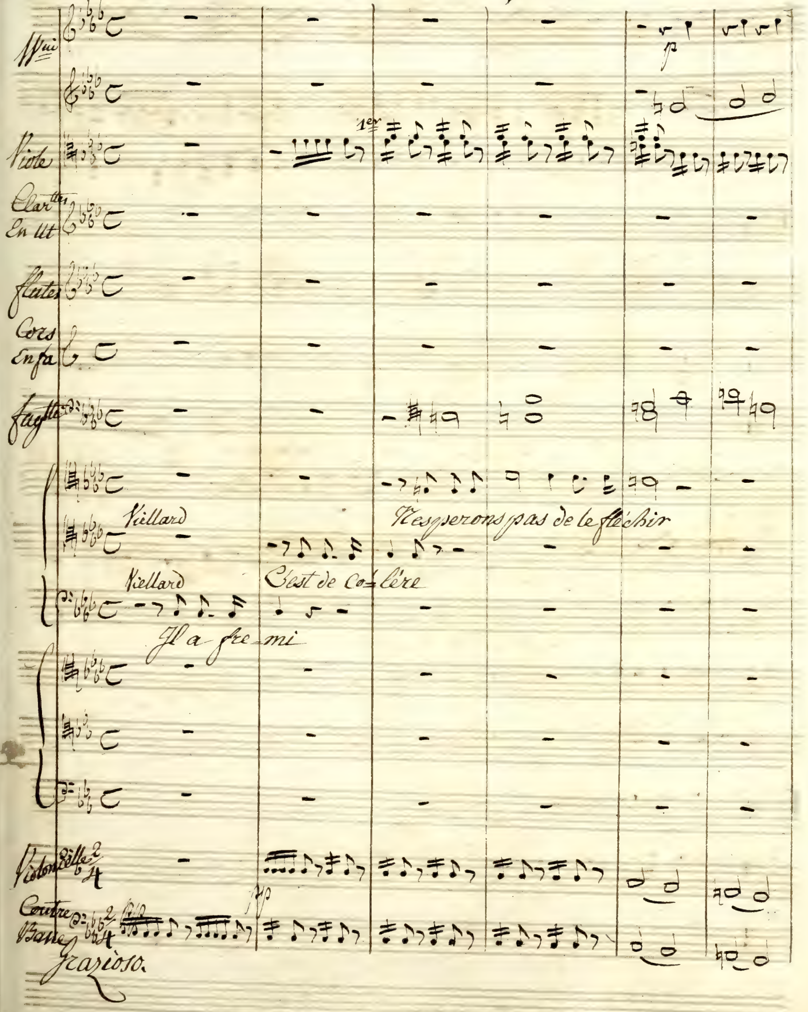
Allegro

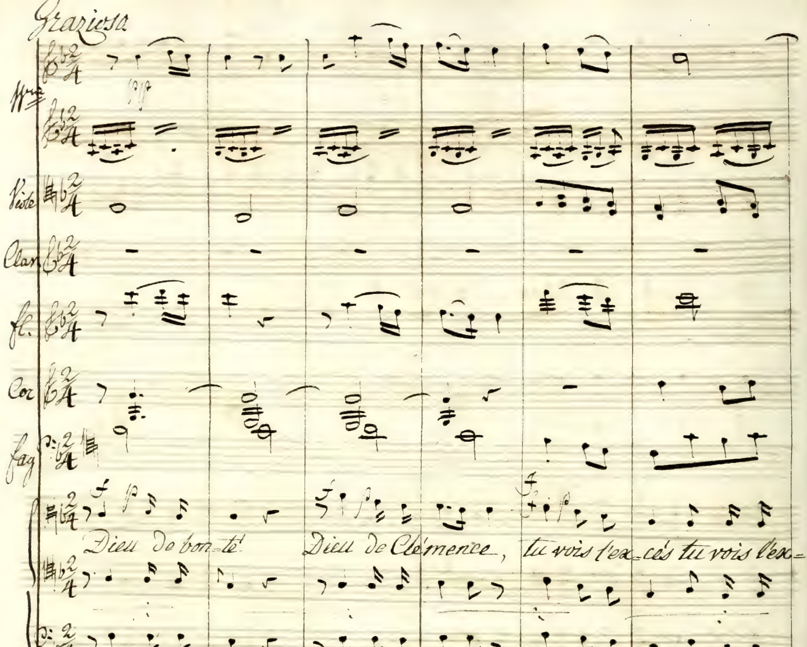
Entr'Acte. Acte 2ème

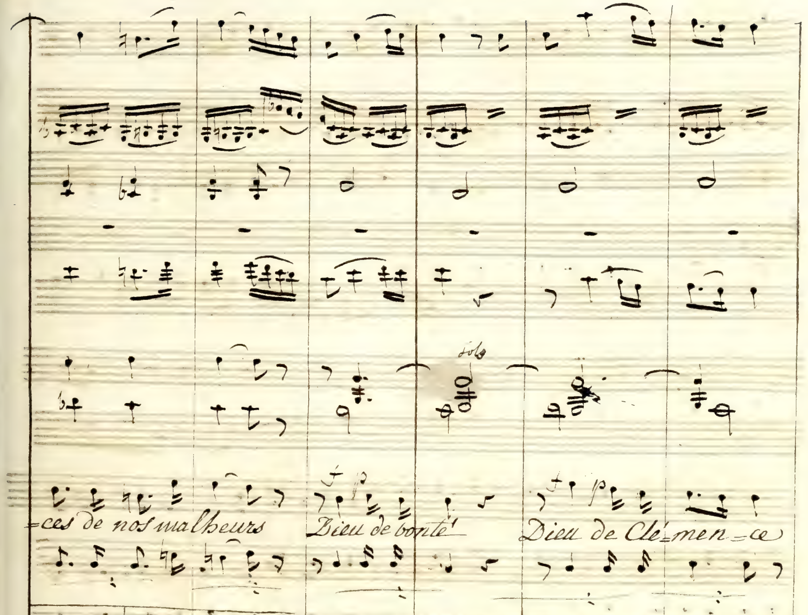


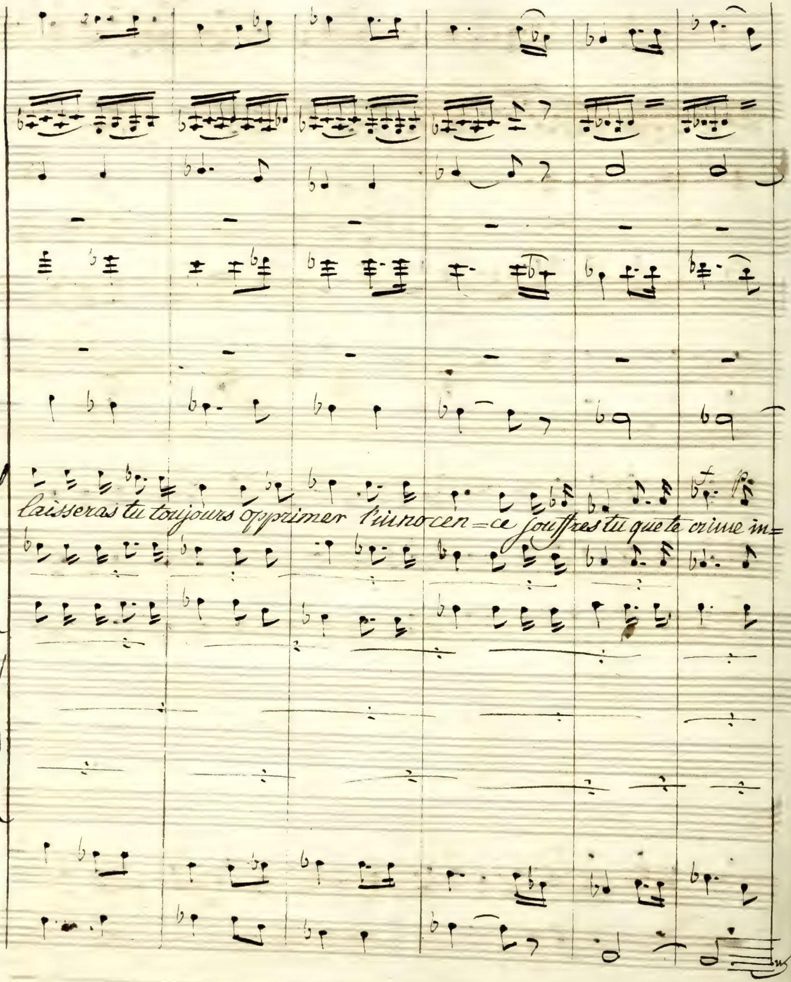


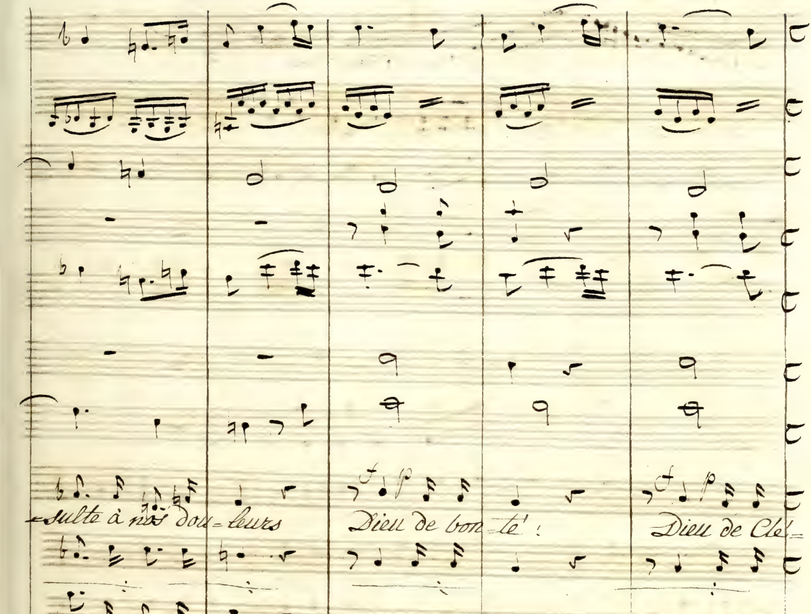
N°. 6. Lent. Choeur. 2e Acte



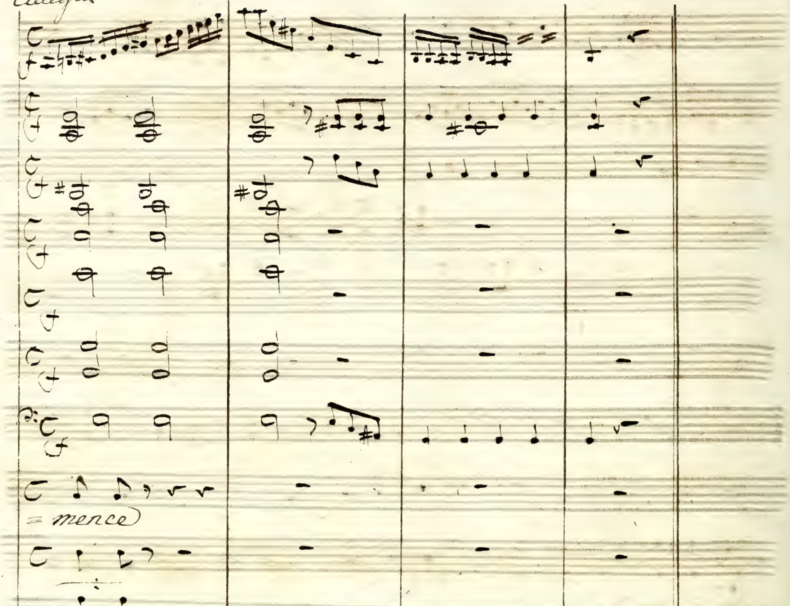

Graziosa
Vn
Viole
Clar
fl.
Cor
fag
Dieu de bonté Dieu de Clémence, tu vois l'excès tu vois l'ex-
avec la b. C.
avec la taille
avec la B taille


Solo
p
=ces de nos malheurs
Dieu de bonté
Dieu de Clé=men=ce

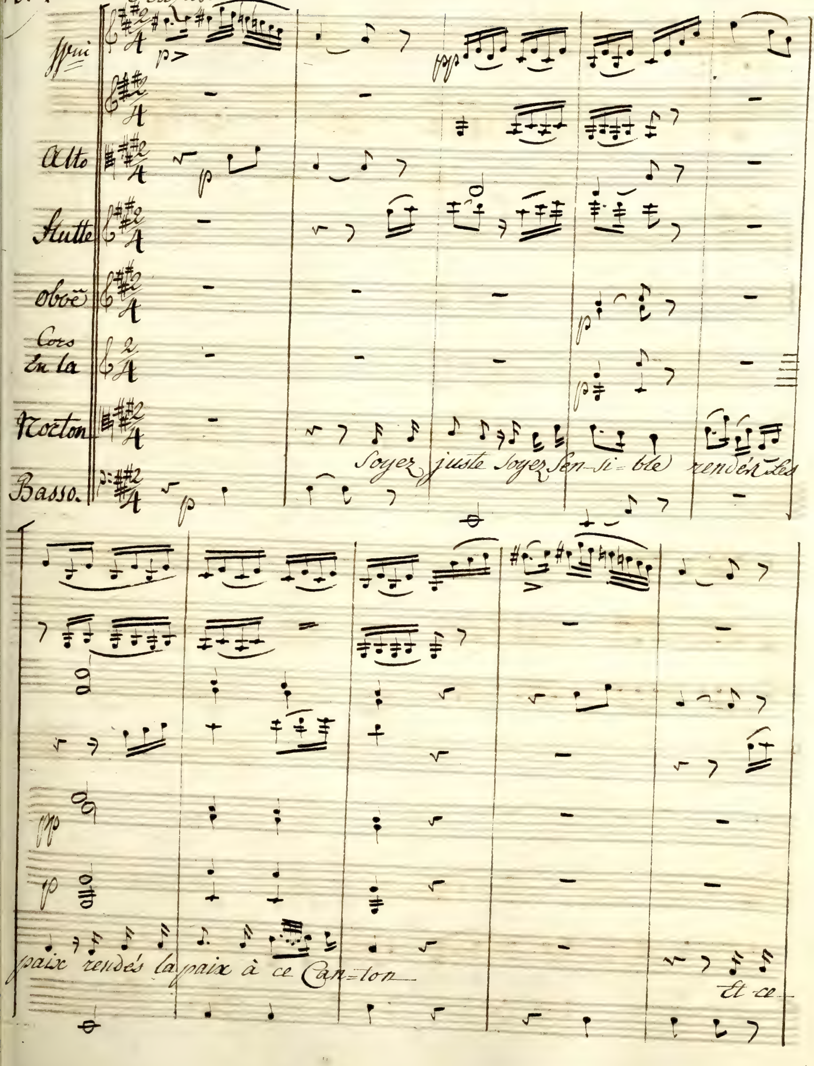

laisseras tu toujours opprimer l'innocen=ce souffres tu que le crime in=

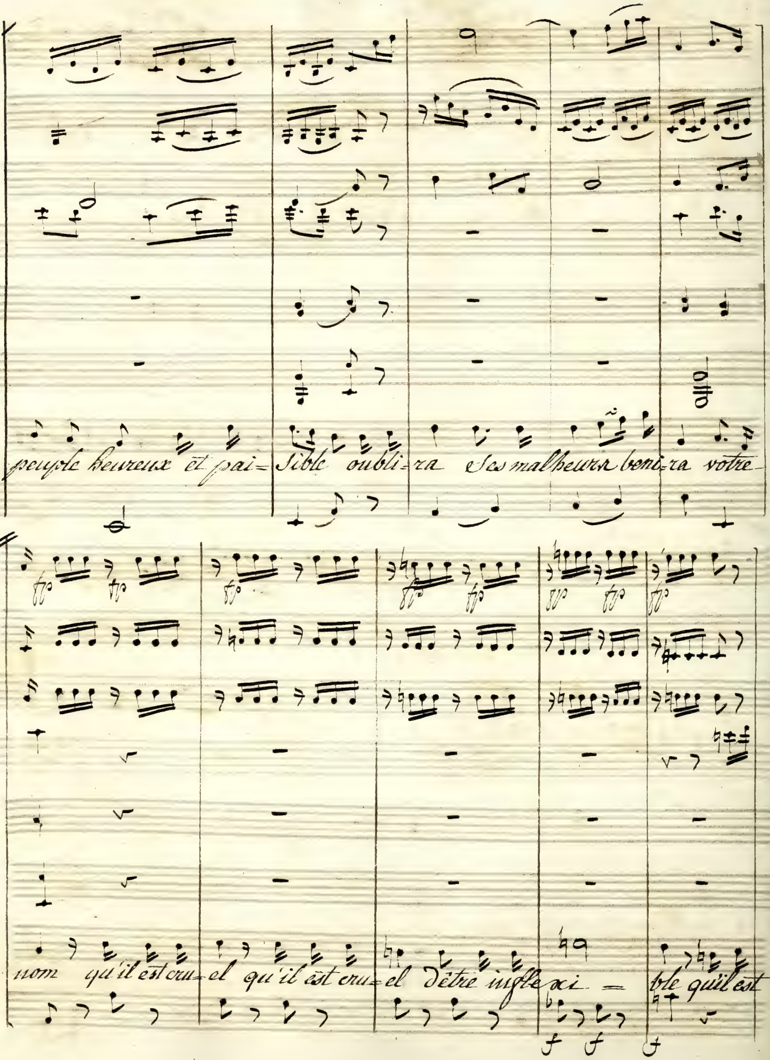

-sulte à nos dou-leurs
Dieu de bon-té!
Dieu de Clé-

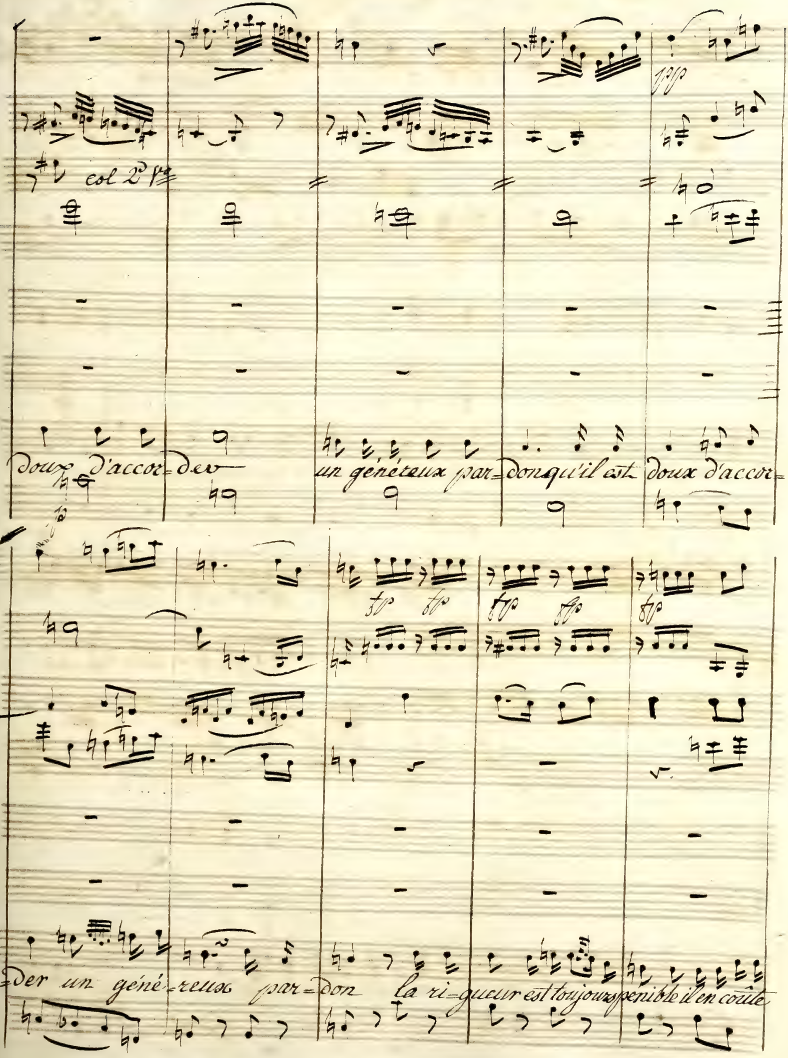
Allegro

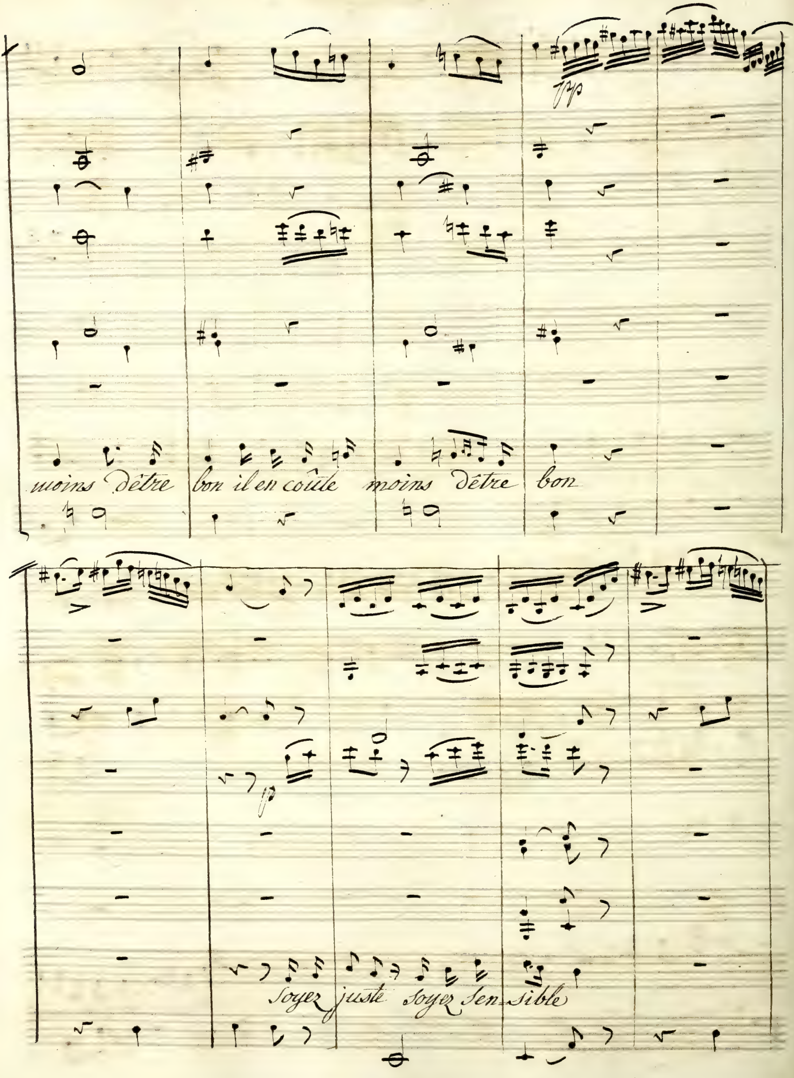


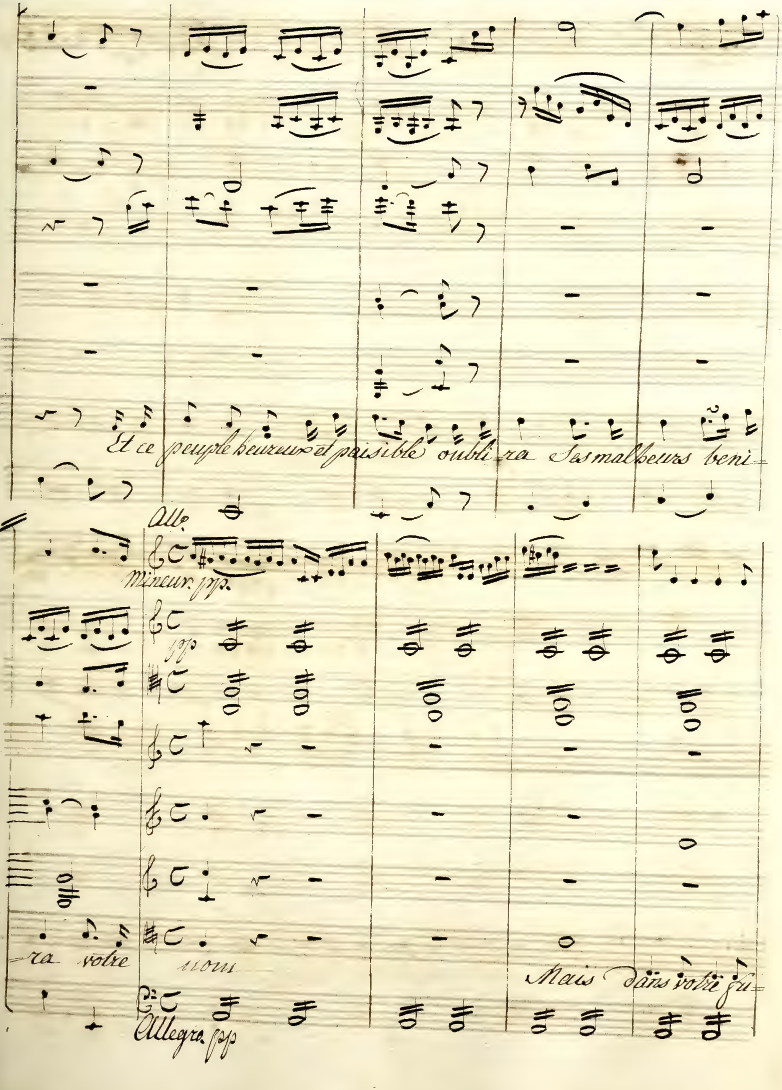
No. 7 air Grazioso.

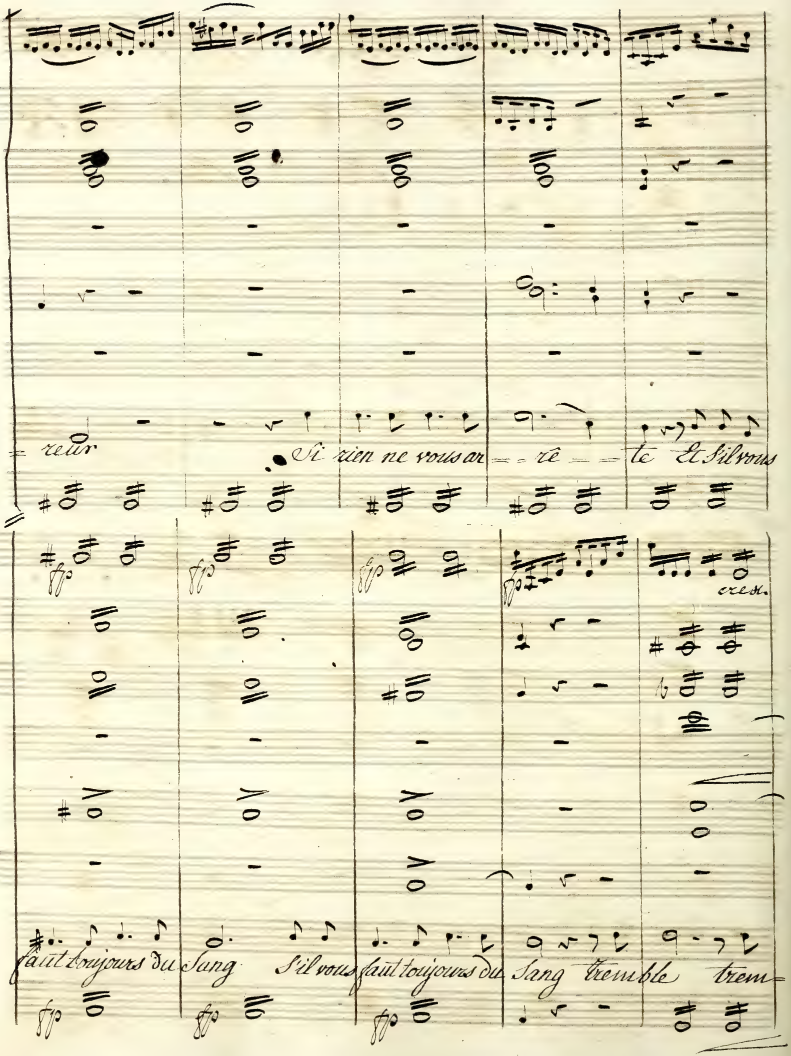


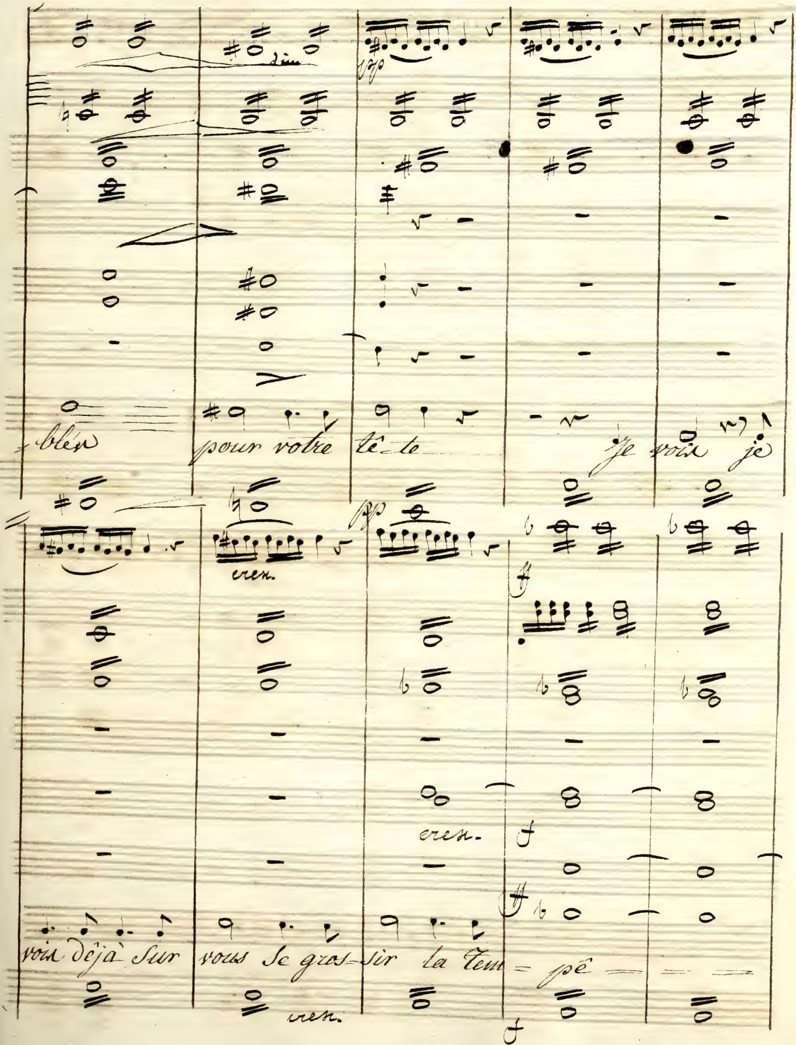

peuple heureux et pai= sible oubli=ra ses malheurs beni=ra votre
nom qu'il est cru=el qu'il est cru=el d'être inflexi = ble qu'il est

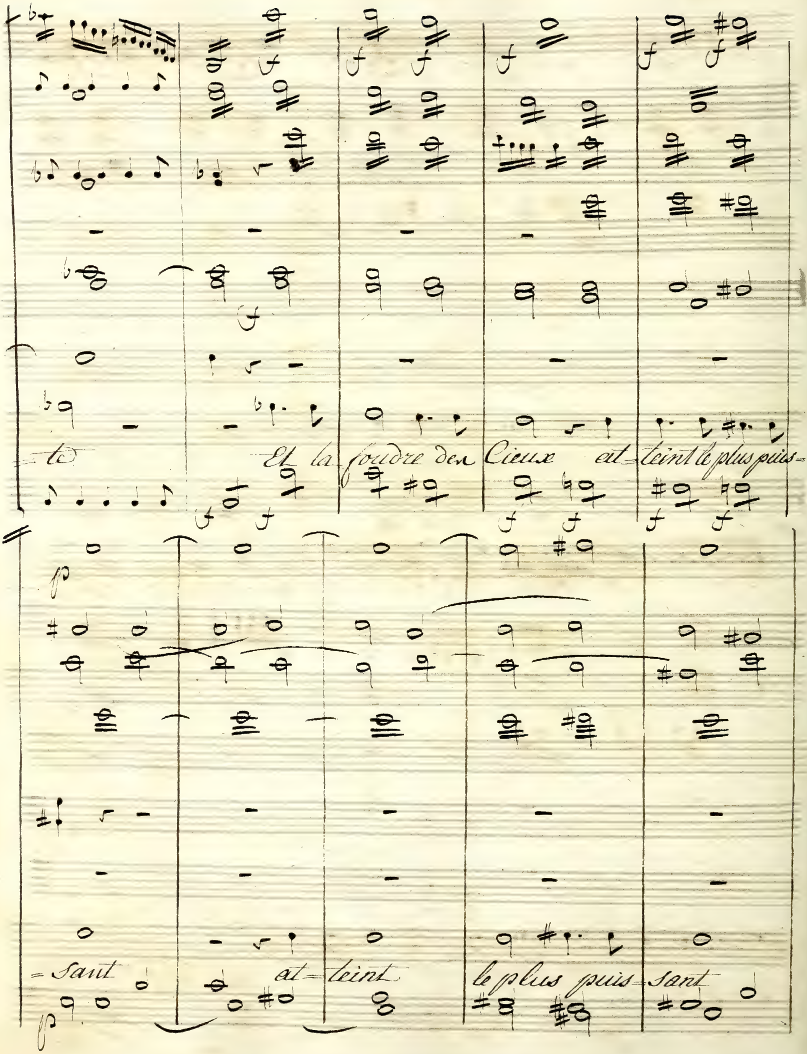

col 2do Vn
doux d'accor=der un généreux par=don qu'il est doux d'accor=
der un géné-reux par=don la ri=gueur est toujours pénible il en coûte

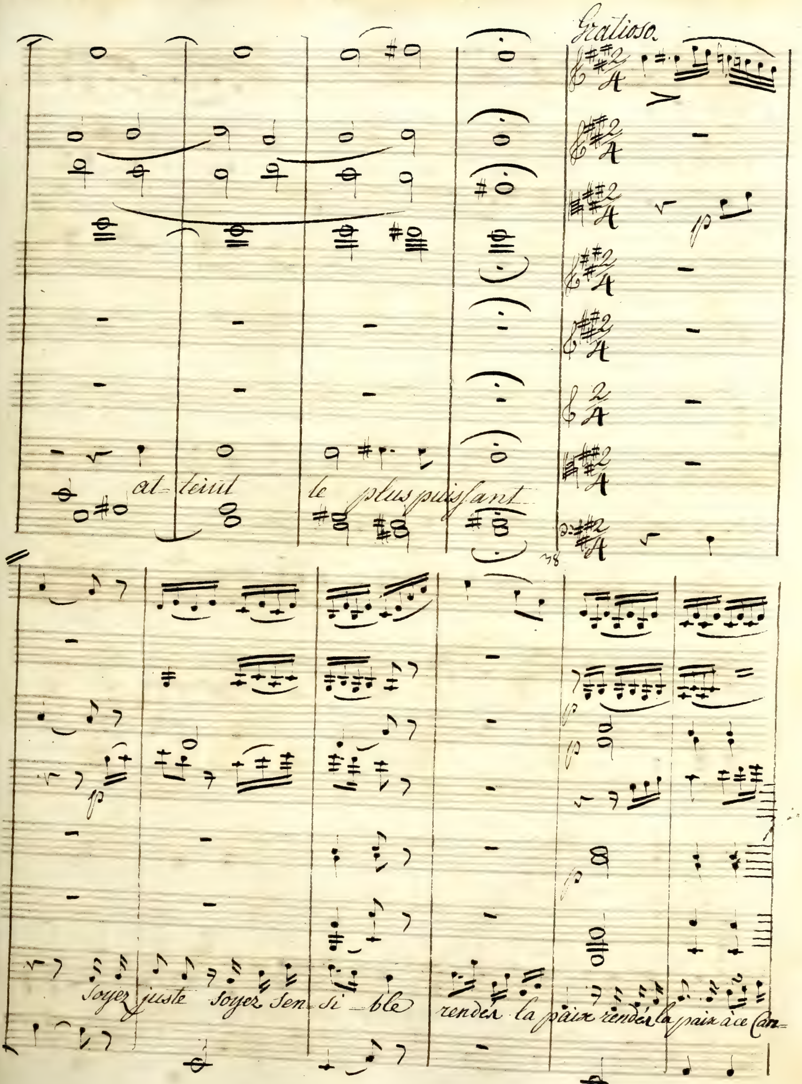

moins dêtre bon il en coûte moins dêtre bon
Soyez juste Soyez Sen-sible

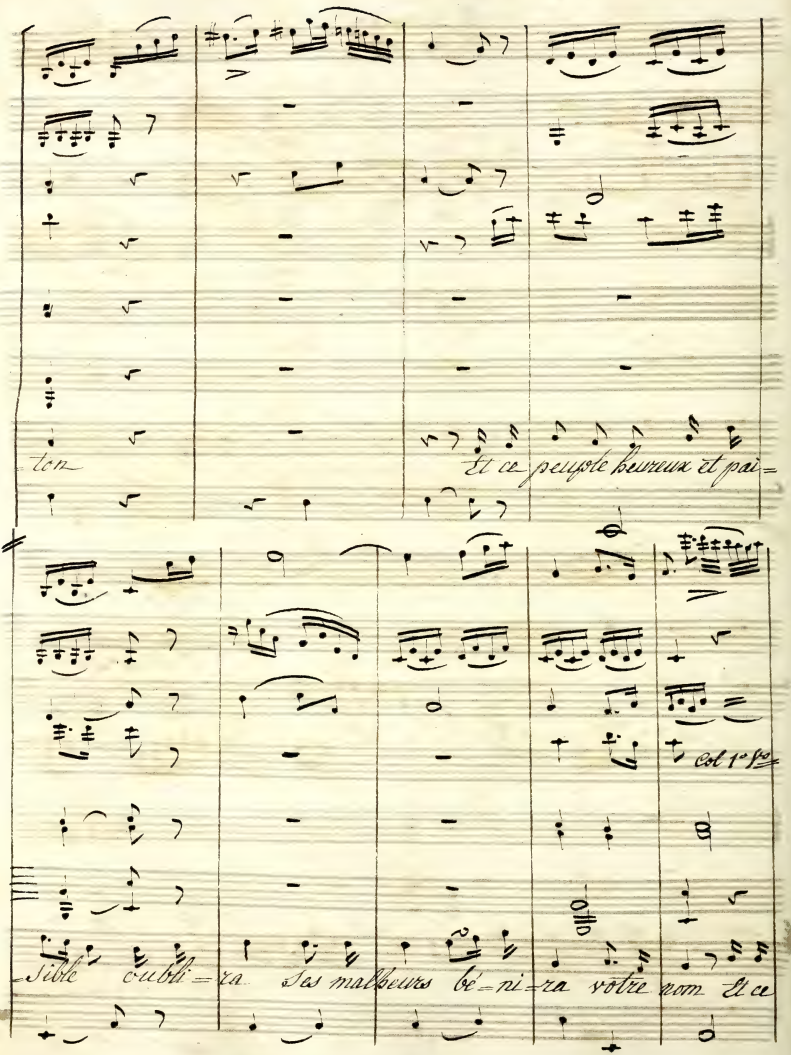

Et ce peuple heureux et paisible oubli=ra Ses malheurs beni=
Allo.
Mineur. ppp
ppp
=ra votre
nom
Mais dans votre fu=
Allegro. ppp

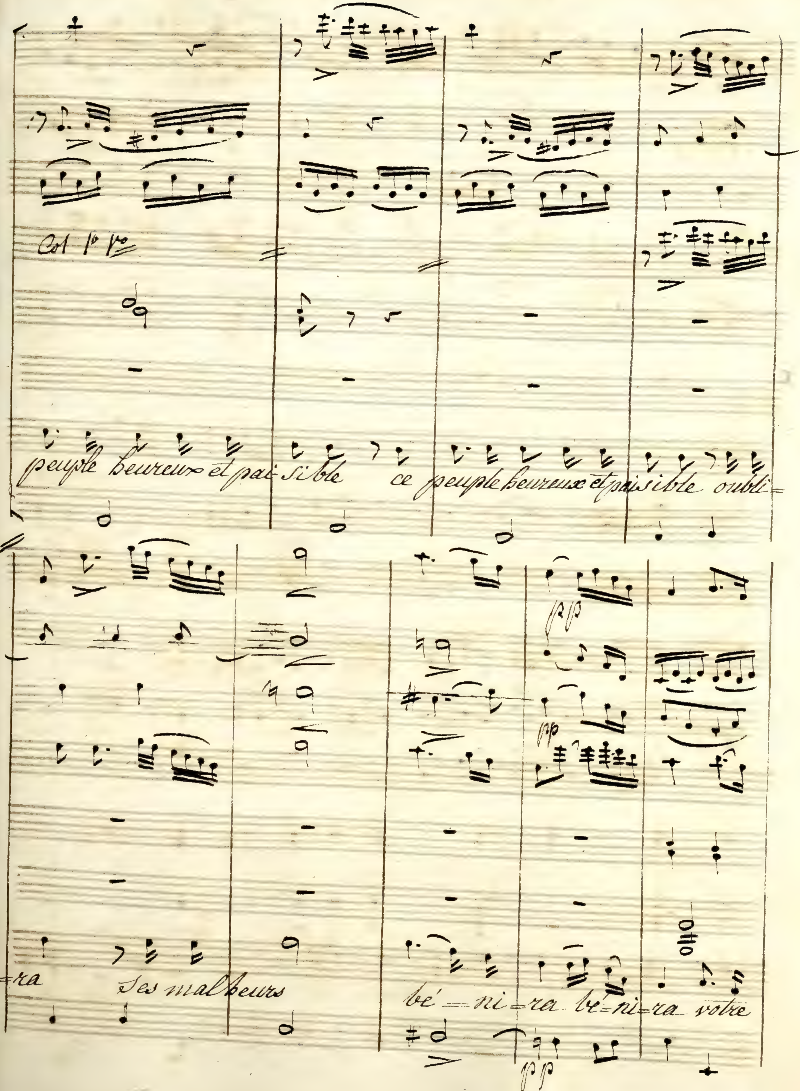

reur
Si rien ne vous ar - - rê - - te Et S'il vous
fp
cresc.
faut toujours du Sang S'il vous faut toujours du Sang tremble trem-

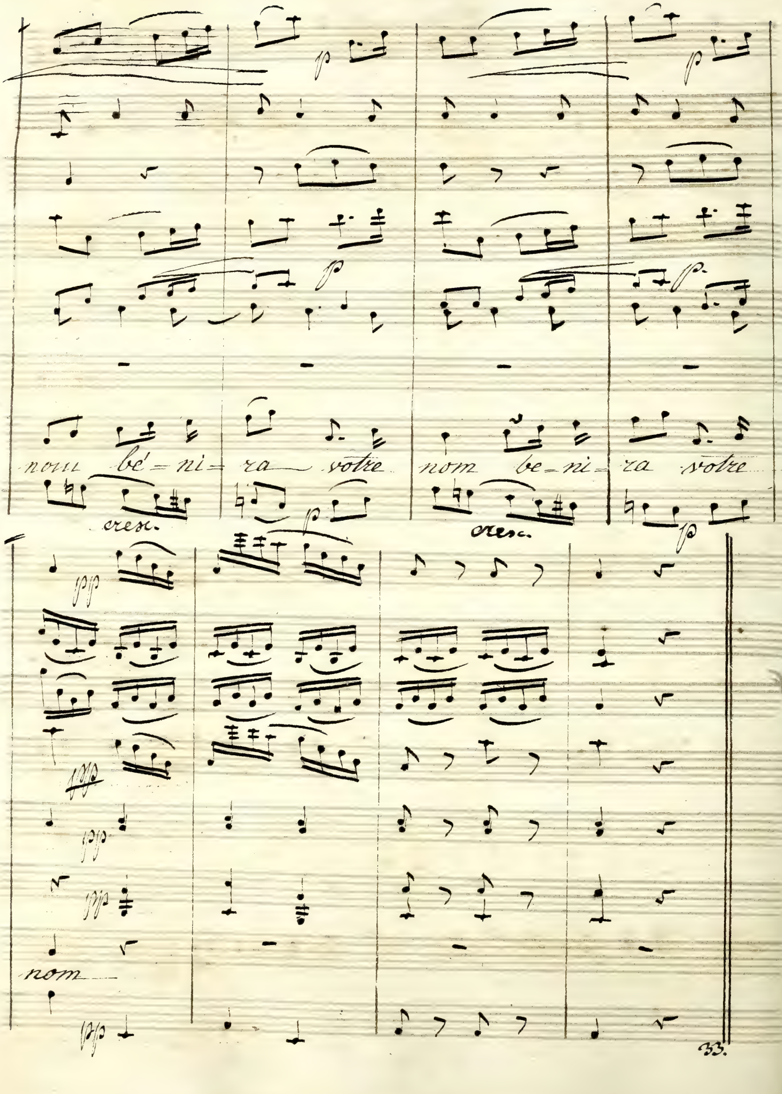

dim
pp
blés
pour votre tê-te
Je vois je
pp
cresc.
ff
cresc.
vois déjà sur vous se gros-sir la tem-pê-
cresc.


-te Et la foudre des Cieux at-teint le plus puis-
-sant at-teint le plus puis-sant

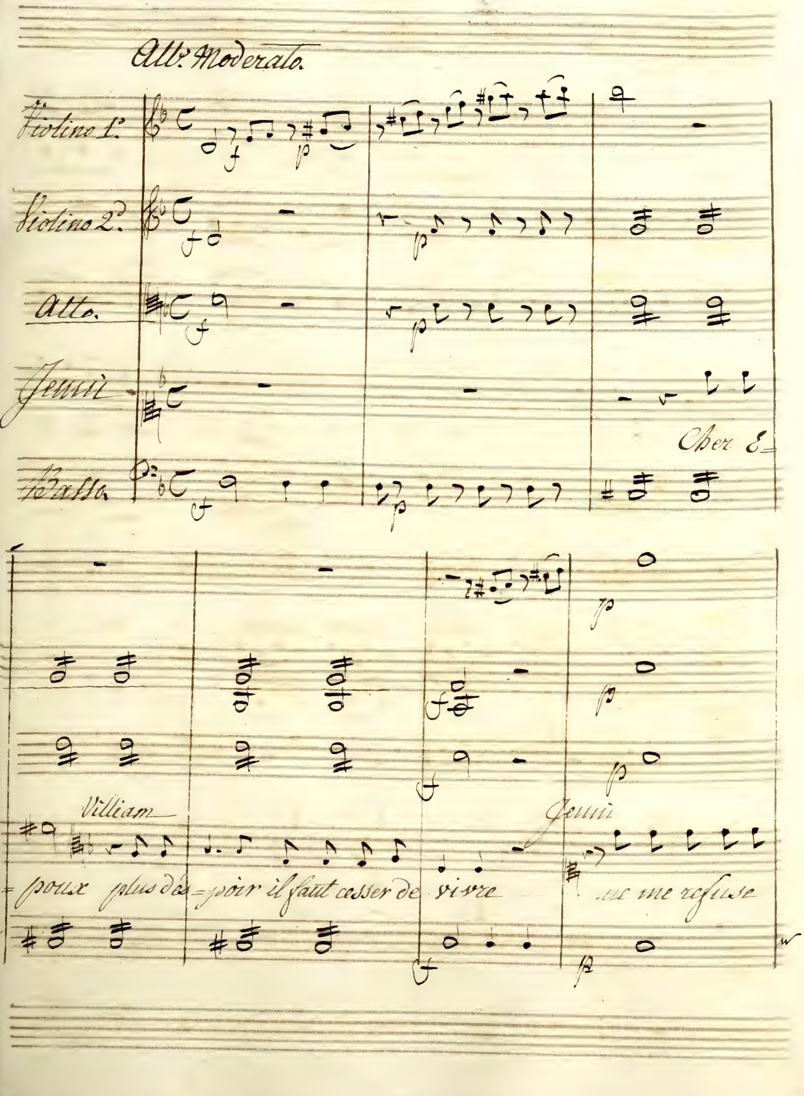

Gratioso
at- teint le plus puissant
38
Soyez juste soyez sen- si - ble rendez la paix rendez la paix à ce Can-


ton
Et ce peuple heureux et pai=
sible oubli=ra Ses malheurs bé=ni=ra votre nom Et ce

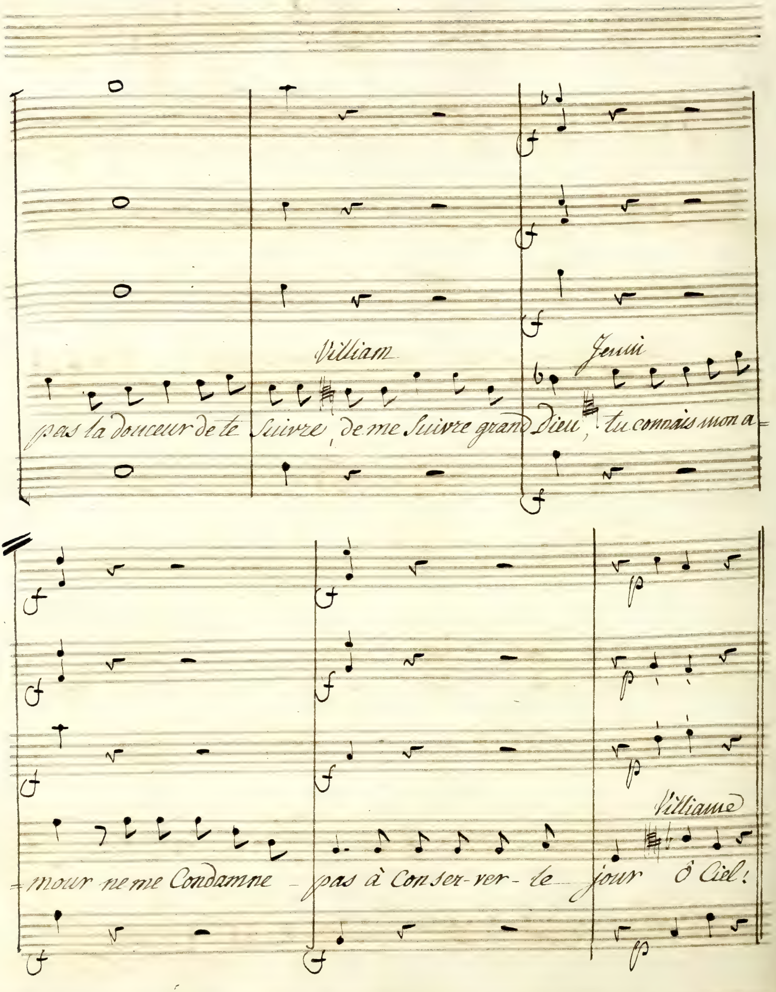

Col 1° V°
peuple heureux et pai-sible ce peuple heureux et paisible oubli=
=ra Ses malheurs
bé=ni=ra bé=ni=ra votre
pp

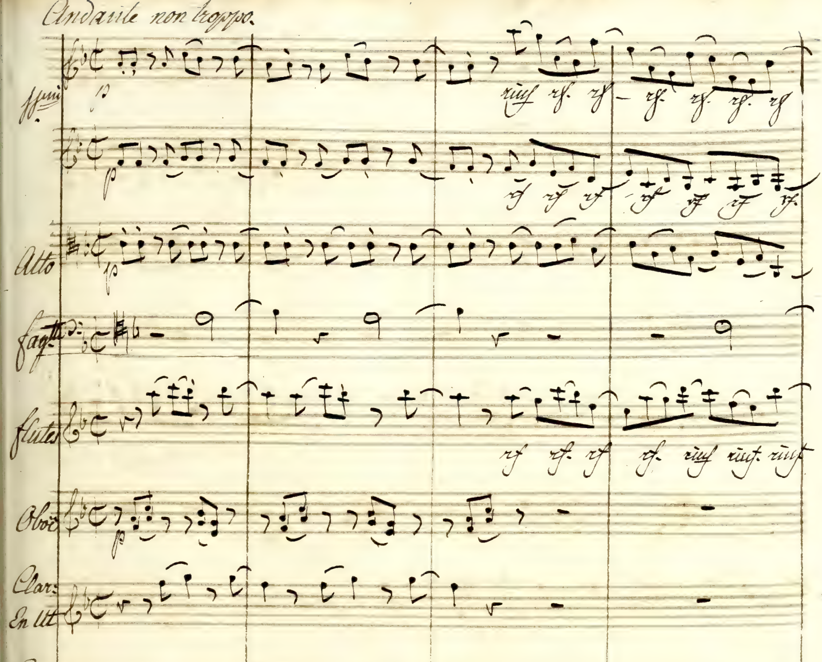

nom bé=ni= ra votre
nom be=ni= ra votre
cresc.
cresc.
nom

finale.

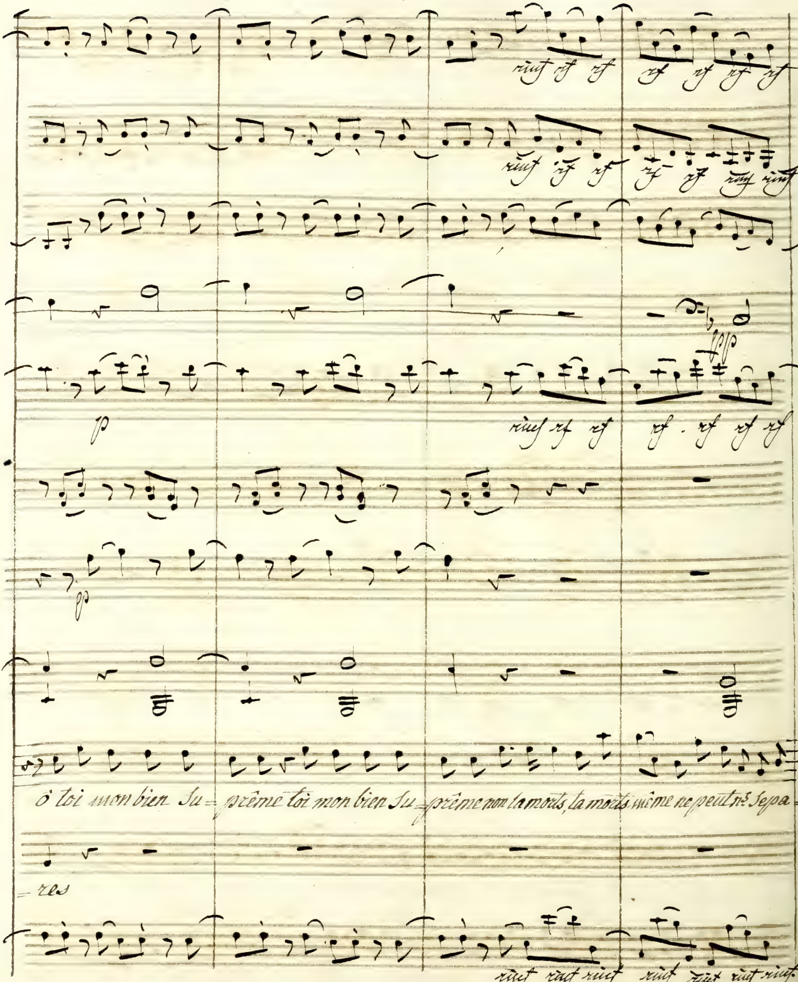


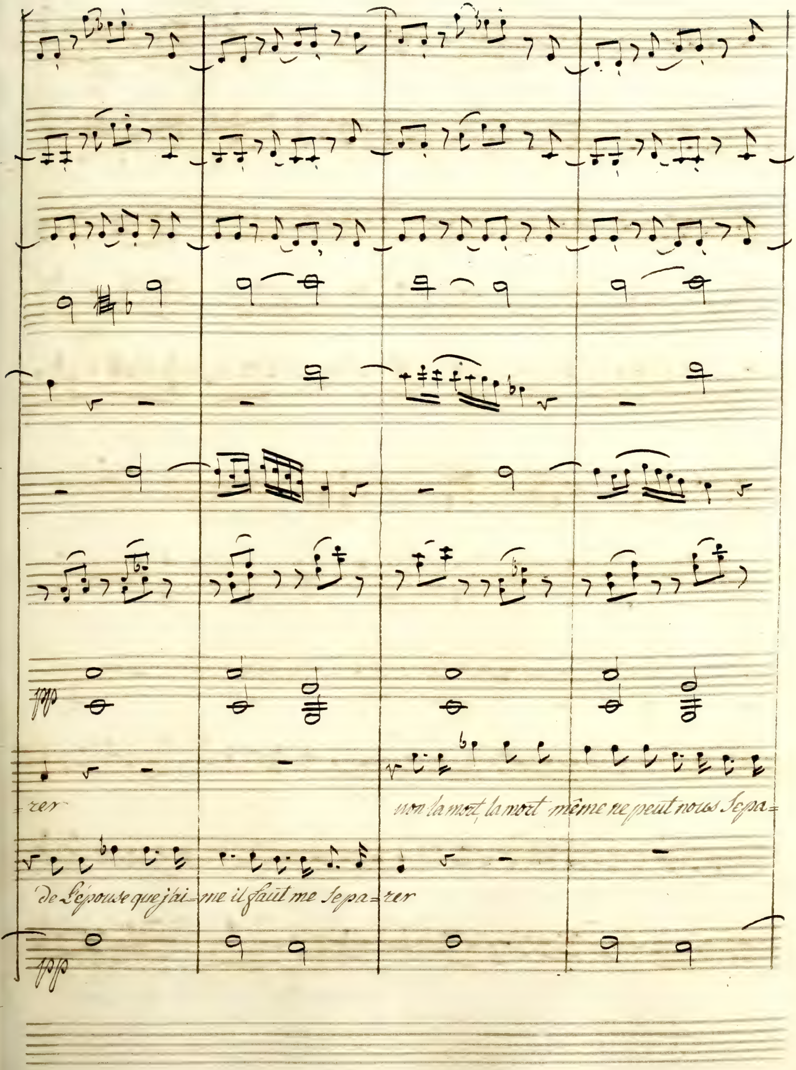
All.° Moderato.
Violino 1.°
Violino 2.°
Alto.
Jenni
Cher E=
Basso.
Villiam
poux plus dés=poir il faut cesser de vivre
Jenni
ne me refuse

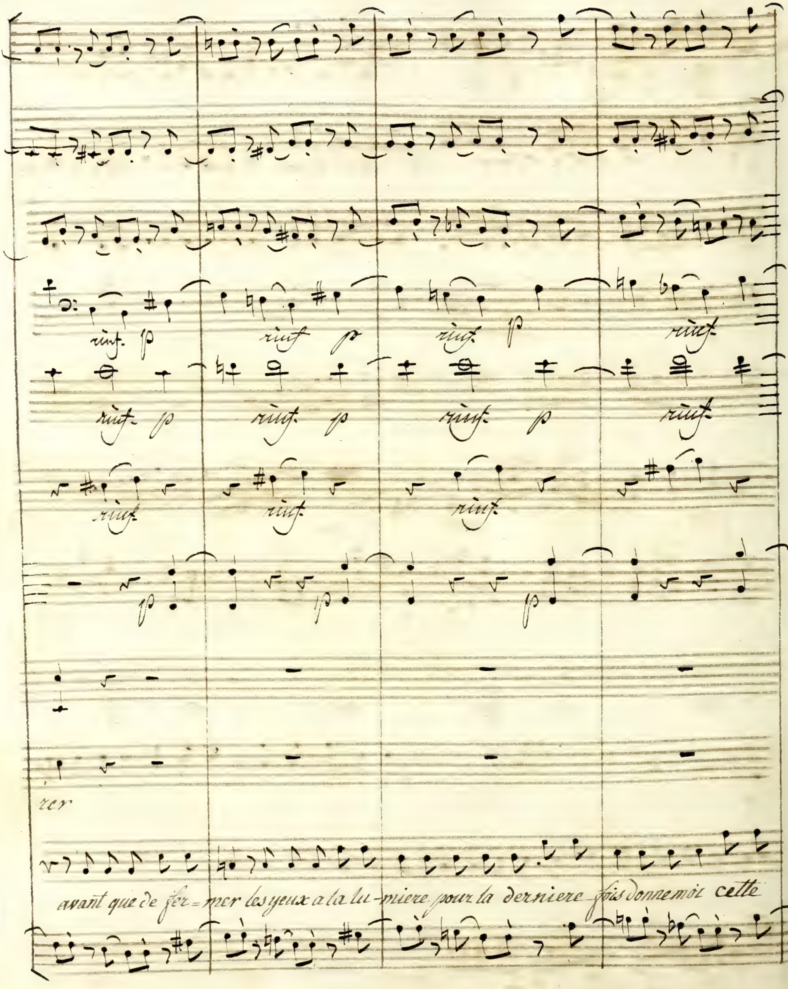

Villiam
Jenni
pas la douceur de te Suivre, de me Suivre grand Dieu, tu connais mon a=
=mour ne me Condamne pas à Con-ser-ver le jour Ô Ciel!
Villiame

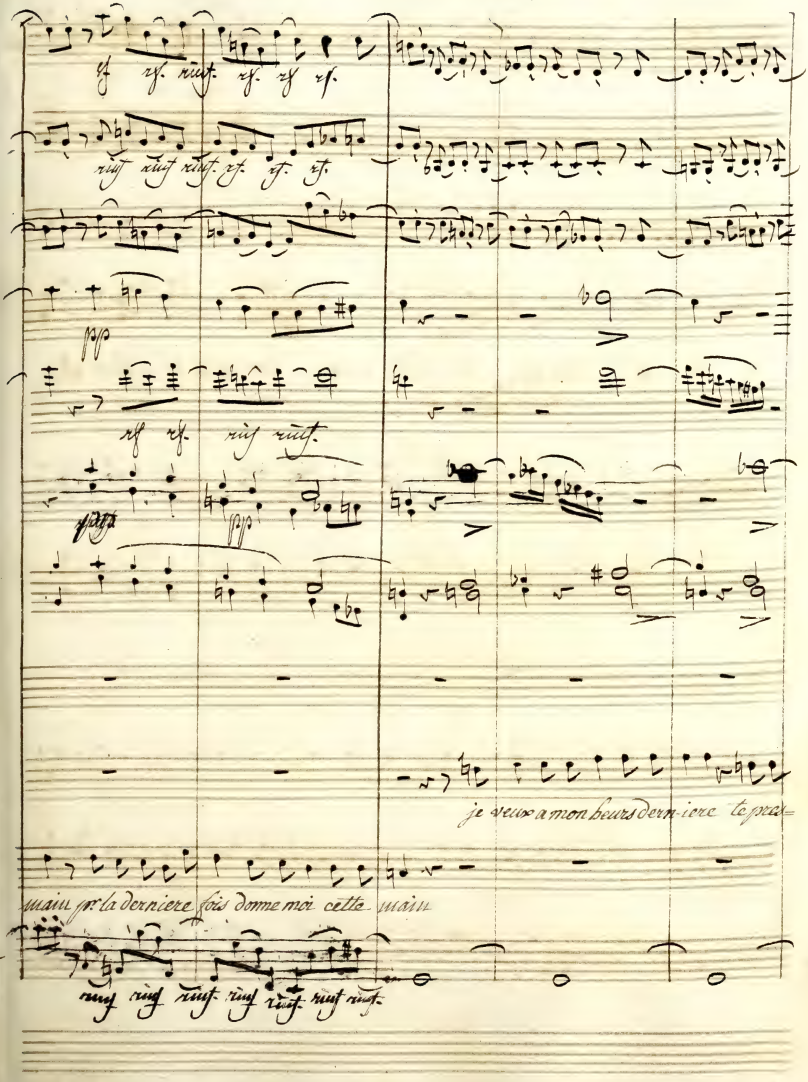


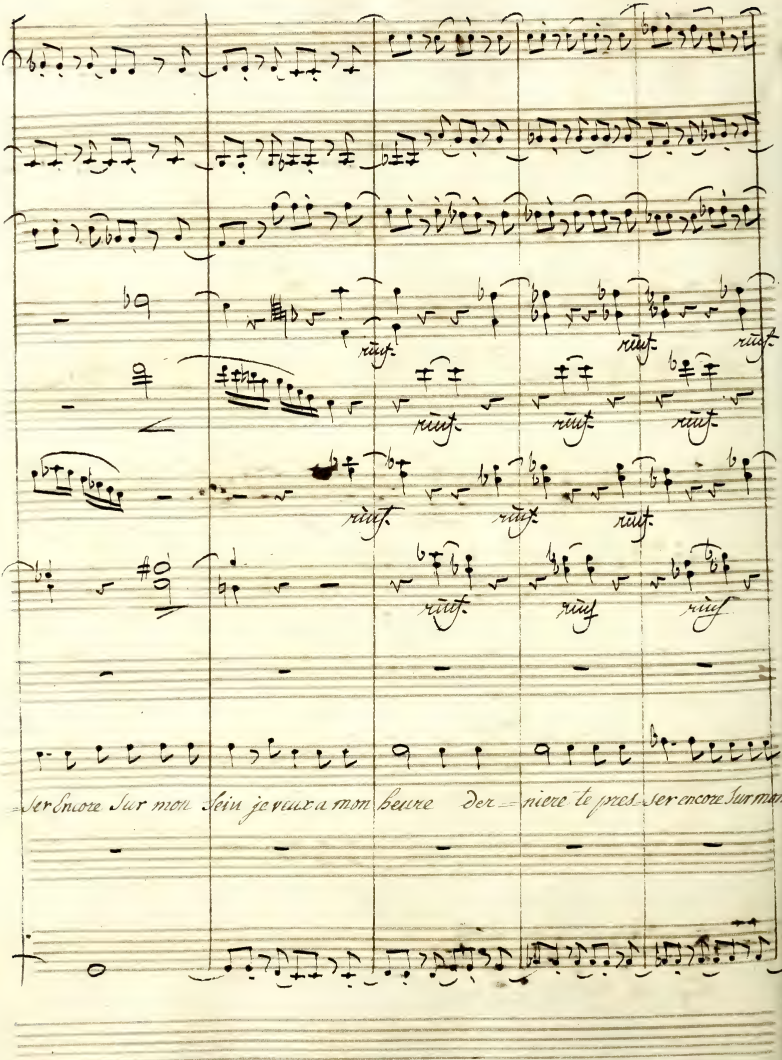
Andante non troppo.
Violini
Alto
Fagotti
Flutes
Oboi
Clar: En Ut
Corni En fa
Timp
Williaume
ô trouble ô peine Ex=trême conserve ce que j'ai me reste pour me pleu=
Basso

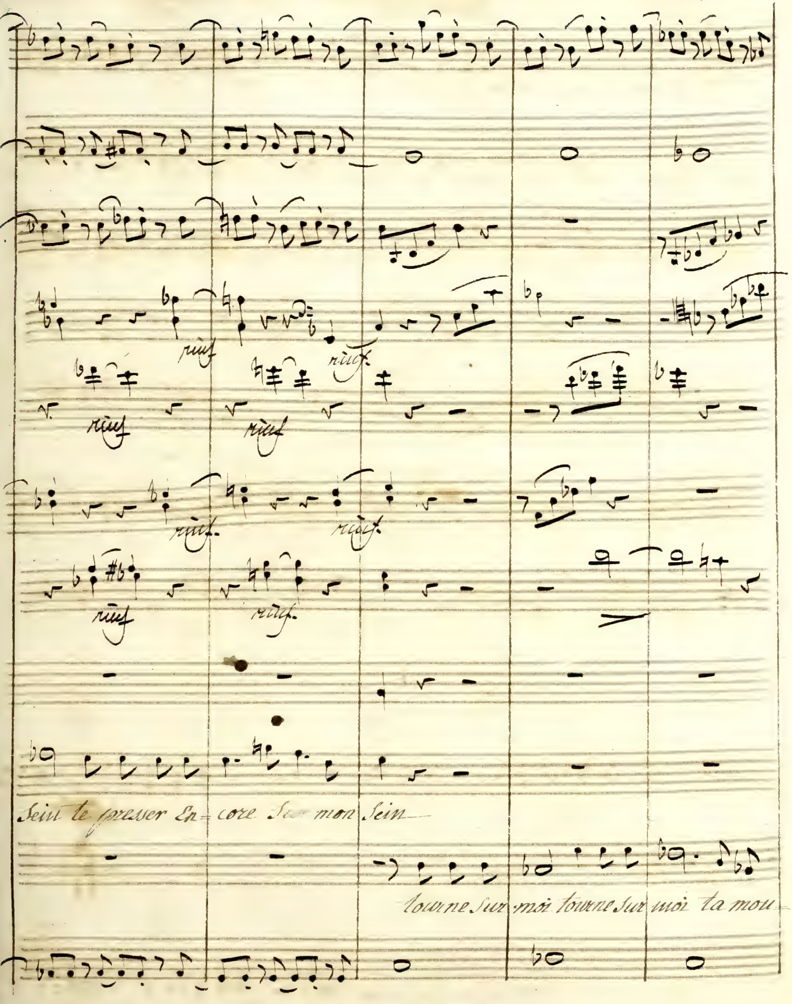

ô toi mon bien Su = prême toi mon bien Su = prême non la morts, la morts même ne peut n?s Sepa =
= res

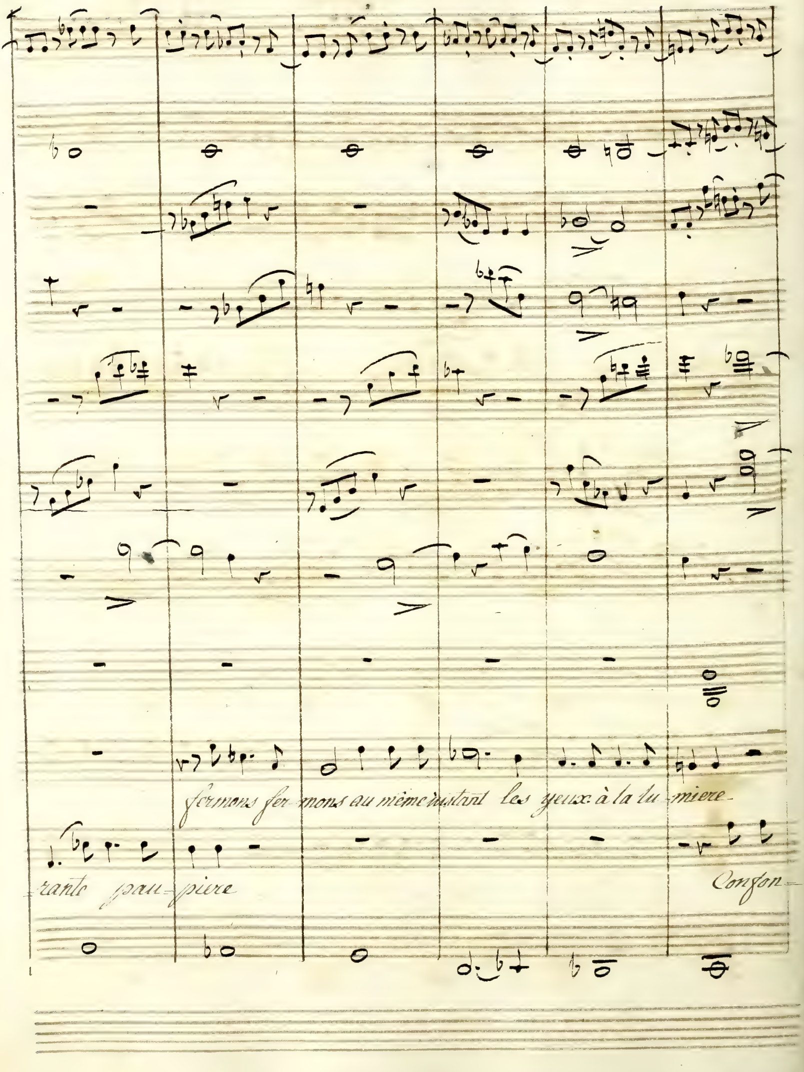

ppp
rer
non la mort, la mort même ne peut nous Sepa=
de L'épouse que j'ai=me il faut me Sepa=rer
ppp

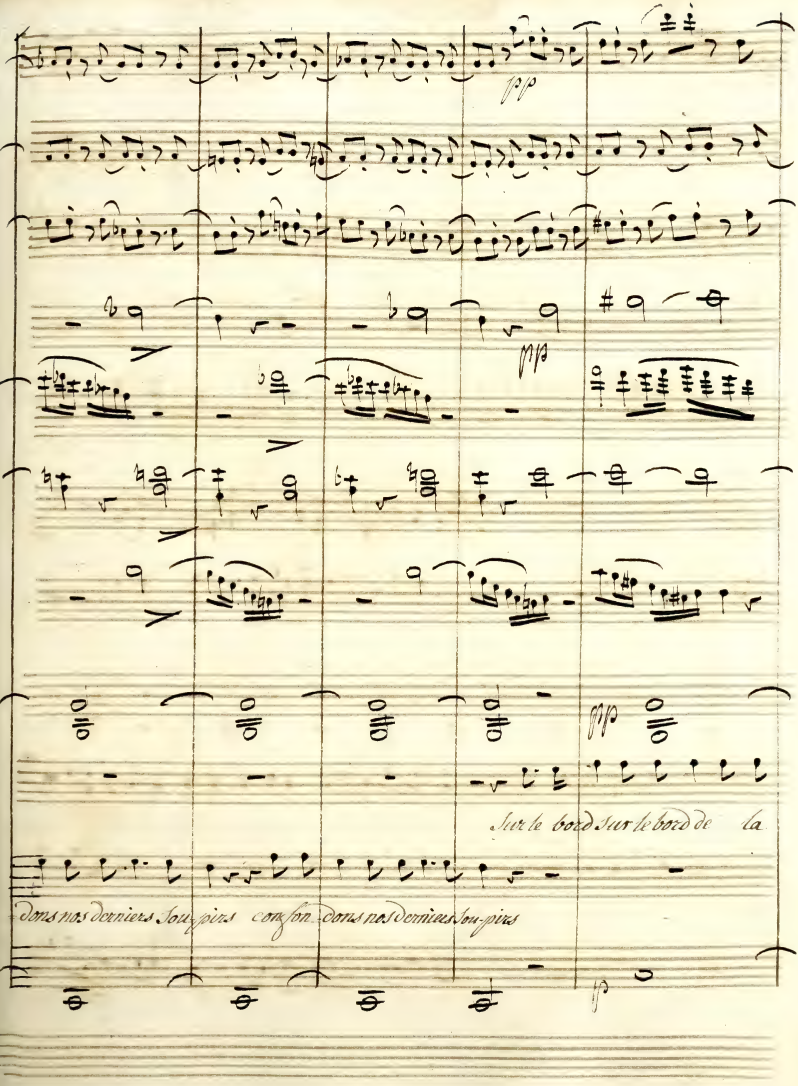

rinf. p
rinf. p
rinf. p
rinf.
rinf. p
rinf. p
rinf. p
rinf.
rinf.
rinf.
rinf.
p
p
p
rer
avant que de fer=mer les yeux a la lu-miere pour la derniere fois donne moi cette

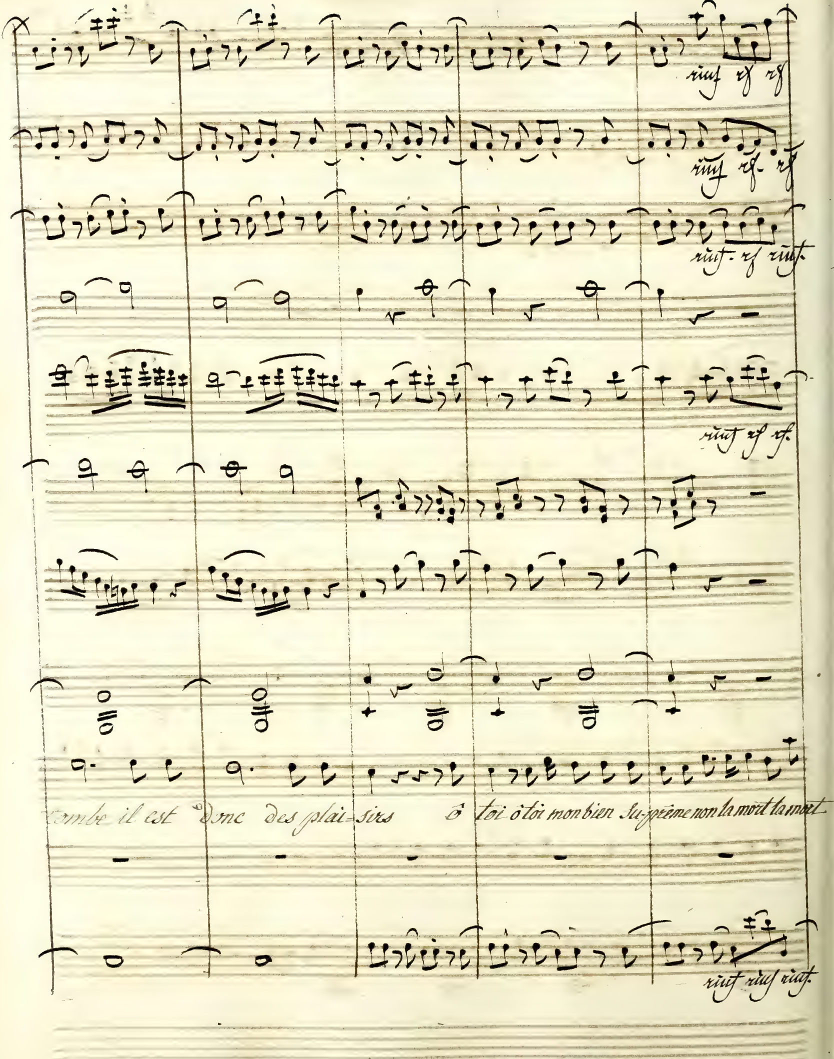

je veux a mon heurs dern-iere te pres=
main pr. la derniere fois donne moi cette main

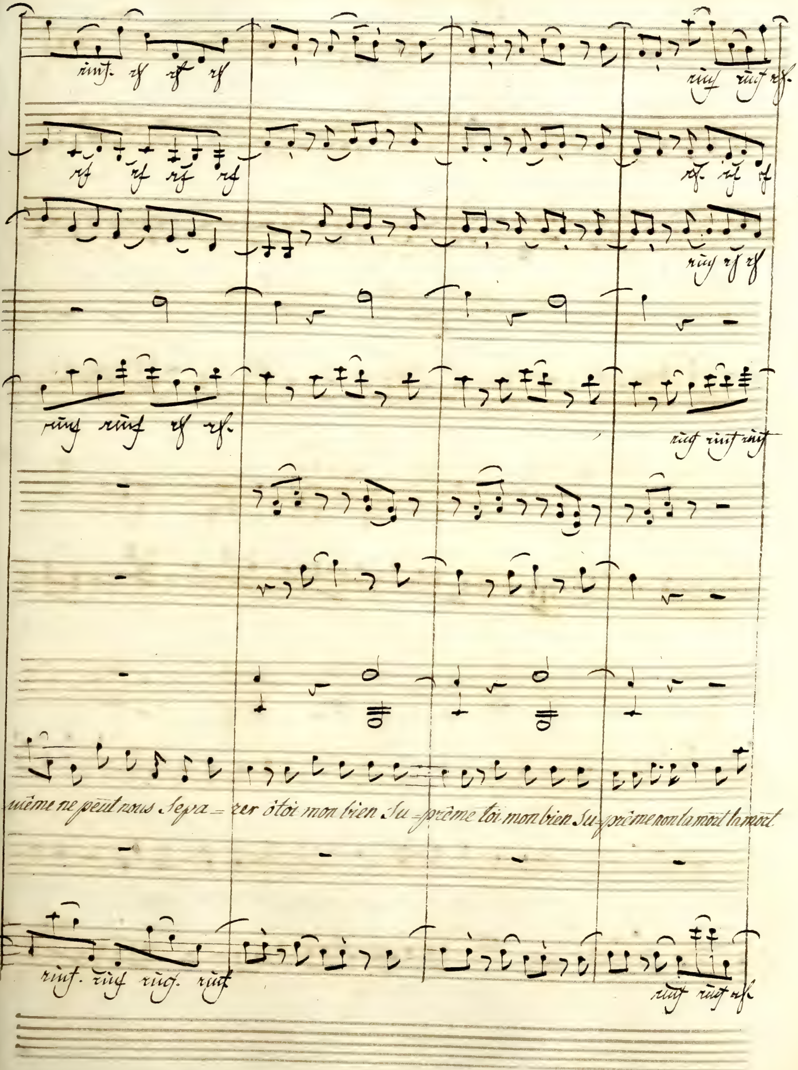

rinf.
ser Encore Sur mon Sein je veux a mon heure der=niere te pres=ser encore Sur mon

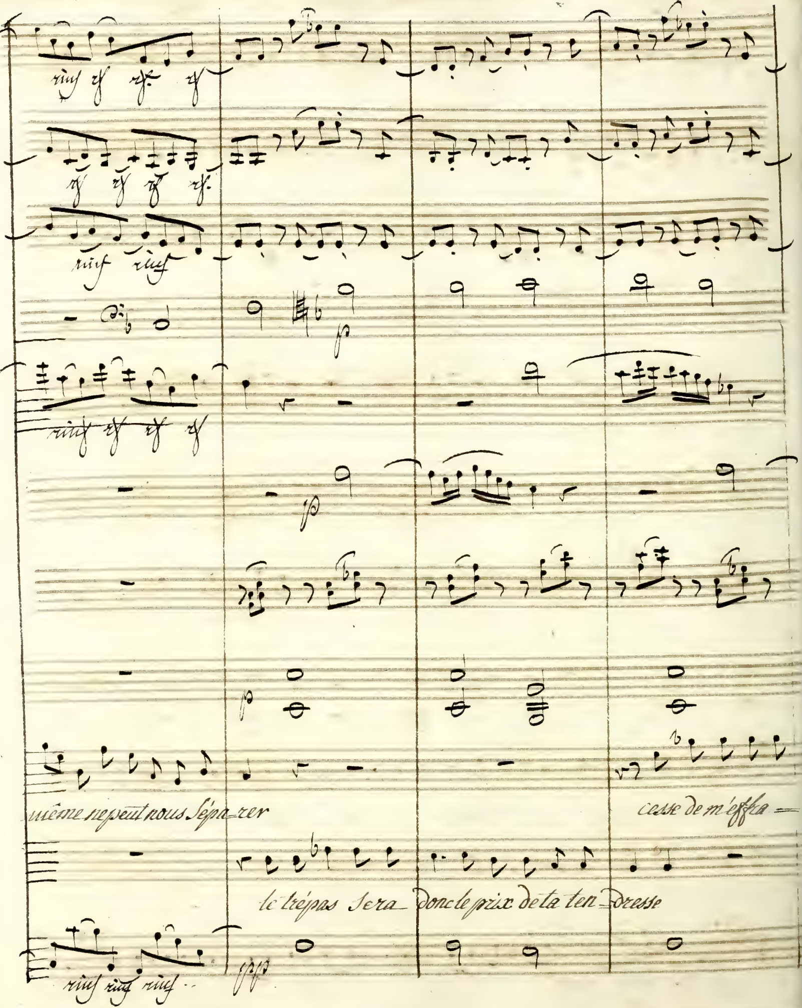

rinf
rinf.
Sein te presser En= core Sur mon Sein
tourne Sur moi tourne Sur moi ta mou

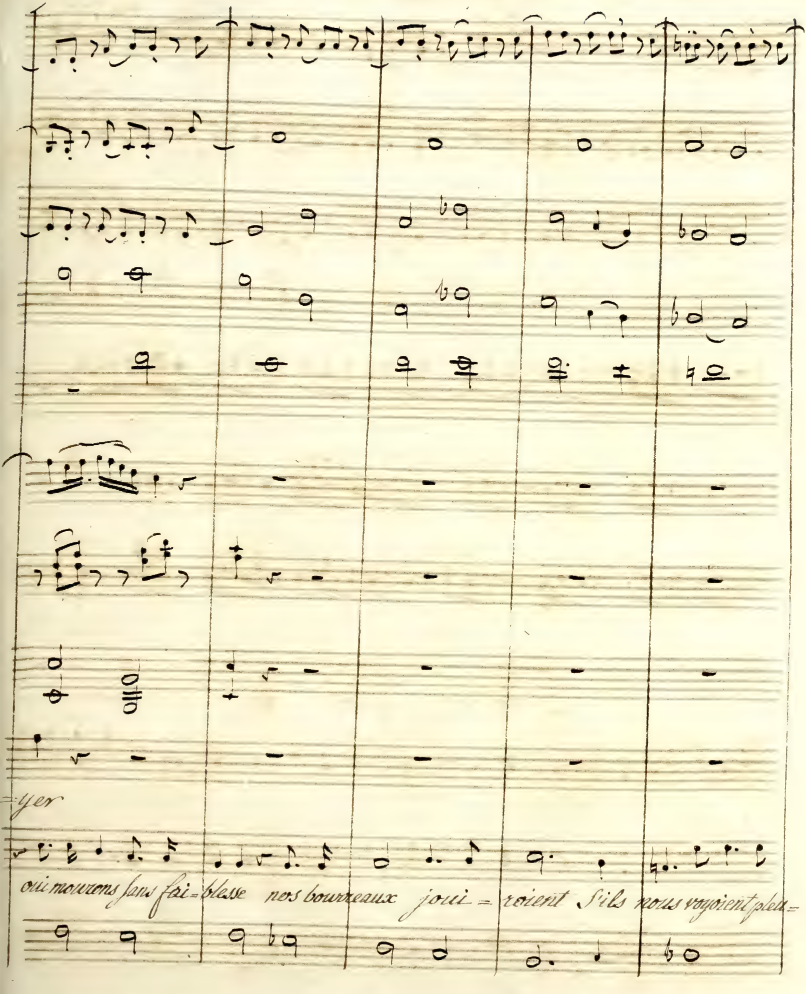

fermons fer-mons au même instant les yeux à la lu-miere
-rante pau-piere
Confon-

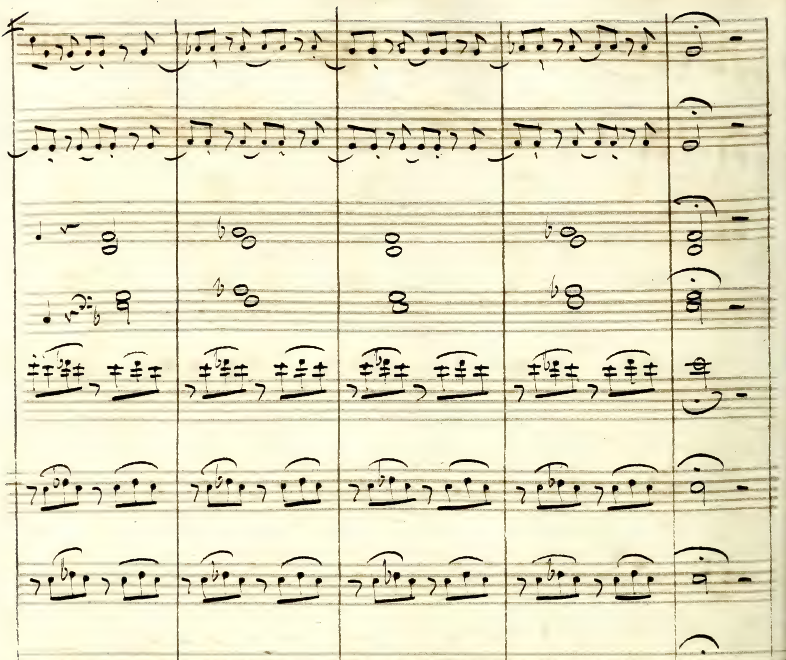

Sur le bord Sur le bord de la
dons nos derniers Sou-pirs con-fon-dons nos derniers Sou-pirs


tombe il est donc des plai-sirs ô toi ô toi mon bien su-prême non la mort la mort

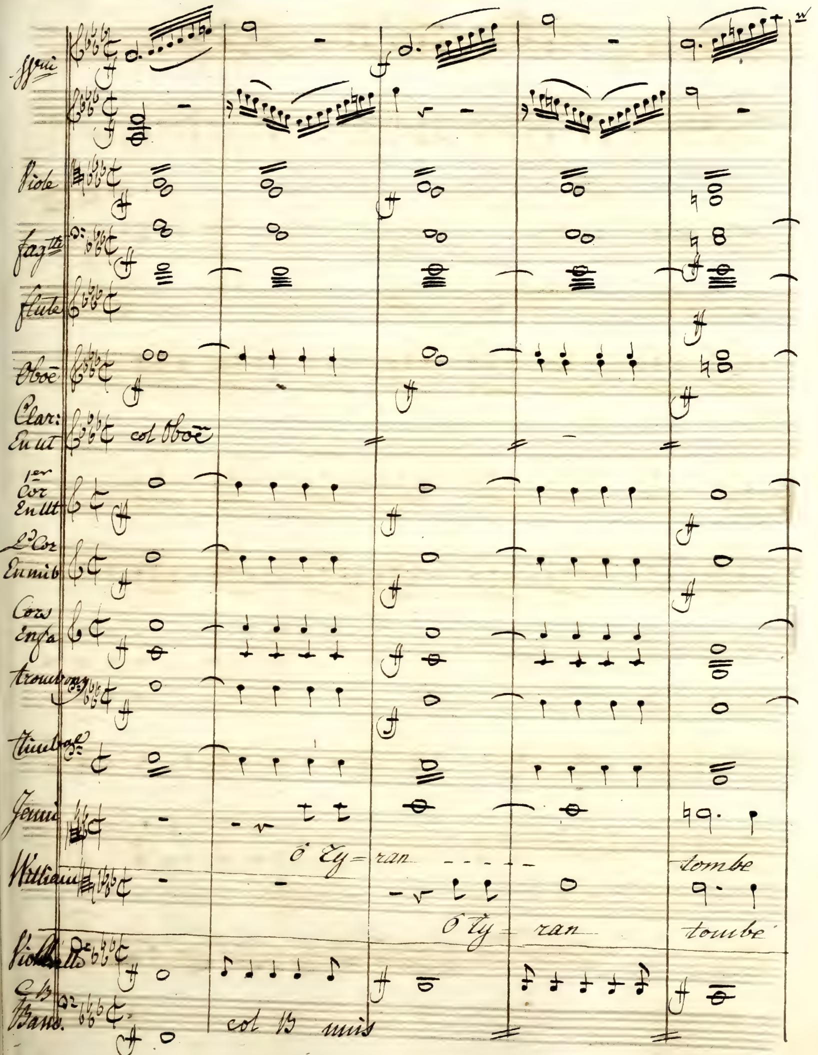

uême ne peut nous Sepa = rer ô toi mon bien Su = prême toi mon bien Su = prême non la mort la mort.

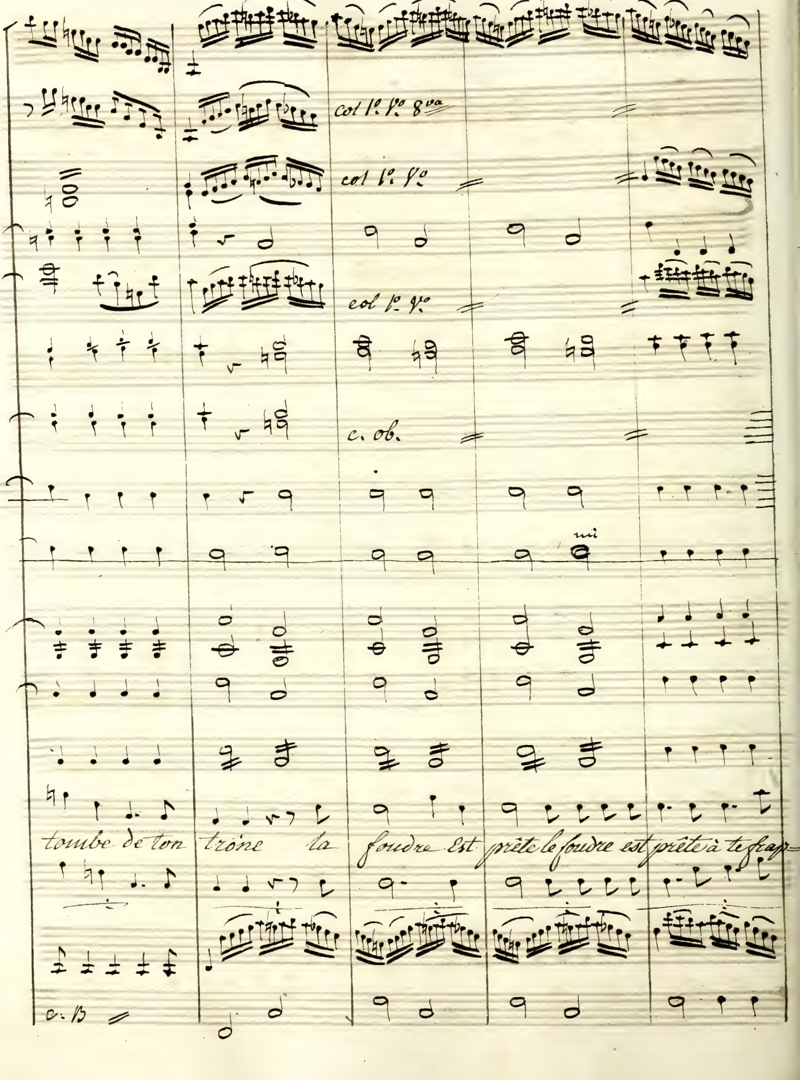

ne peut nous Sépa_rer
cesse de m'effra =
le trépas Sera donc le prix de ta ten_dresse

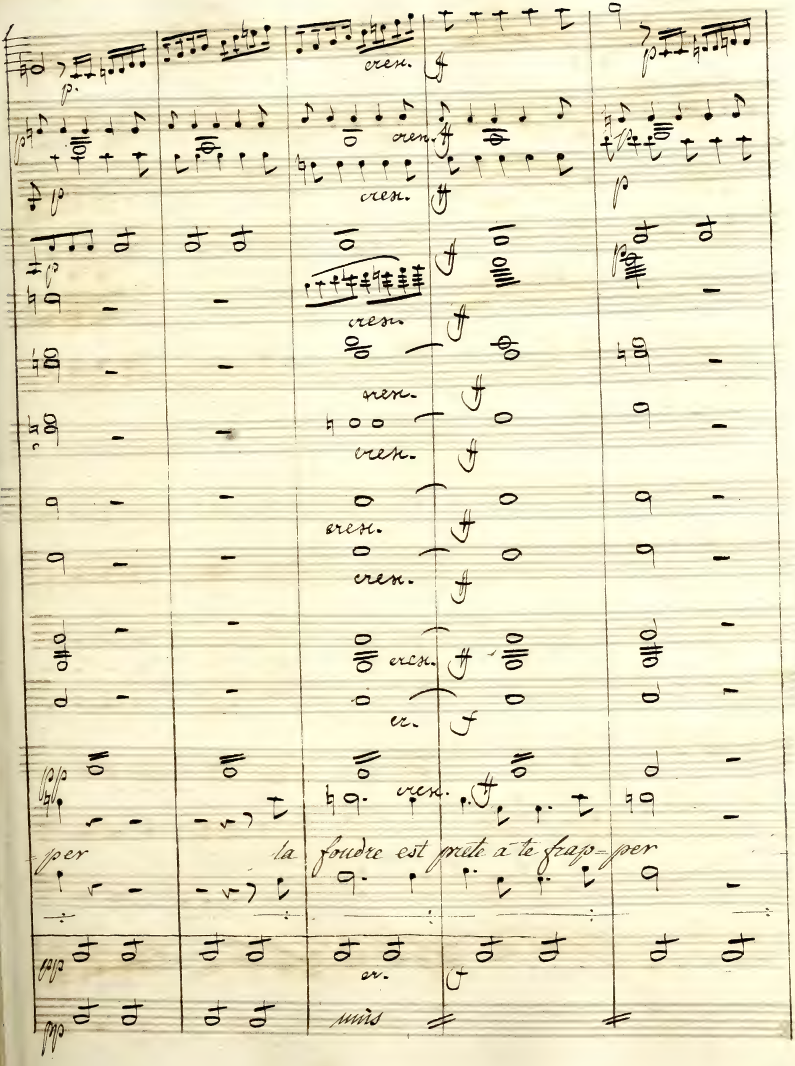

=yer
oui mourons sans fai=blesse nos bourreaux joui=roient S'ils nous voyoient pleu=

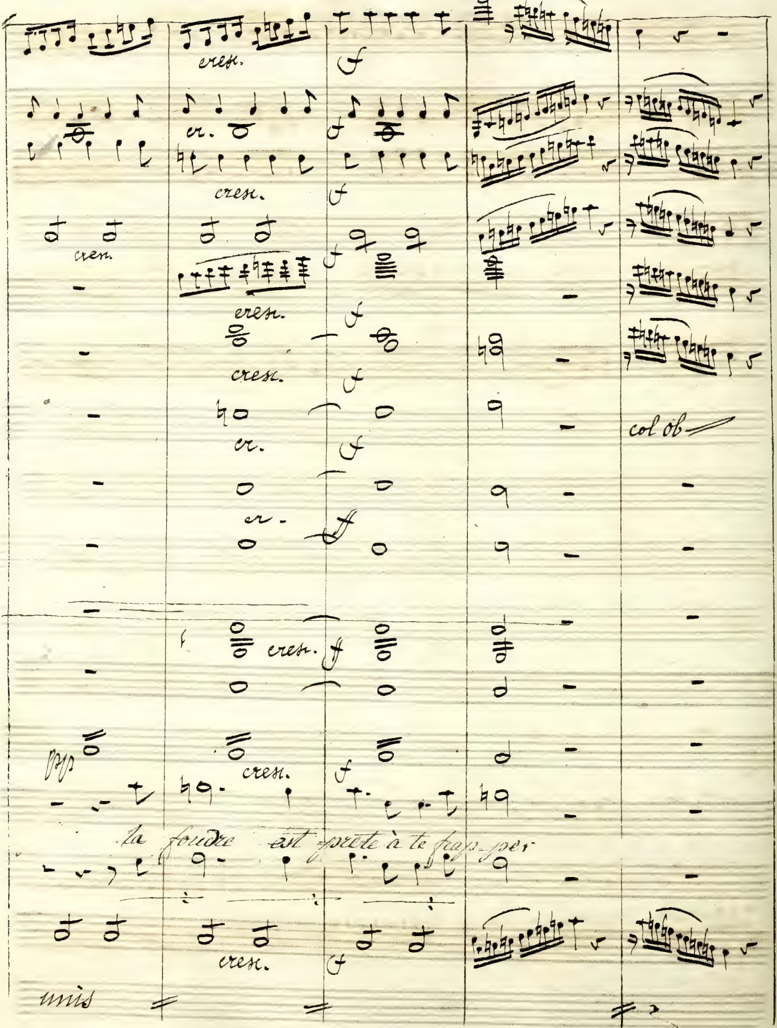

nos bour-reaux jou-i-roient S'ils nous voyoient pleu-rer
rer nos bourreaux jou-i-roient S'ils nous voyoient pleu-rer

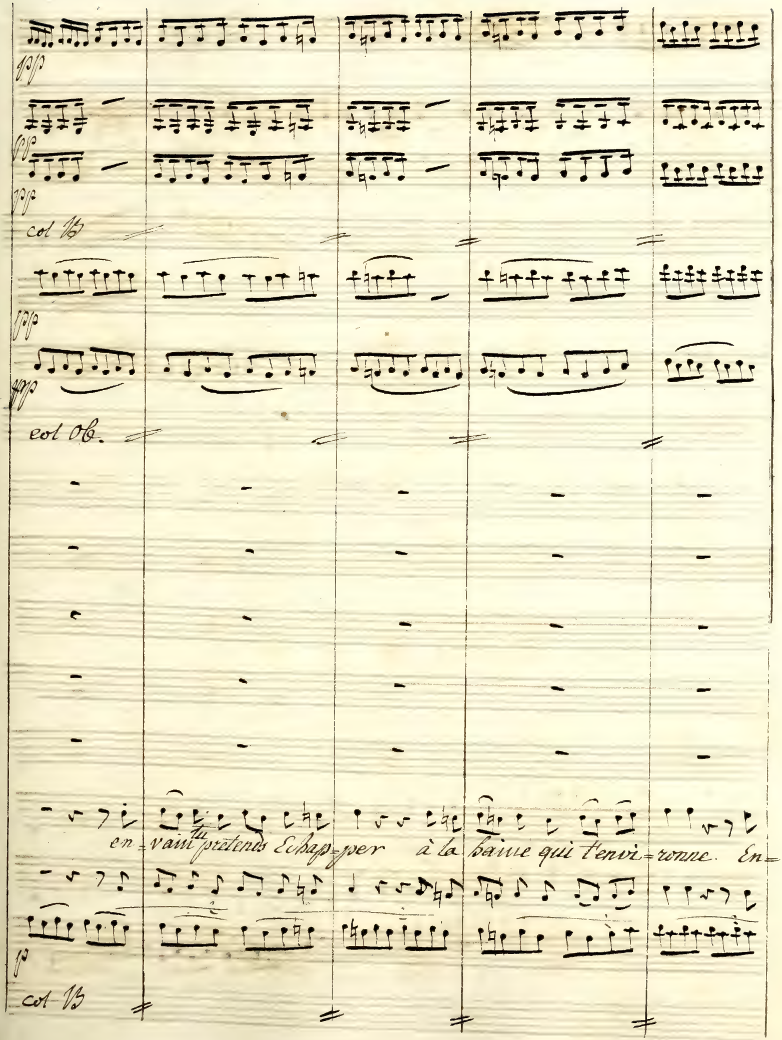
Alle Moderto.

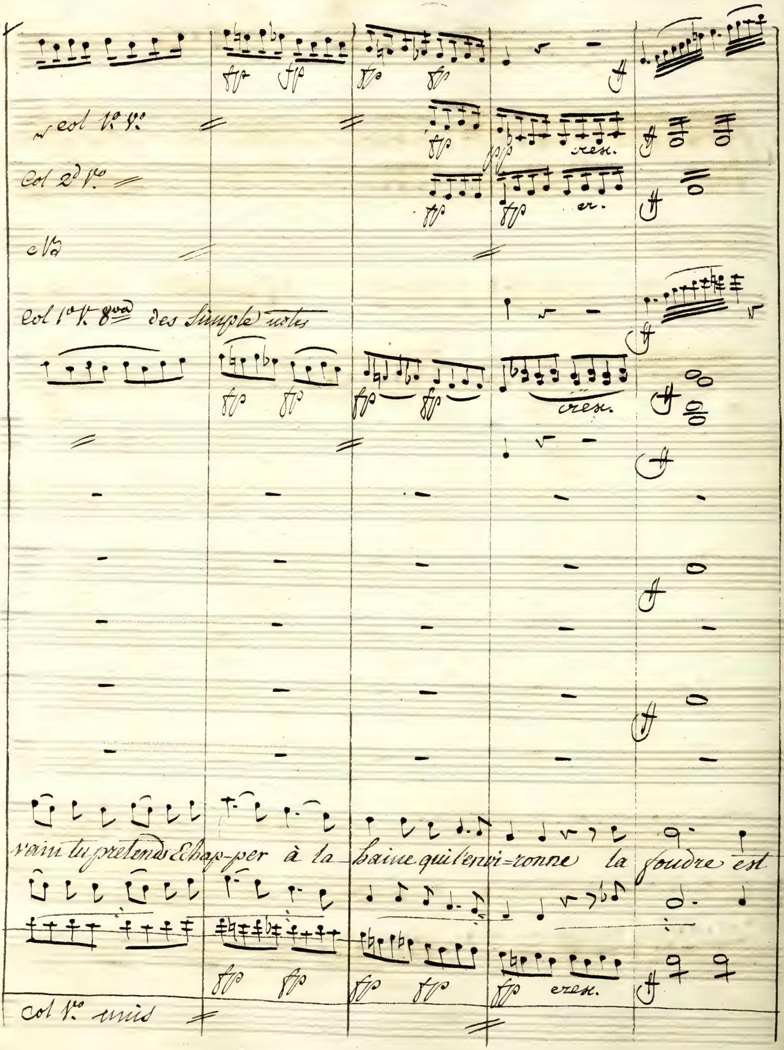


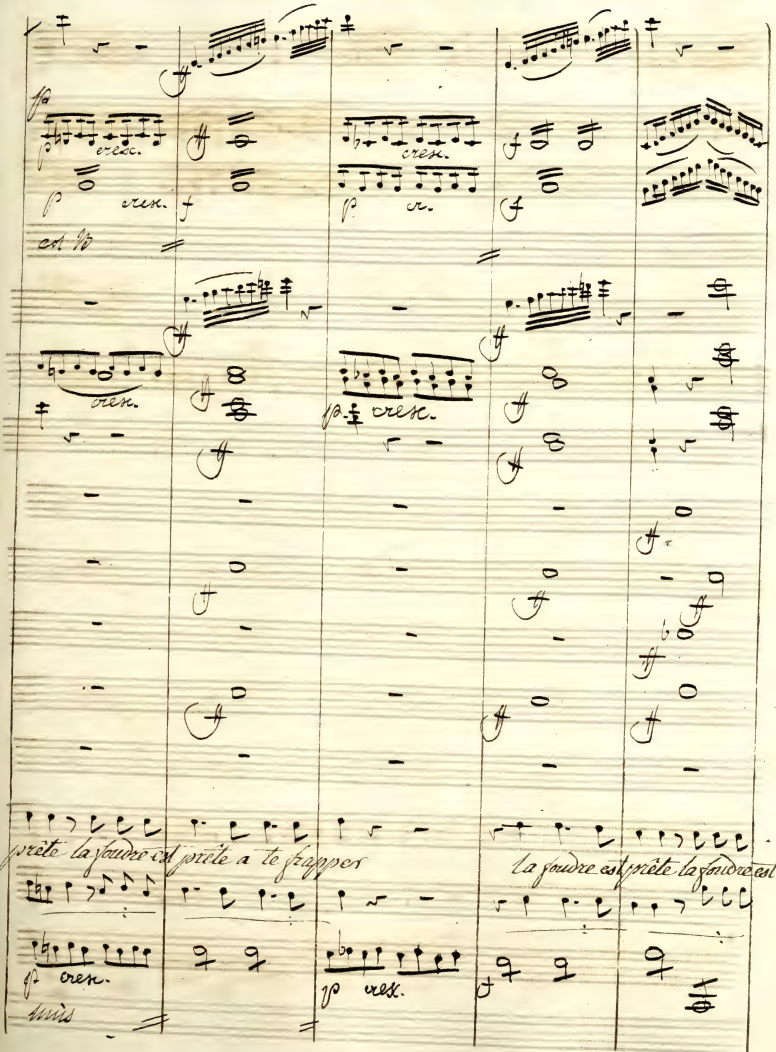

col 1º. Vº. 8va
col 1º. Vº.
col 1º. Vº.
c. ob.
mi
tombe de ton trône la foudre Est prête le foudre est prête à te frap=
c. B

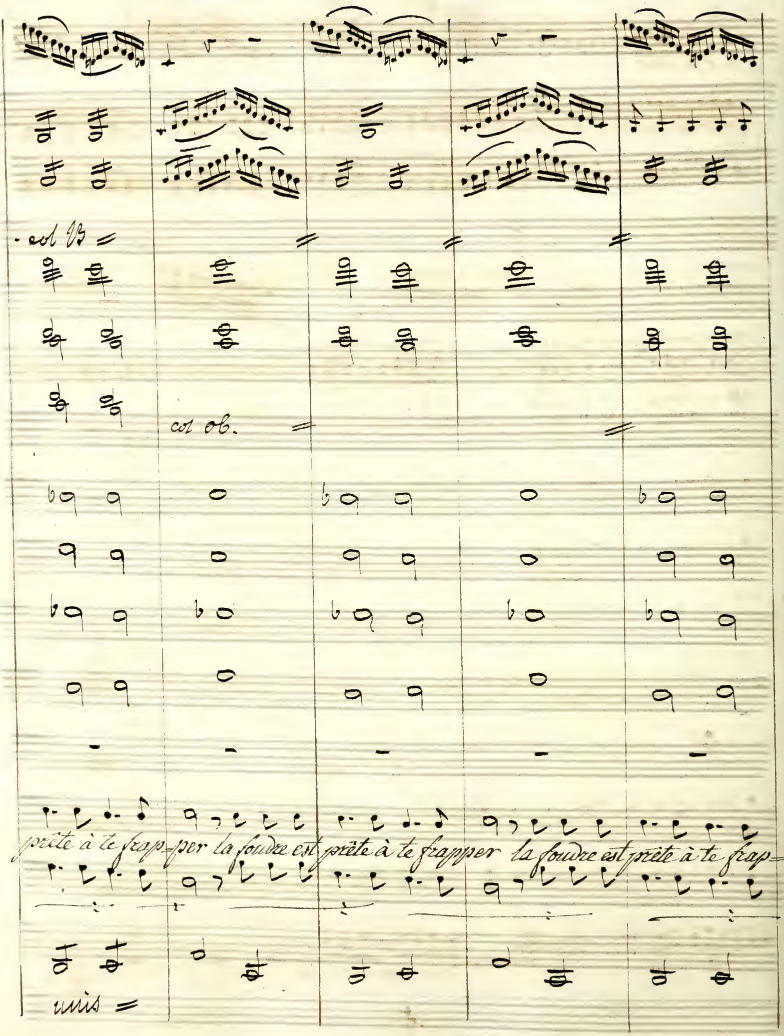

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cr.
cresc.
per
la foudre est prete a te frap-per
cr.
unis

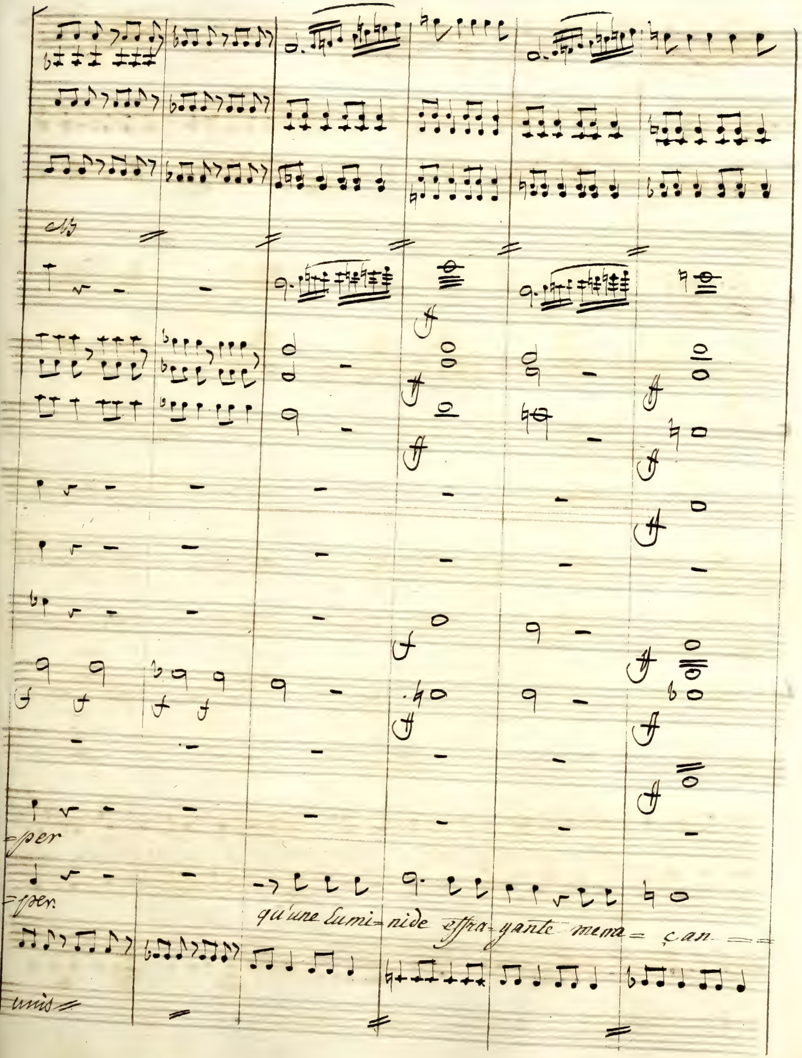

cres.
cr.
cres.
cres.
cres.
cres.
cr.
cr.
col ob
cres.
pp
cres.
la foudre est prête à te frap-per
cres.
unis

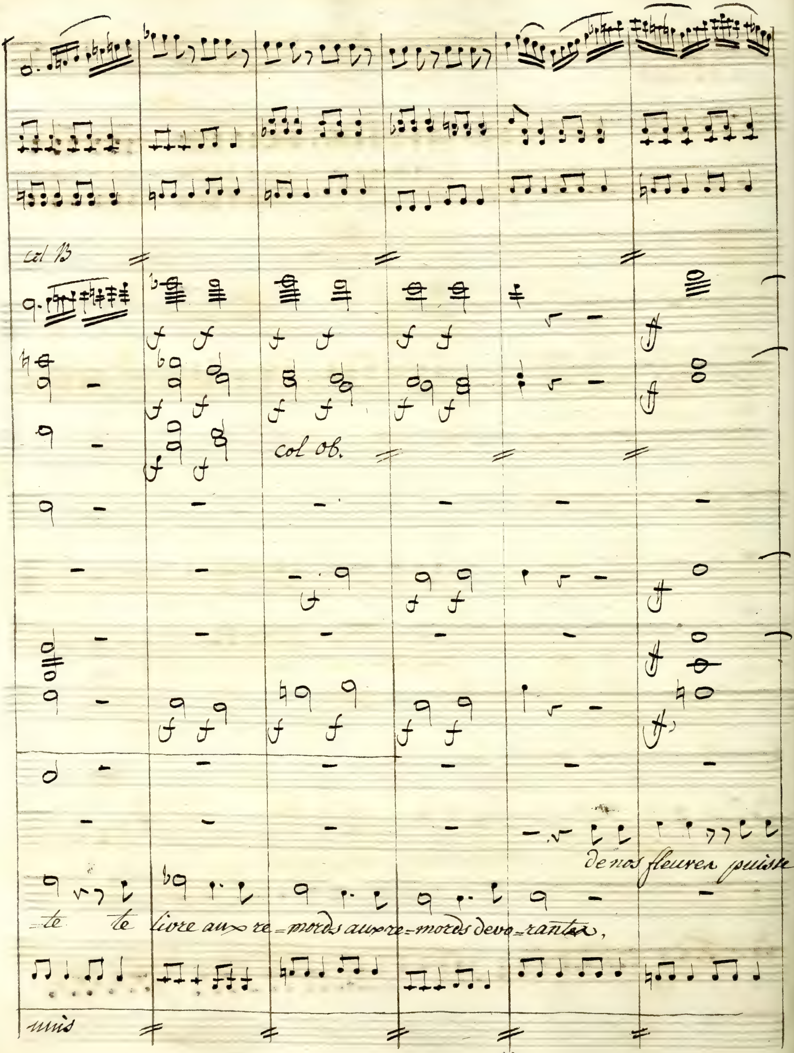

pp
pp
pp
col Vl
pp
pp
col Ob.
en = vain tu prétends Echap=per à la haine qui t'envi=ronne. En=
p
col Vl

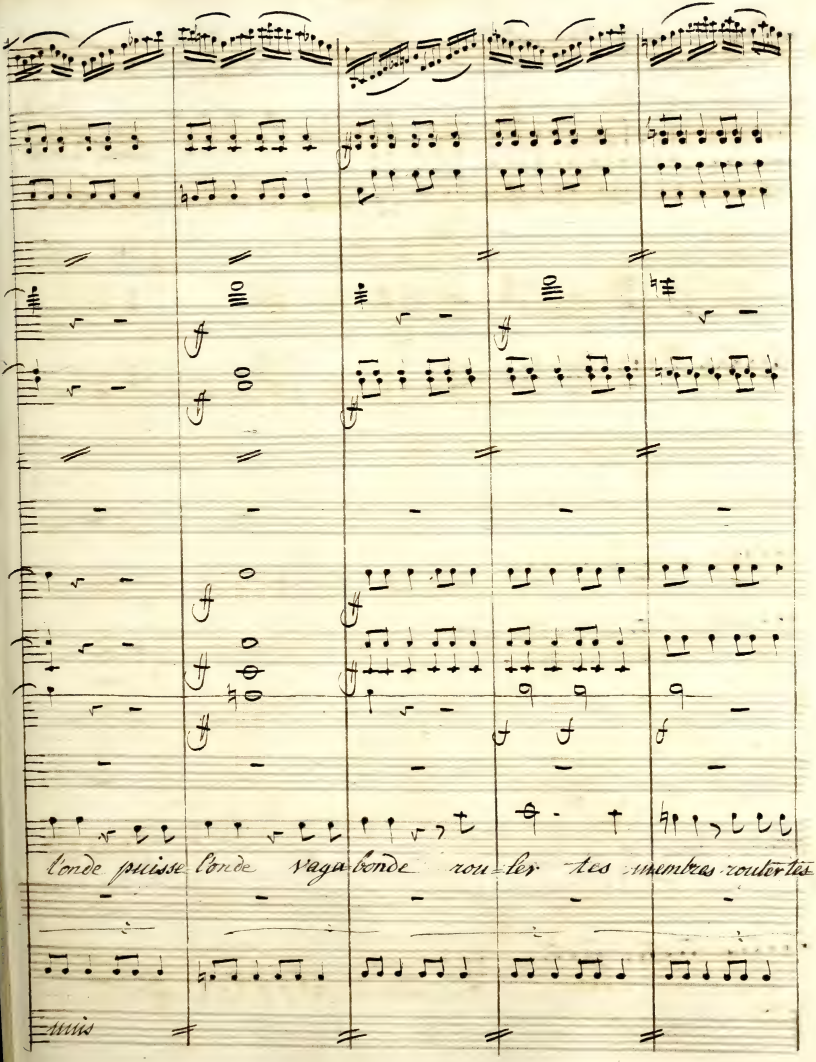

col 1º Vº
Col 2d Vº
c Va
col 1º V. 8va des Simple notes
cresc.
vain tu pretends Echap-per à la haine qui t'envi=ronne la foudre est
col Vº unis

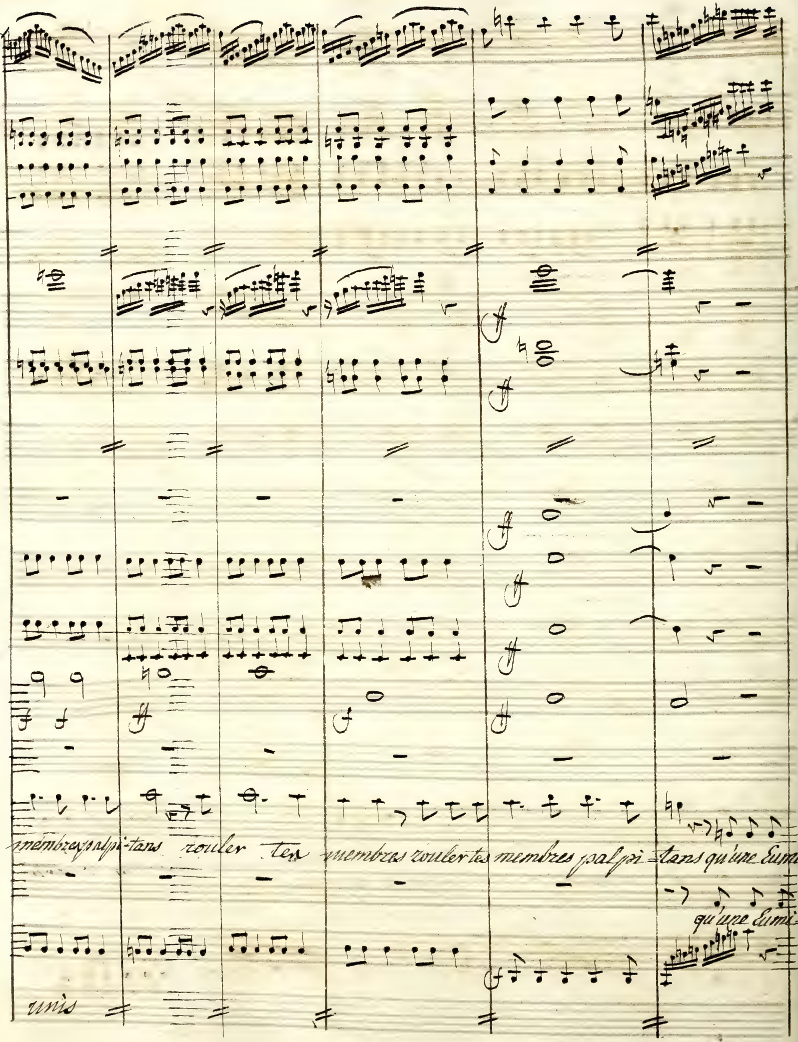

cresc.
cres.
col B
prête la foudre est prête a te frapper
la foudre est prête la foudre est

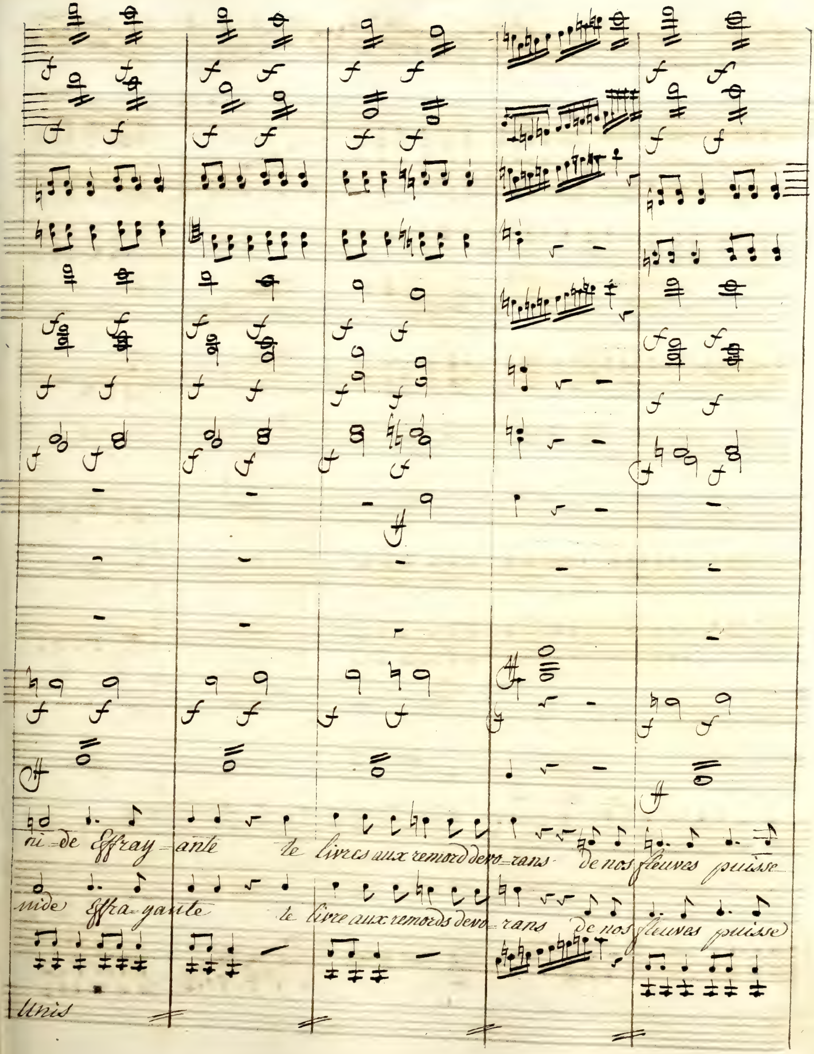

col ob.
prête à te frap-per la foudre est prête à te frapper la foudre est prête à te frap-
unis

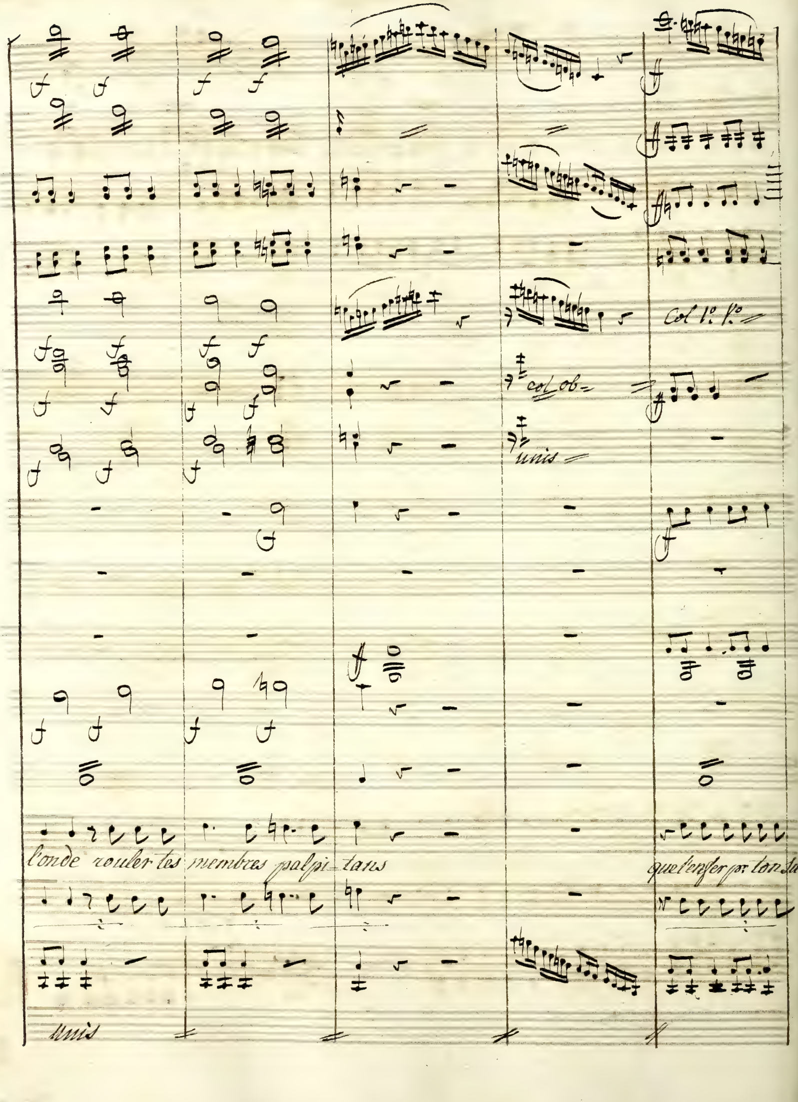

per
per.
qu'une Eumi-nide effra-yante mena-çan
unis

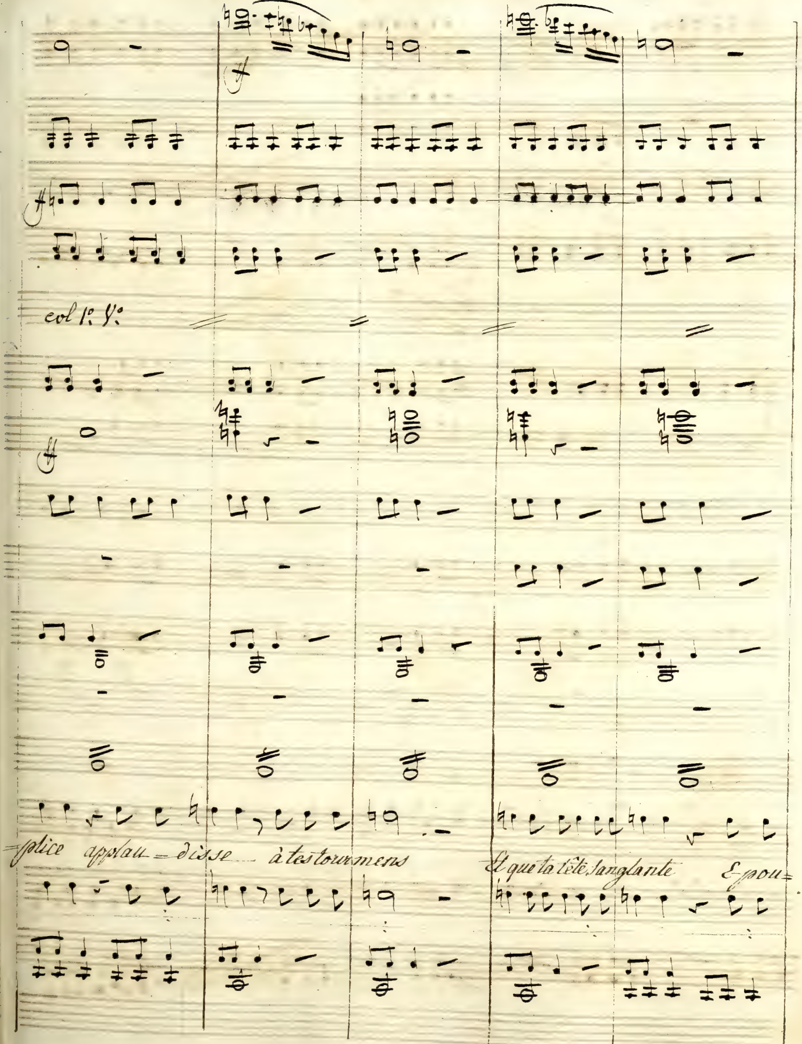

col B
col Ob.
de nos fleuves puisse
te te livre aux re=mords aux re=mords devo=rantes,
unis

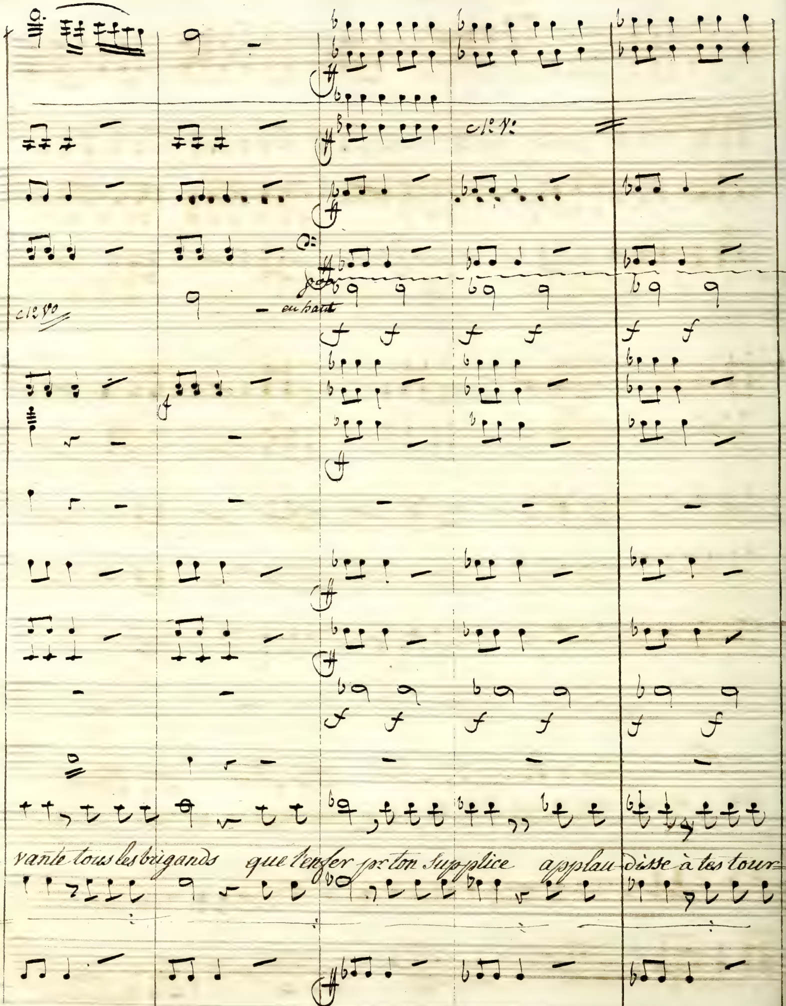

l'onde puisse l'onde vagabonde rou-ler tes membres rouler tes
unis

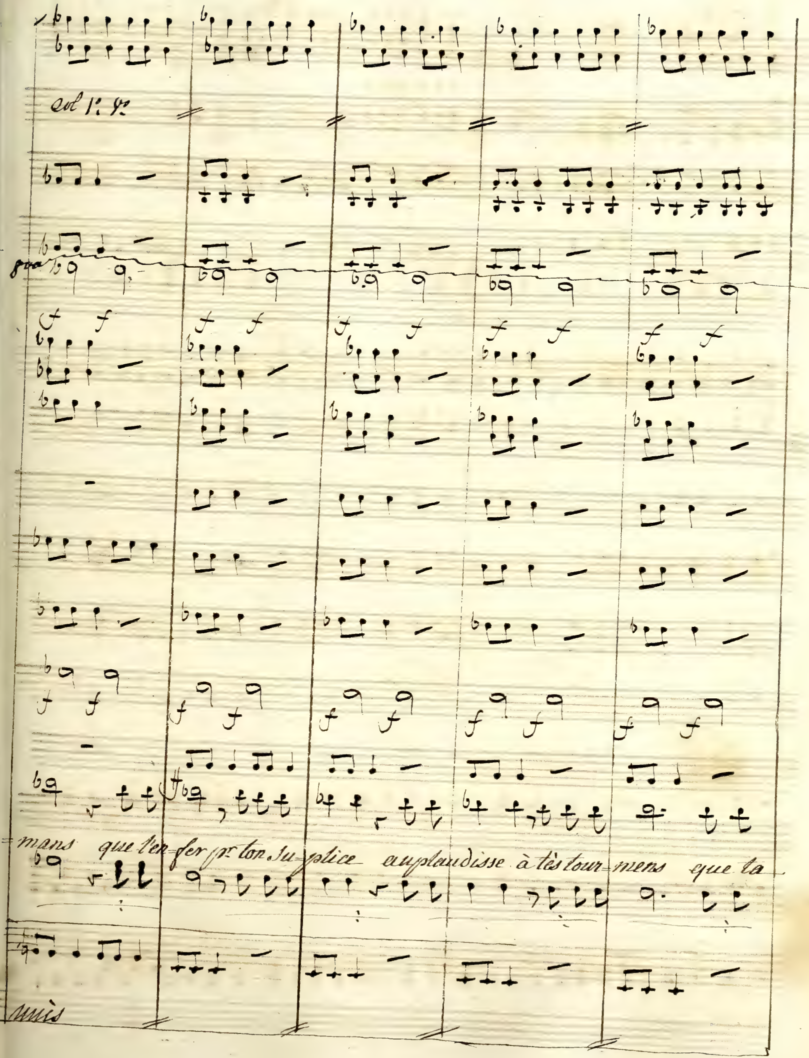

membres palpi-tans rouler tes membres rouler tes membres palpi=tans qu'une Eumi=
qu'une Eumi=
unis

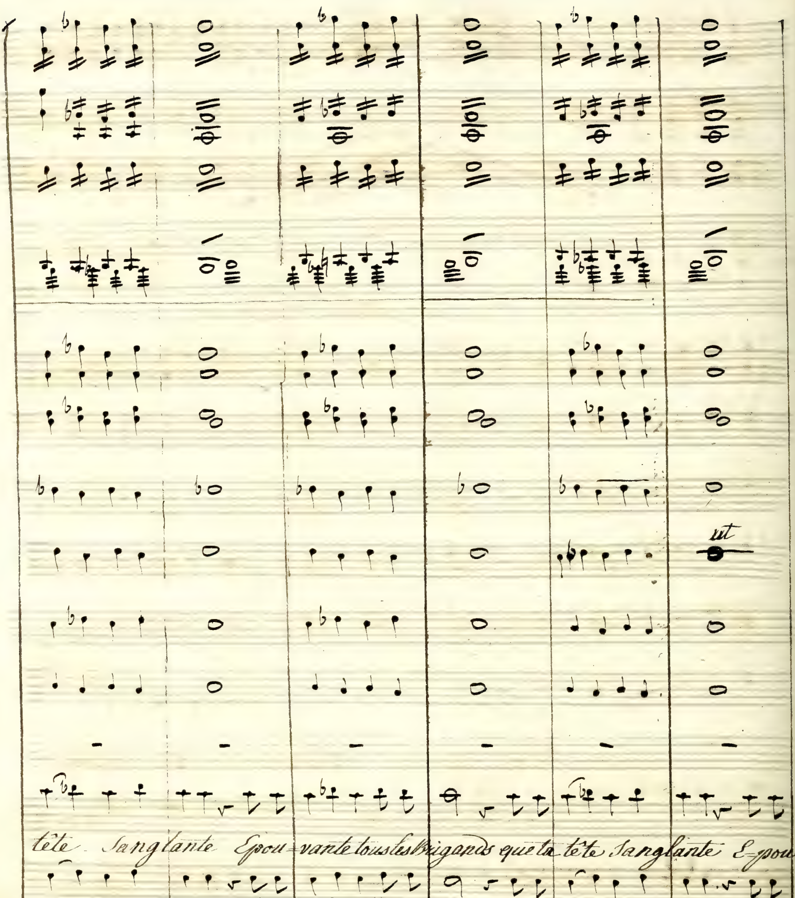

ni = de Effray = ante te livres aux remord devo=rans de nos fleuves puisse
nide Effra=yante te livre aux remords devo=rans de nos fleuves puisse
Unis

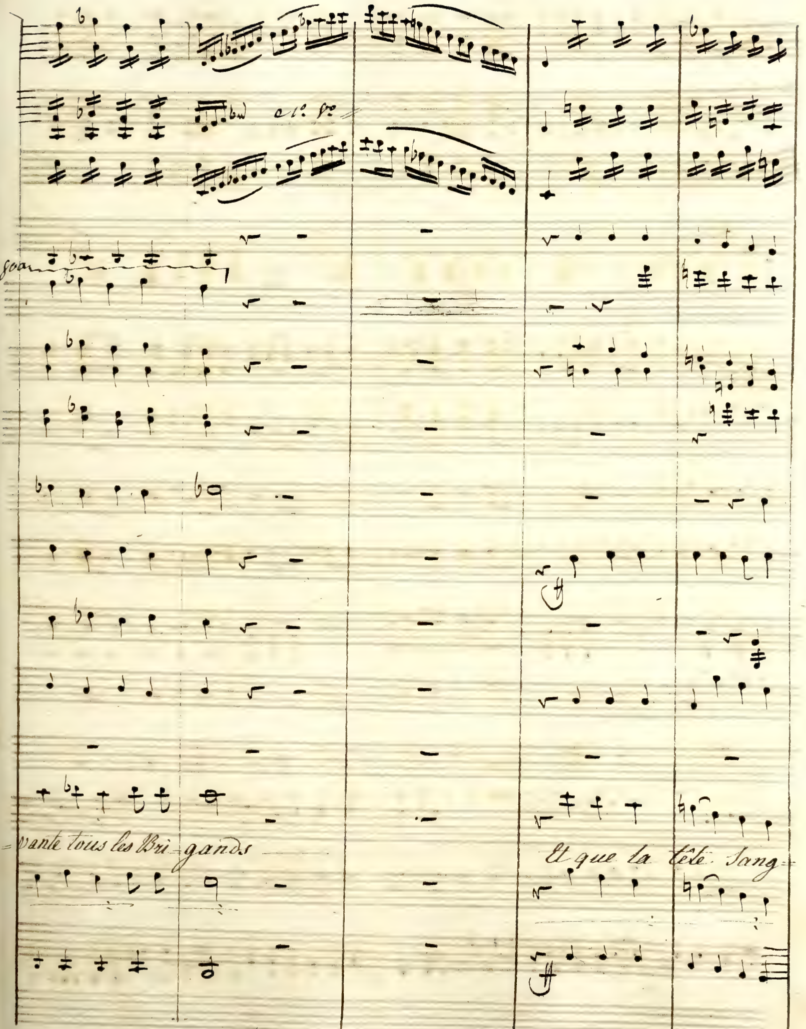

Col 1°. 1°
col ob
unis
l'onde rouler tes membres palpi=tans
que l'enfer pr. ton sa=
unis

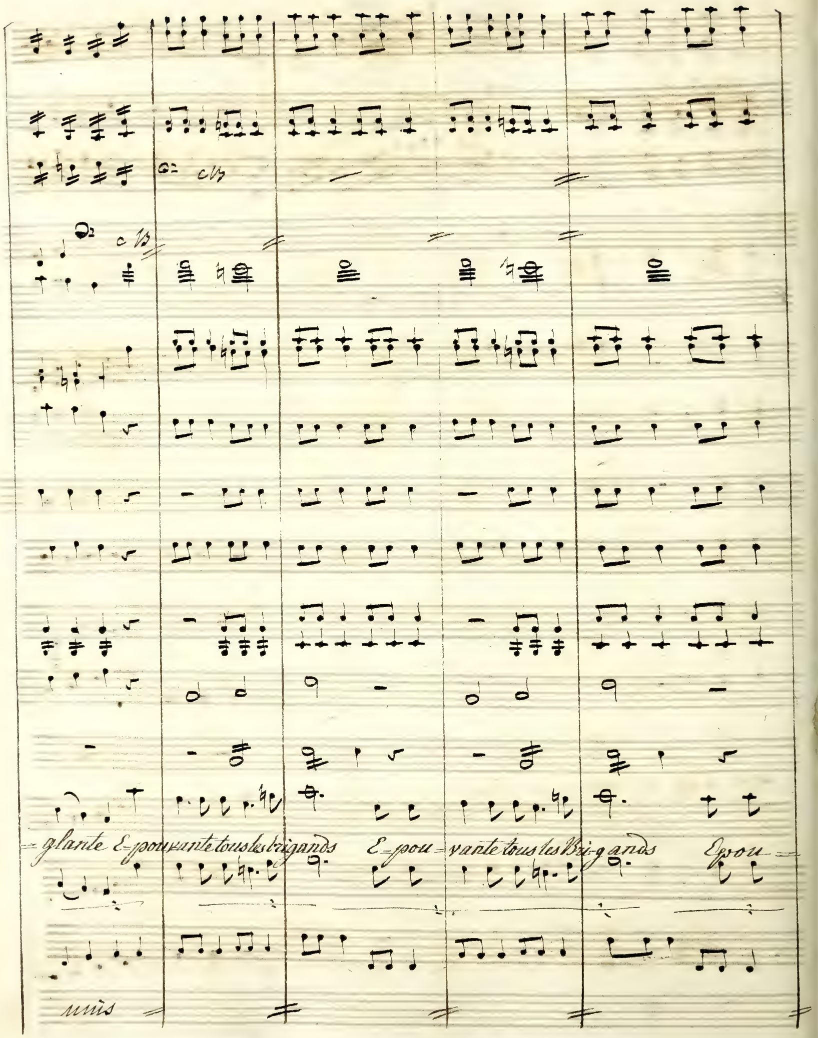

col 1° V°
=plice applau=disse à tes tourmens
Et que ta tête sanglante Epou=


en haut
vante tous les brigands que l'enfer pr ton supplice applaudisse à tes tour=
unis

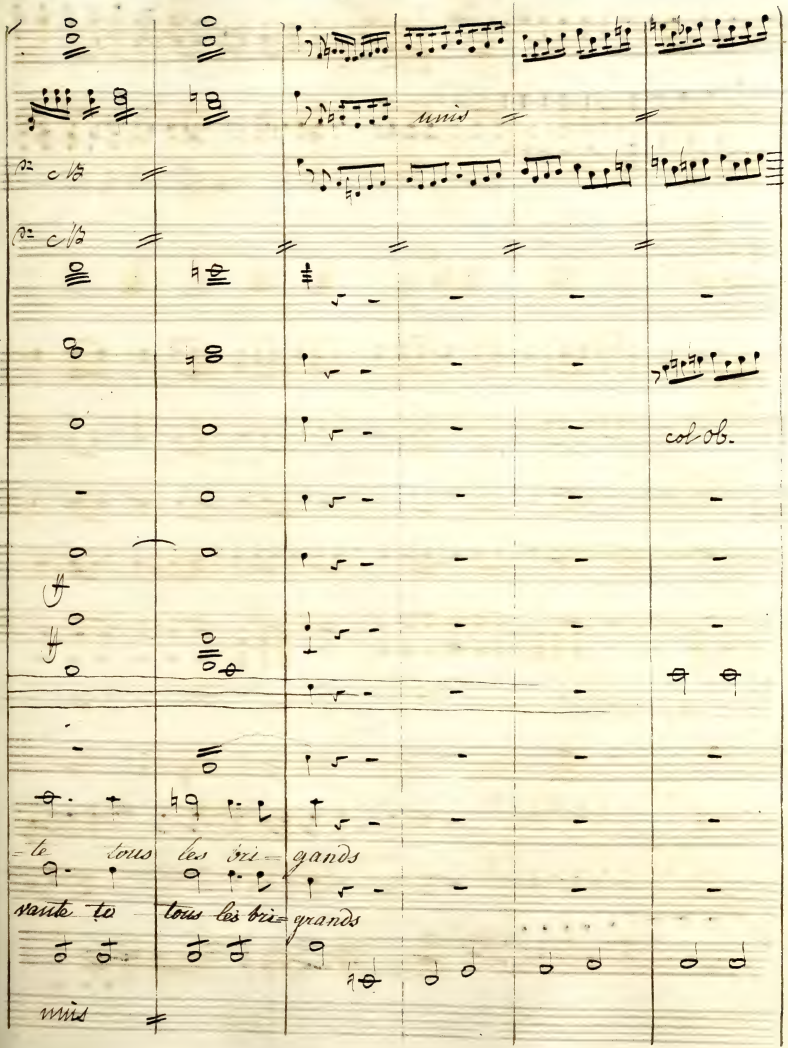

col 1: V:
8va
mans que l'en-fer pr ton su-plice applaudisse à tés tour-mens que ta
unis

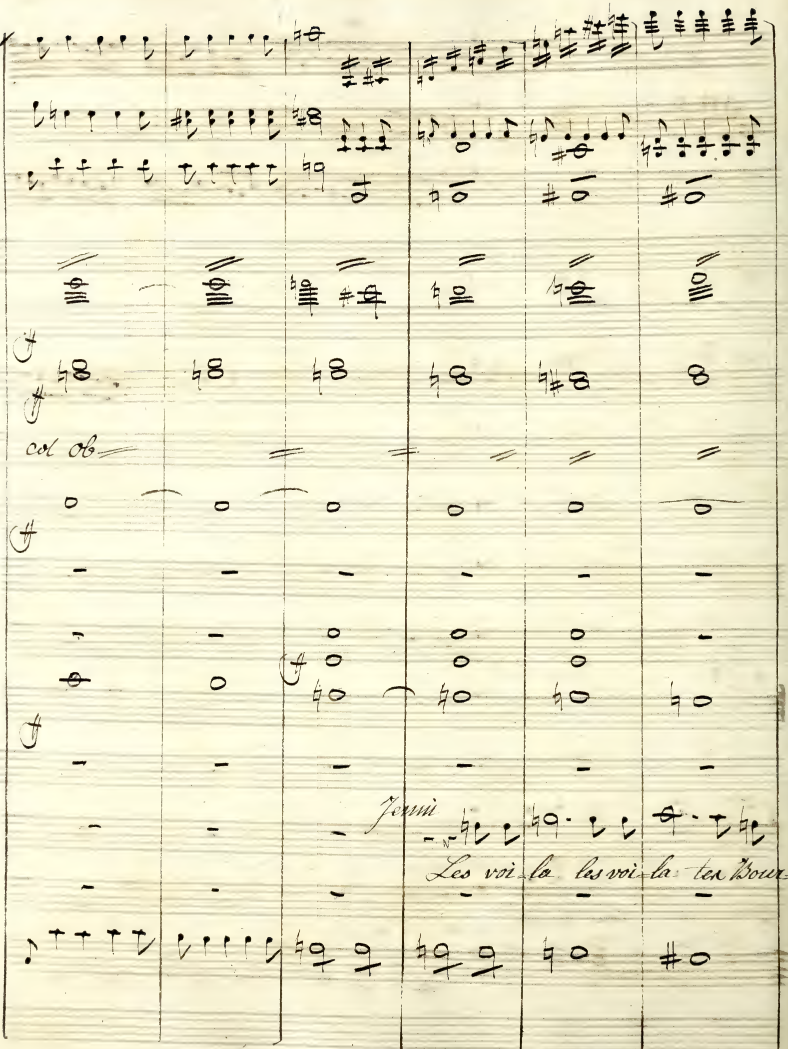

ut
tête Sanglante Epou=vante tous les brigands que ta tête Sanglante E=pou=
est 13 unis

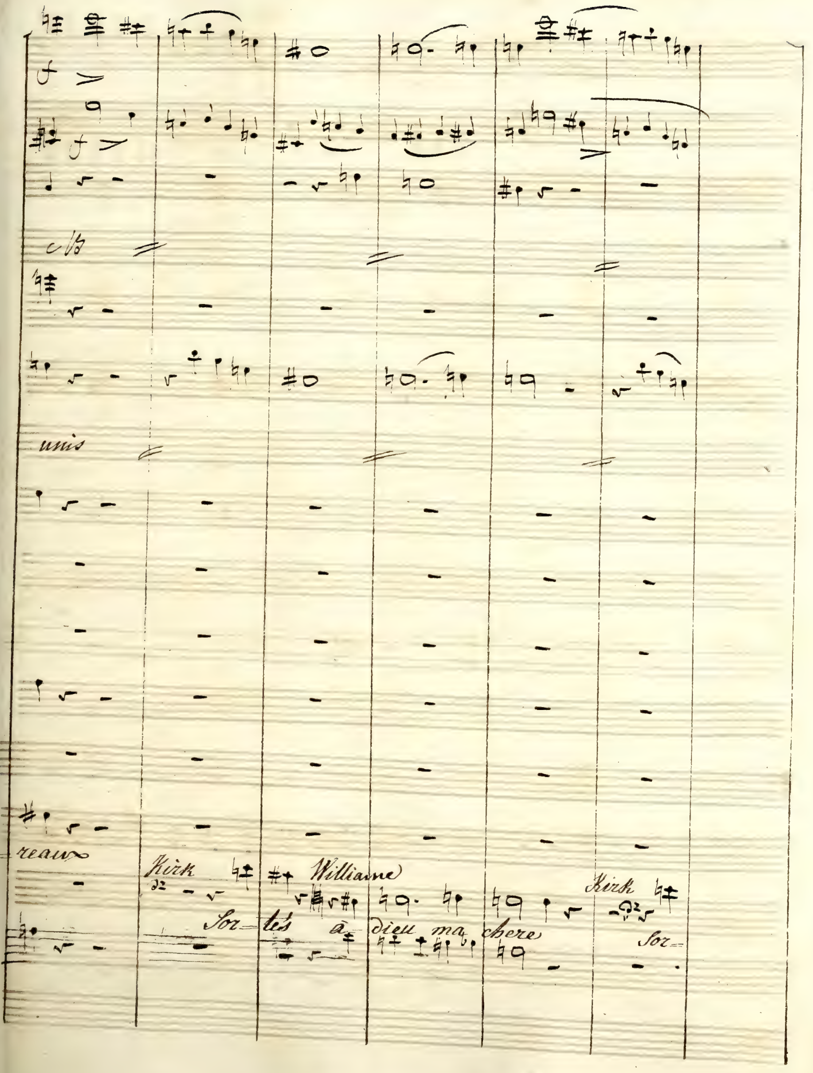

vante tous les Bri_gands
Et que la tête Sang

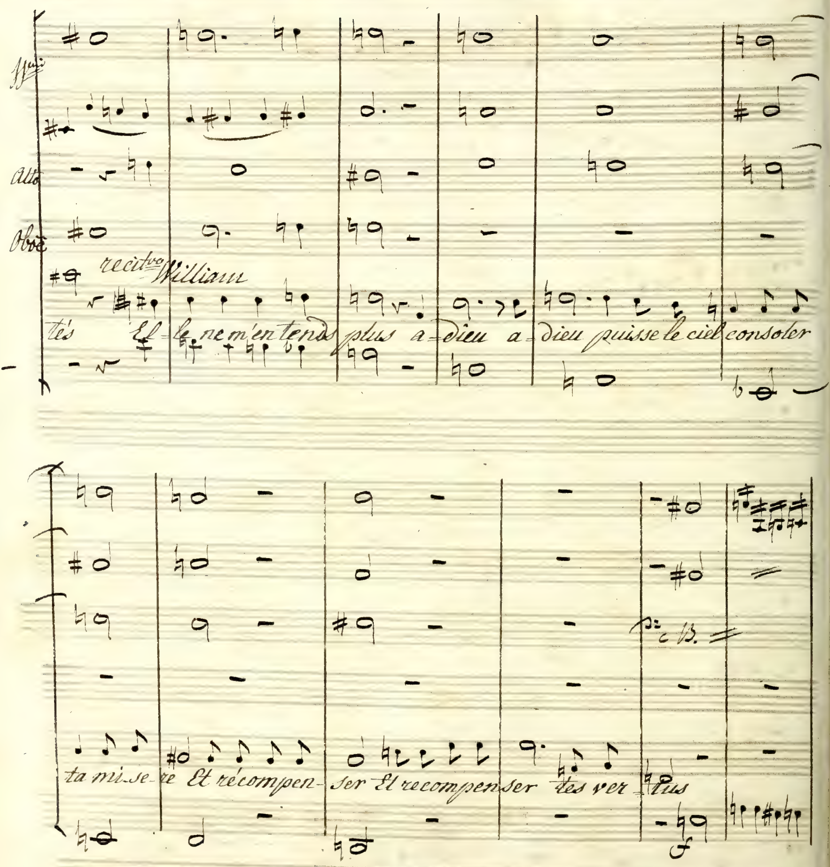


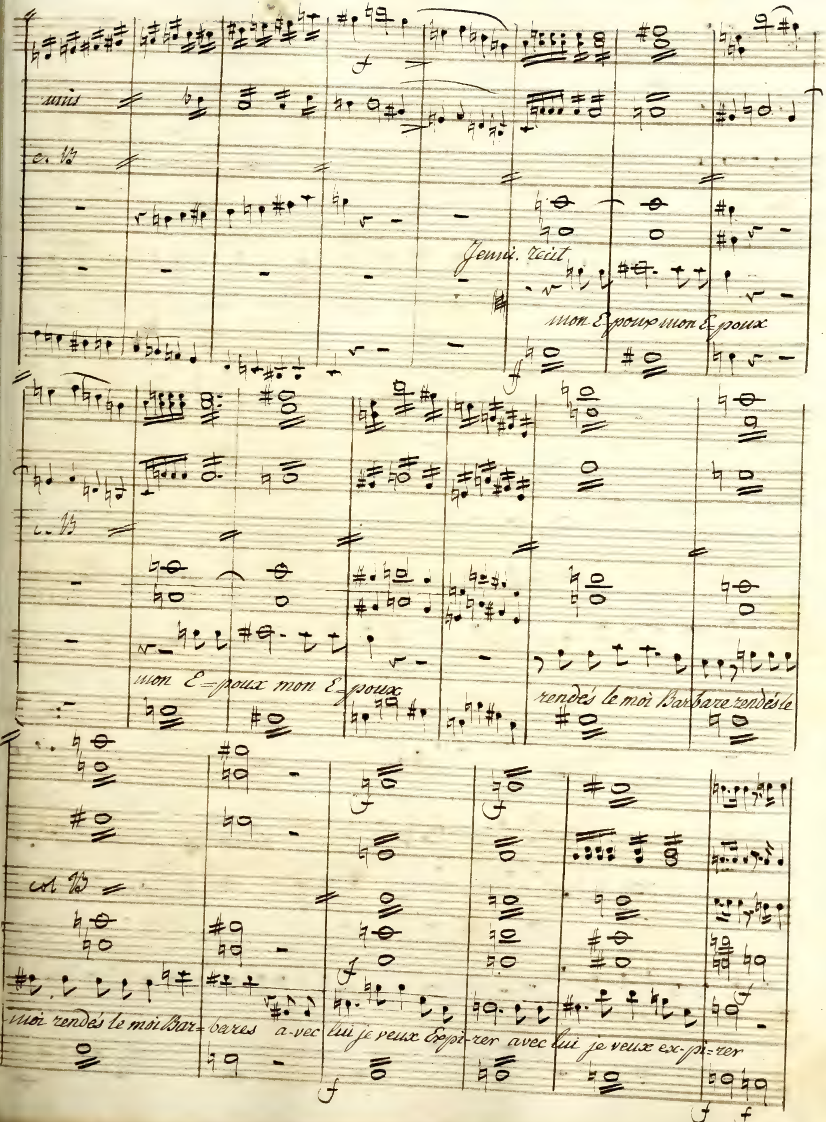
-glante E-pouvante tous les brigands E-pou-vante tous les Bri-gands Epou-
unis

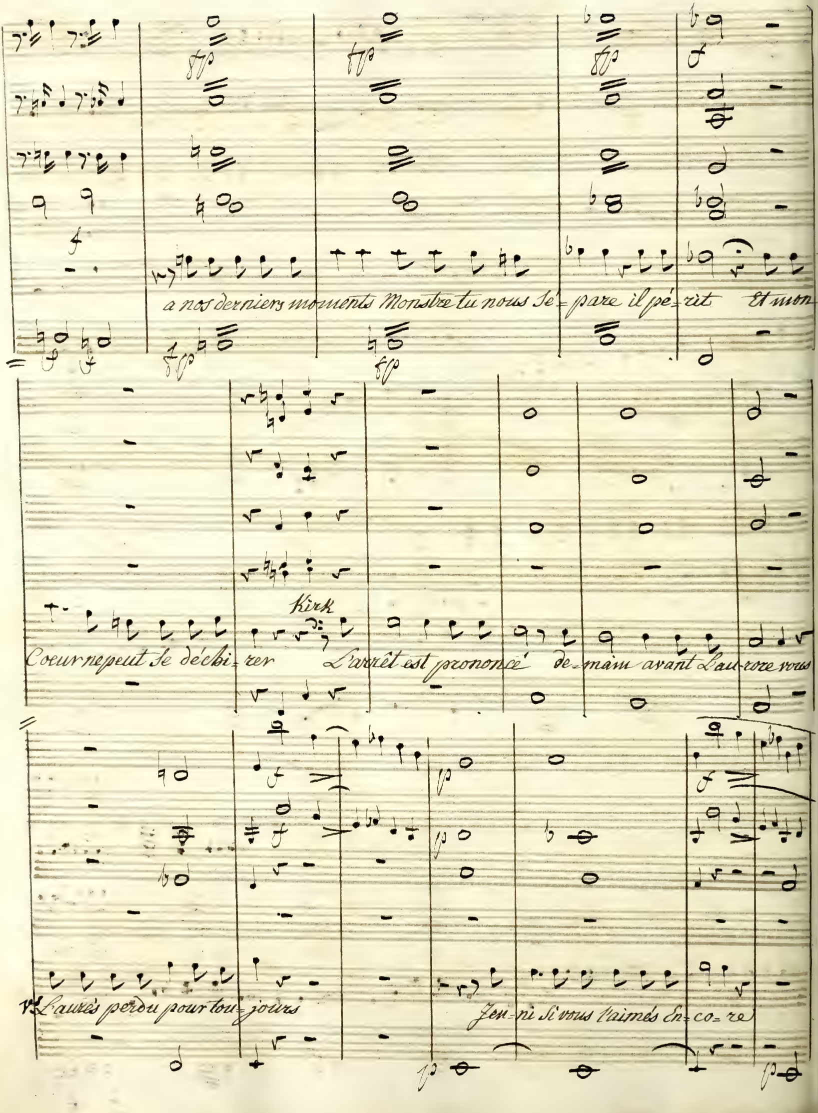

unis
col ob.
te tous les bri- gands
vaute te tous les bri- grands
unis

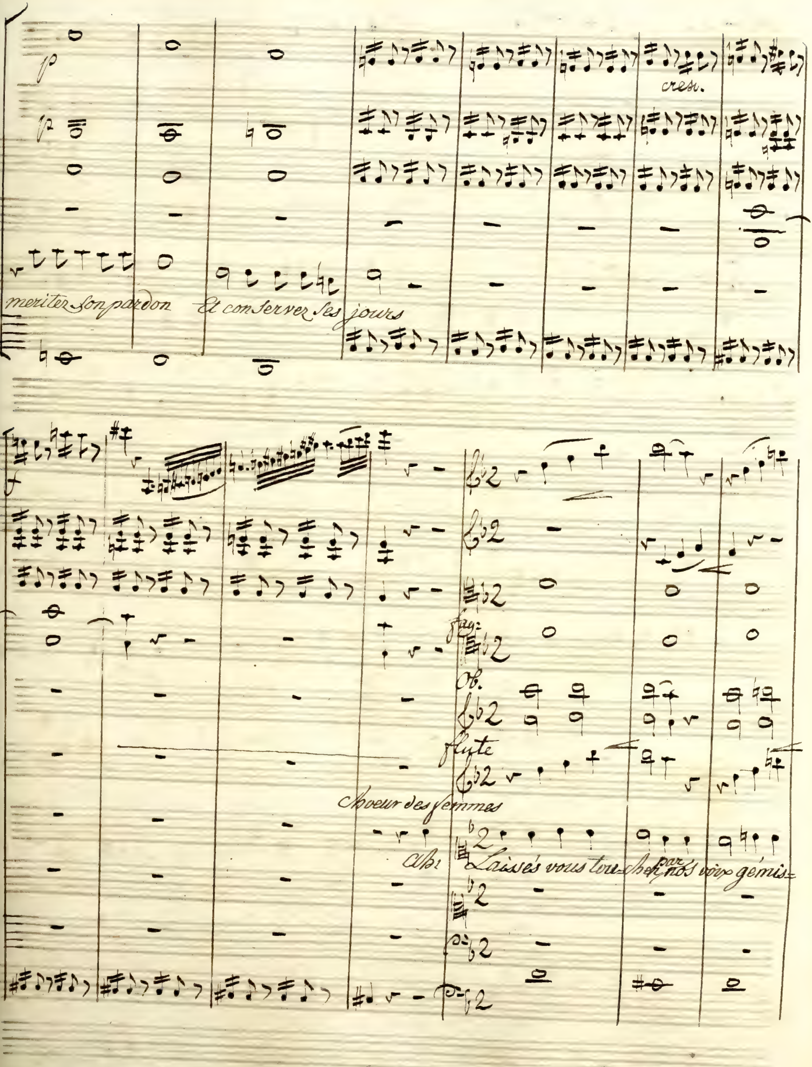

col ob
Jenni
Les voi la les voi la ter Bour=

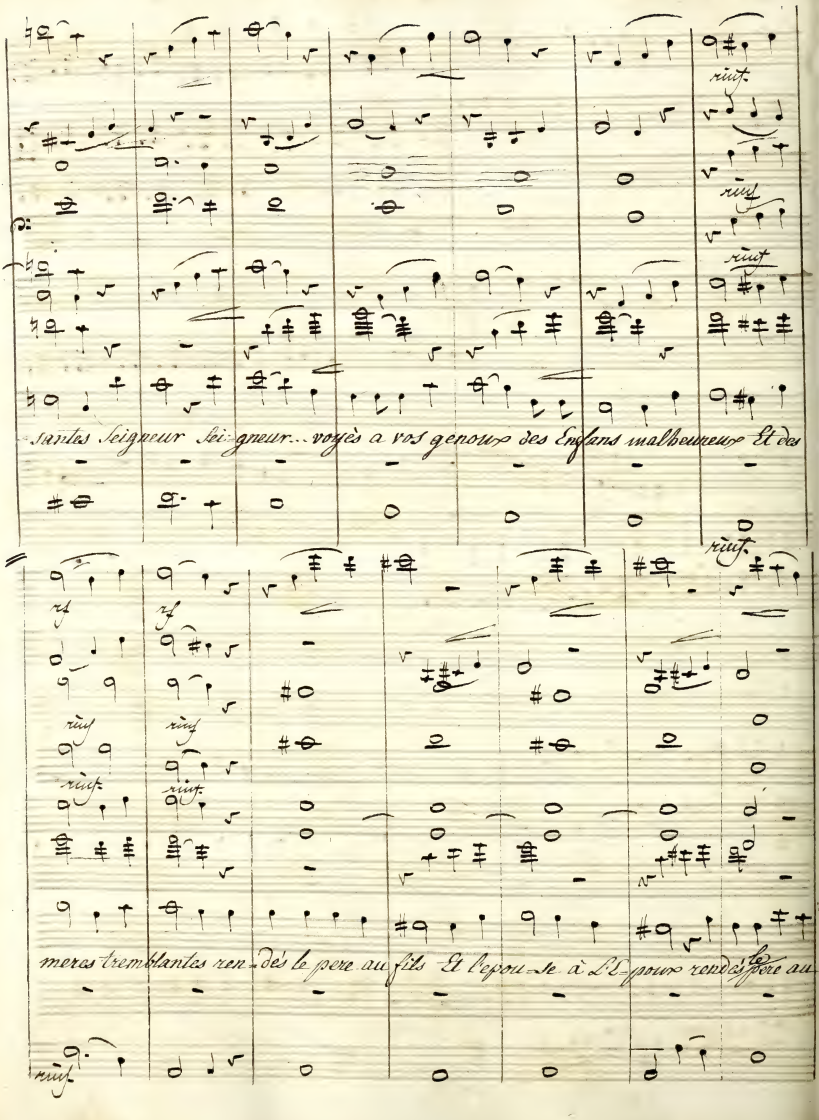

unis
reaux
Kirk
Williams
Sor- tes à dieu ma chere
Kirk
Sor-

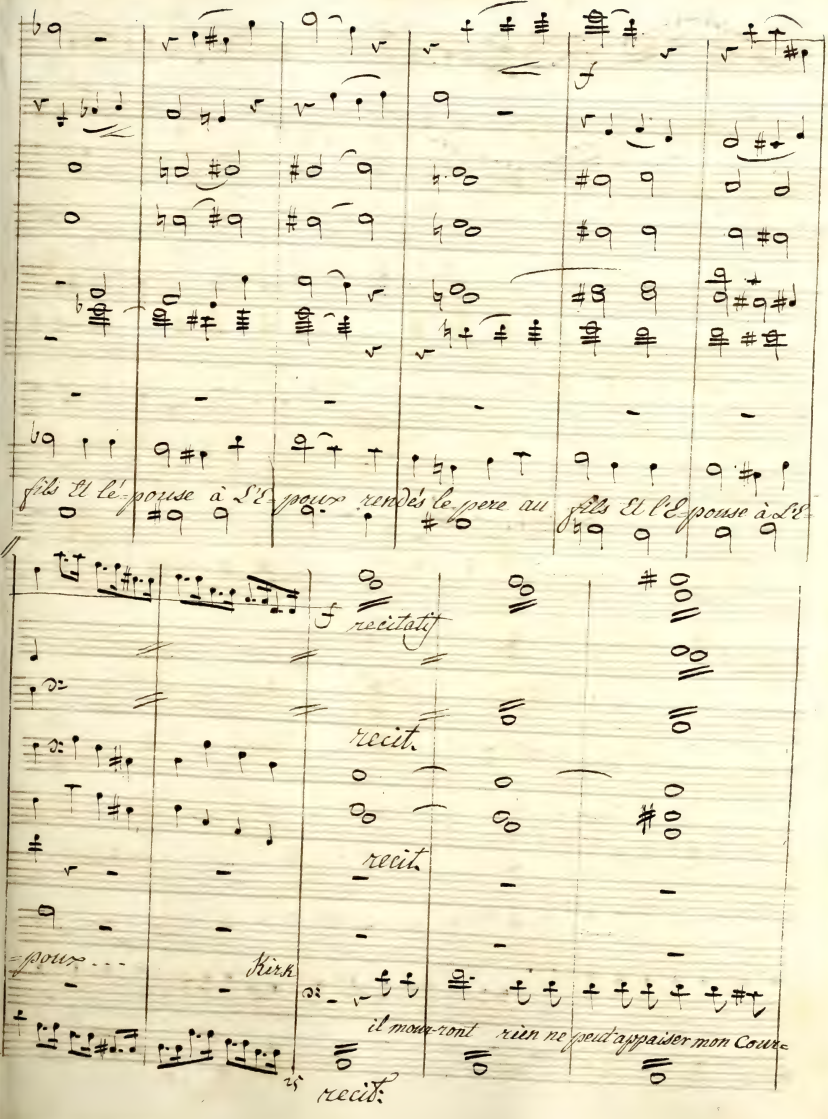

Alto
Oboe
recitvo William
tés Elle ne m'entends plus a-dieu a-dieu puisse le ciel consoler
ta mi-se-re Et récompen-ser Et recompenser tes ver-tus

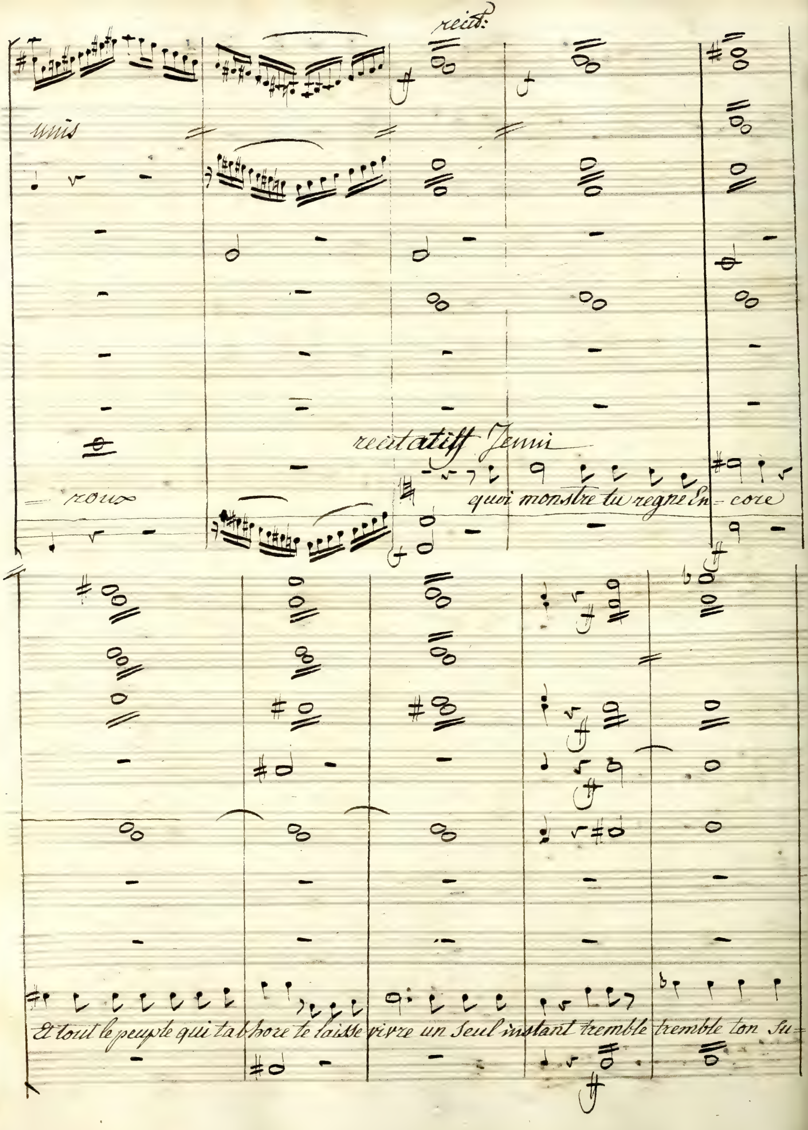

unis
col B
Jenni. recit
mon E=poux mon E=poux
mon E=poux mon E=poux
rendés le moi Barbare rendés le
moi rendés le moi Bar=bares a-vec lui je veux Expi-rer avec lui je veux ex-pi=rer

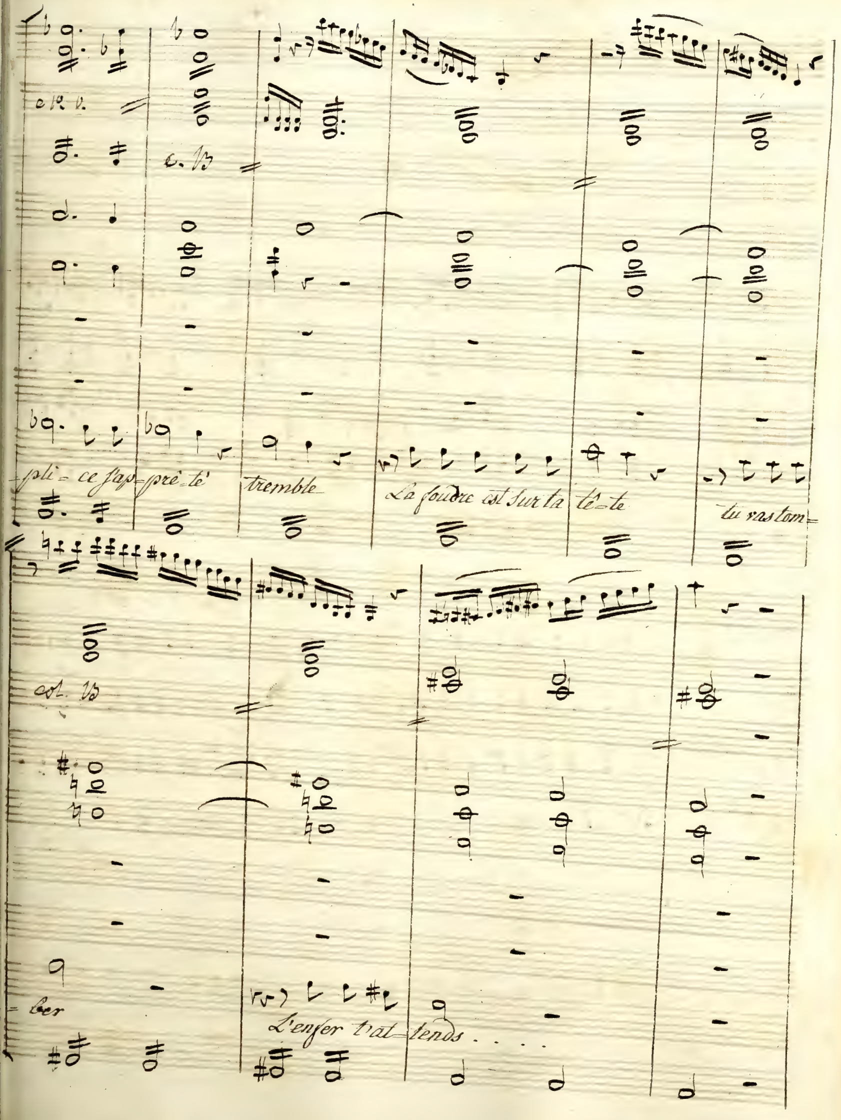

a nos derniers moments Monstre tu nous Sé=pare il pé=rit Et mon
Coeur ne peut Se déchi=rer
Kirk
L'arrêt est prononcé de=main avant L'au=rore vous
vs L'aurés perdu pour tou=jours
Jeu=ni Si vous l'aimés En=co=re


p
p
cresc.
meriter son pardon
Et conserver ses jours
f
fag:
Ob.
flute
Choeur des femmes
Ah!
Laissés vous tou-cher par nos voix gémis-

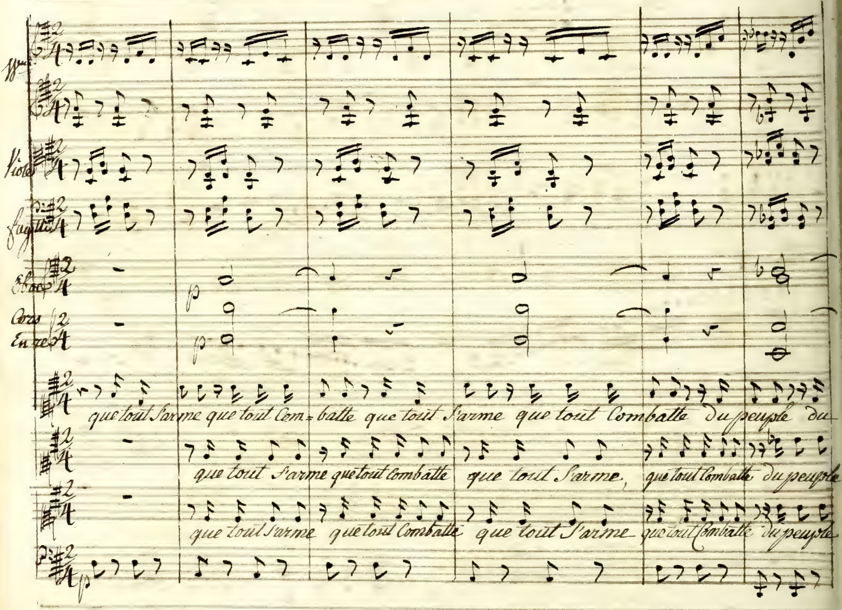

-santes Seigneur Sei-gneur... voyès a vos genoux des Enfans malheureux Et des
meres tremblantes ren-dés le pere au fils Et l'epou-se à L'E-poux rendés le pere au


fils Et lé-pouse à L'E-poux rendés le pere au fils Et l'E-pouse à L'E-
recitatif
recit.
recit.
pour...
Kirk
il mour-ront rien ne peut appaiser mon Cour-
recit:

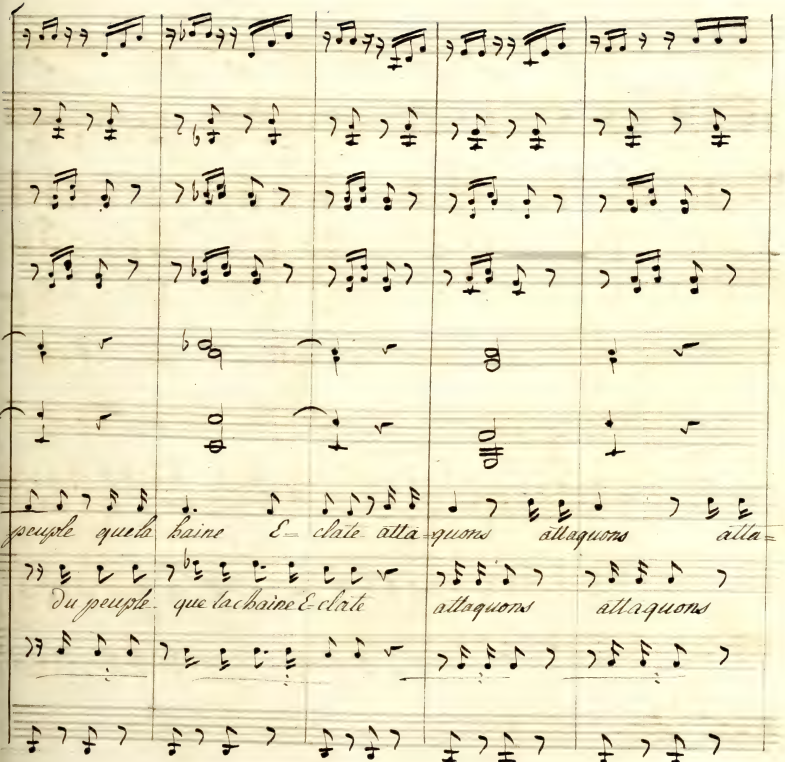

recit:
unis
recitatiff Jenni
roux
quoi monstre tu regne En-core
Et tout le peuple qui t'abhore te laisse vivre un Seul instant tremble tremble ton Su=

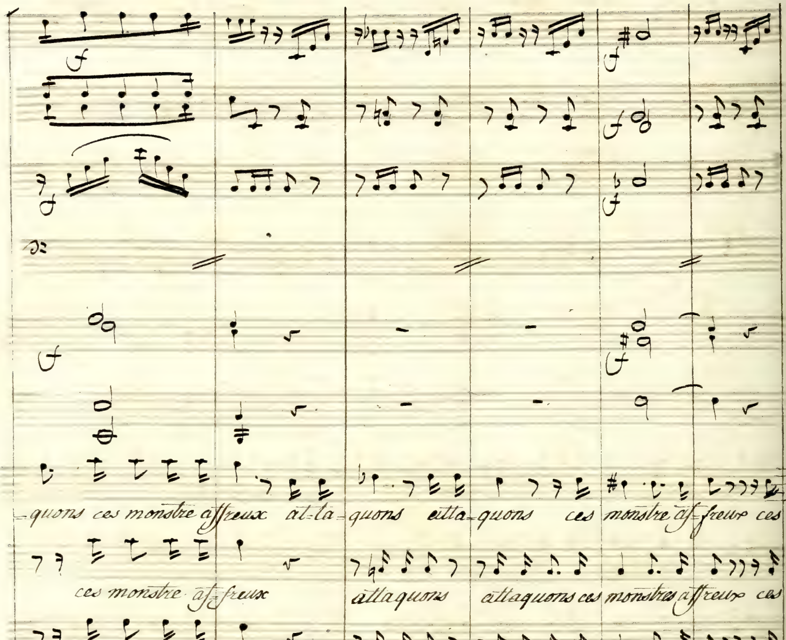

pli = ce sap = prê_té
tremble
La foudre est sur ta tê_te
tu vas tom=
ber
L'enfer t'at_tends....

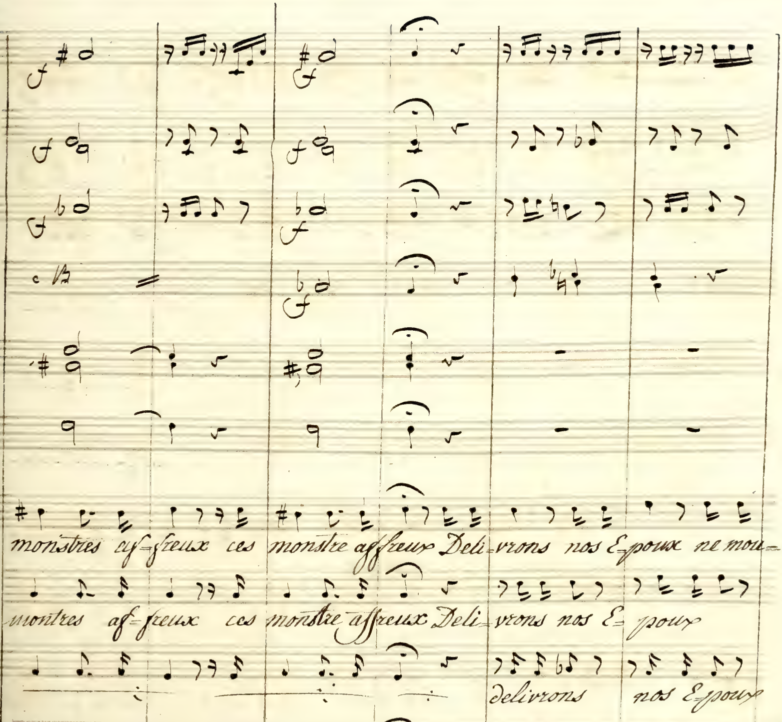
Allegretto

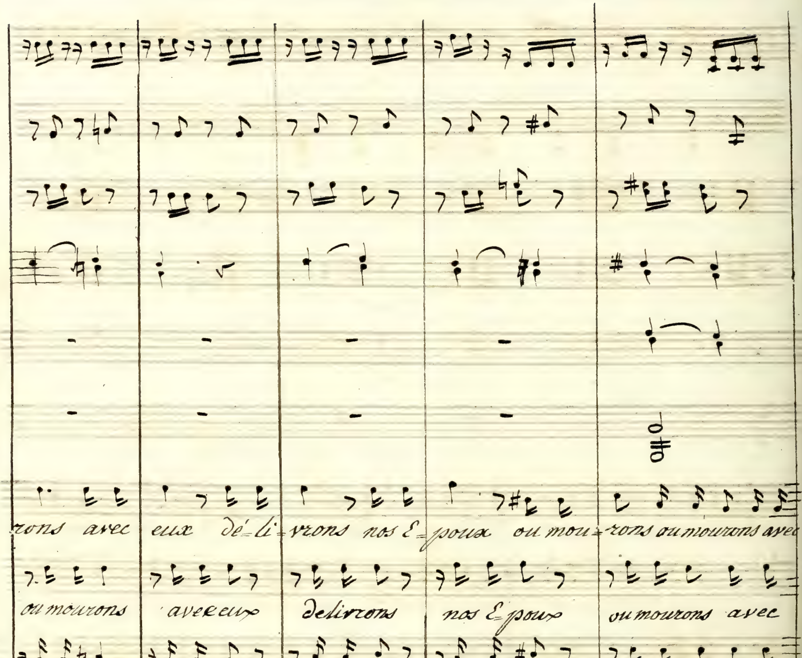


Viole
Fagotti
Cors
En re
que tout s'arme que tout Com=batte que tout s'arme que tout Combatte du peuple du
que tout s'arme que tout combatte que tout s'arme, que tout combatte du peuple
que tout s'arme que tout Combatte que tout s'arme que tout combatte du peuple

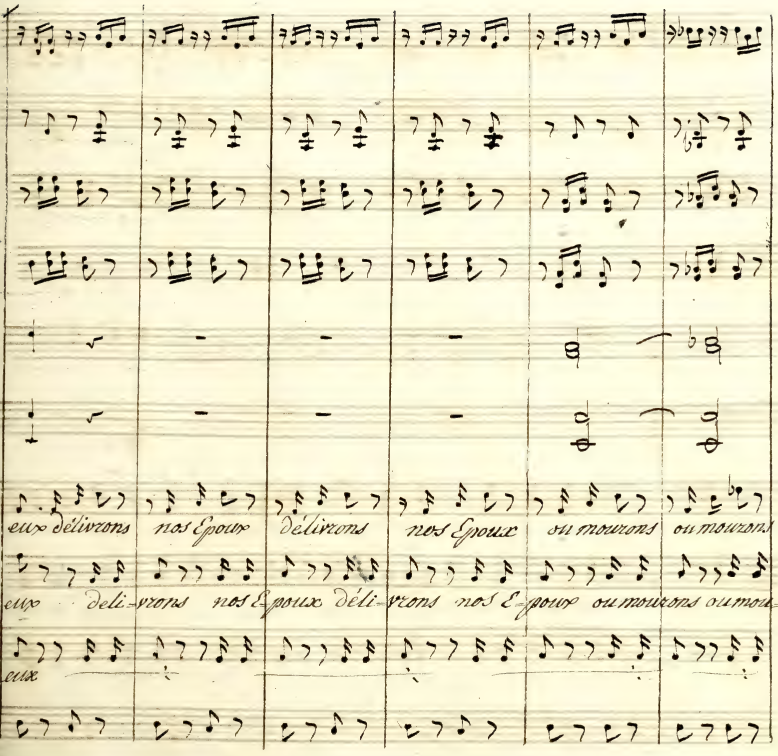

peuple quela haine E= clate atta=quons attaquons atta=
du peuple que lachaine E-clate attaquons attaquons

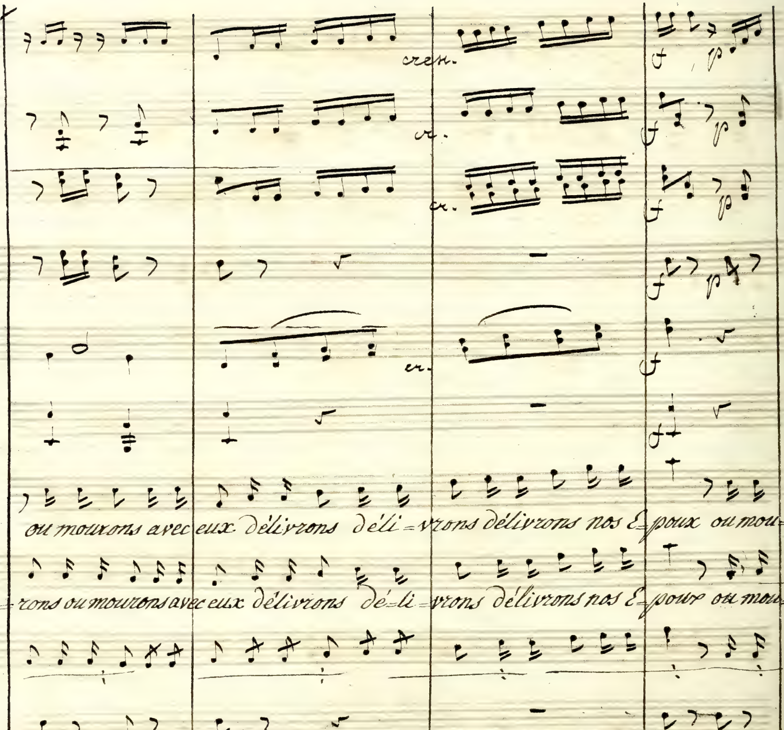

-quons ces monstre affreux at-la-quons atta-quons ces monstre af-freux ces
ces monstre af-freux attaquons attaquons ces monstres affreux ces

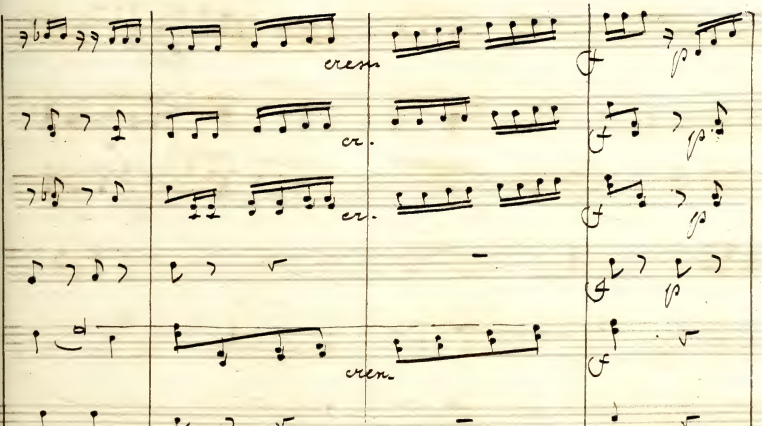

monstres af=freux ces monstre affreux Deli=vrons nos E=poux ne mou=
montres af=freux ces monstre affreux Deli=vrons nos E=poux
delivrons nos E=poux

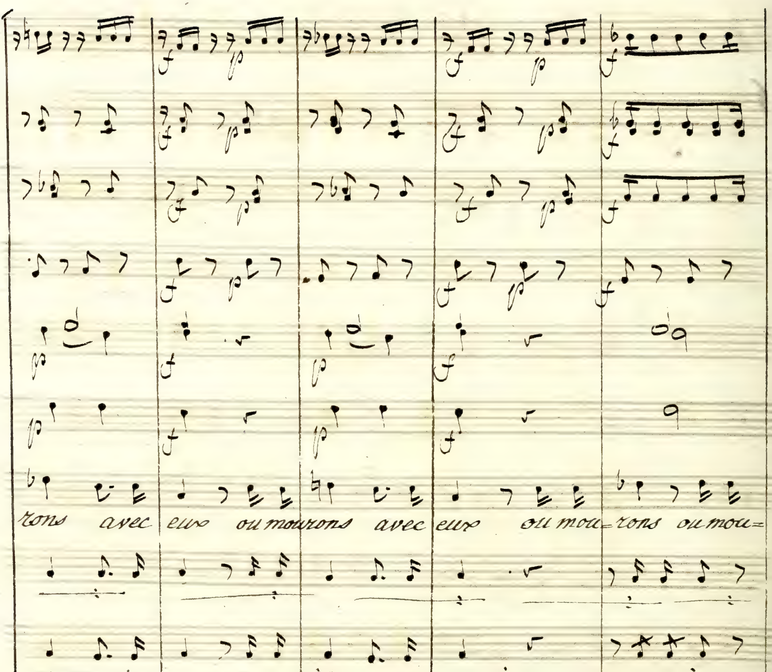


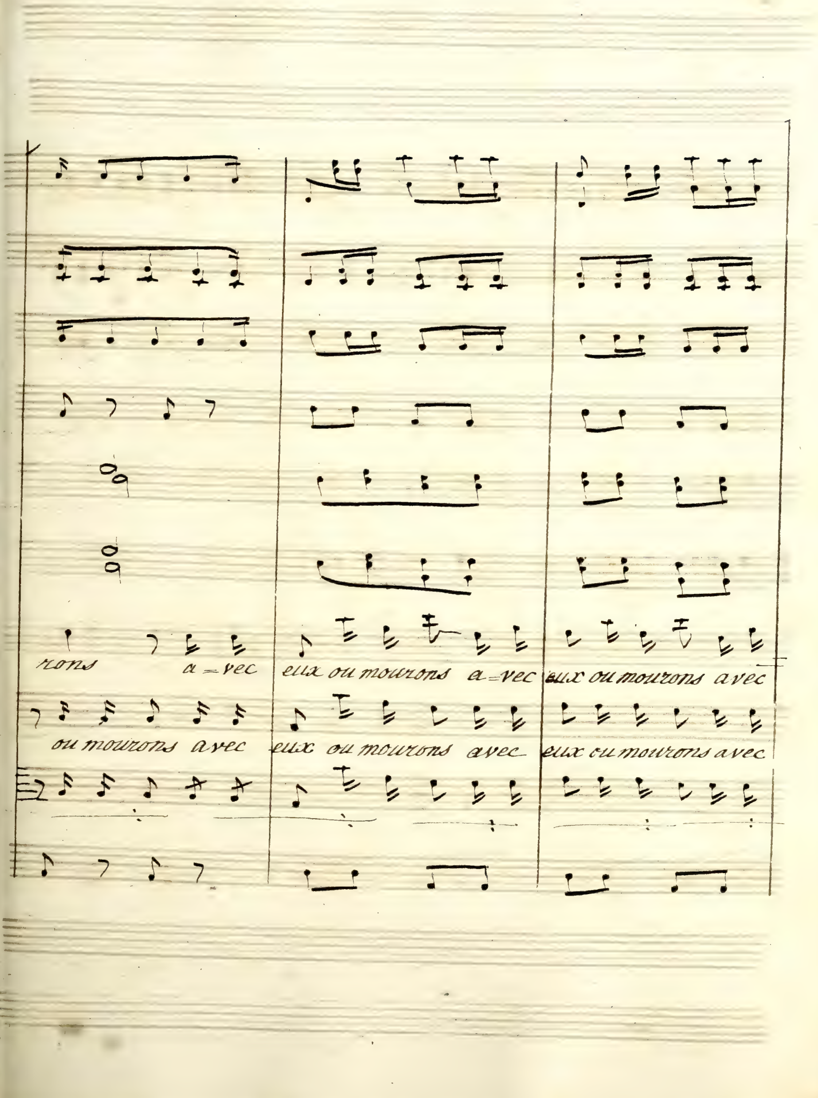
rons avec eux dé_li_vrons nos E_poux ou mou_rons ou mourons avec
ou mourons avec eux delivrons nos E_poux ou mourons avec

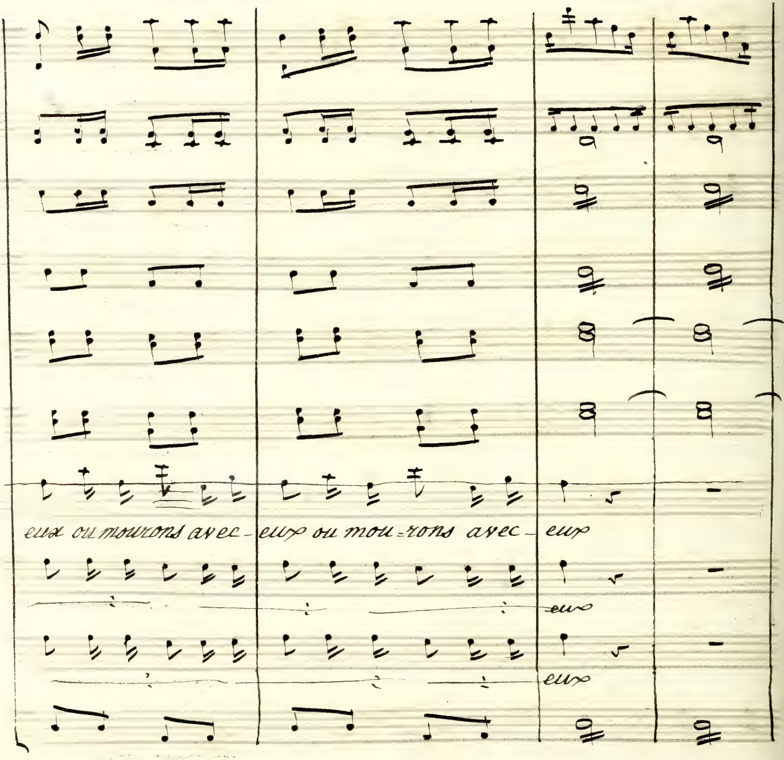

eux délivrons nos Epoux délivrons nos Epoux ou mourons ou mourons
eux deli-vrons nos E-poux déli-vrons nos E-poux ou mourons ou mou-
eux

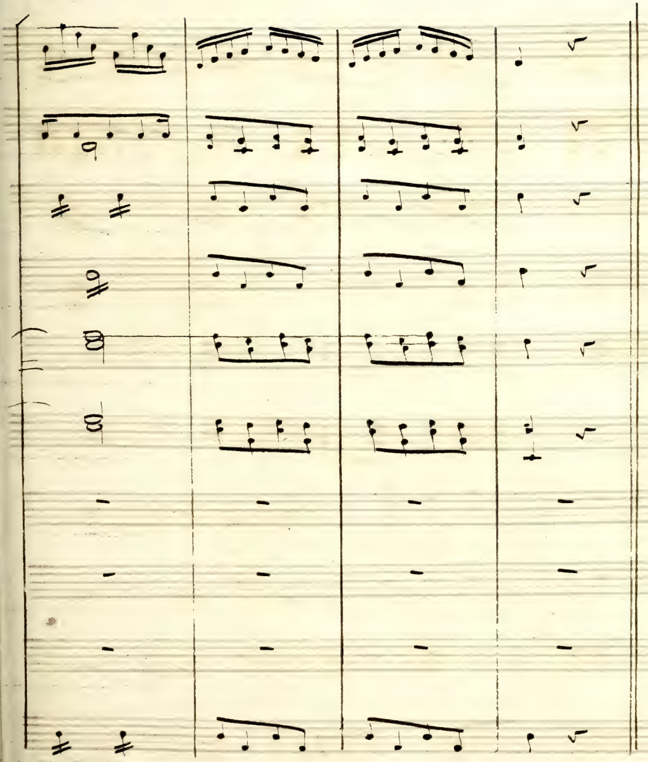

cresc.
ou mourons avec eux délivrons déli=vrons délivrons nos E=poux ou mou=
=rons ou mourons avec eux délivrons dé=li=vrons délivrons nos E=poux ou mou=


cres.
cr.
cr.
p
cres.
p
=rons avec eux délivrons déli=vrons délivrons nos E=poux, ou mou=


rons avec eux ou mourons avec eux ou mou=rons ou mou=

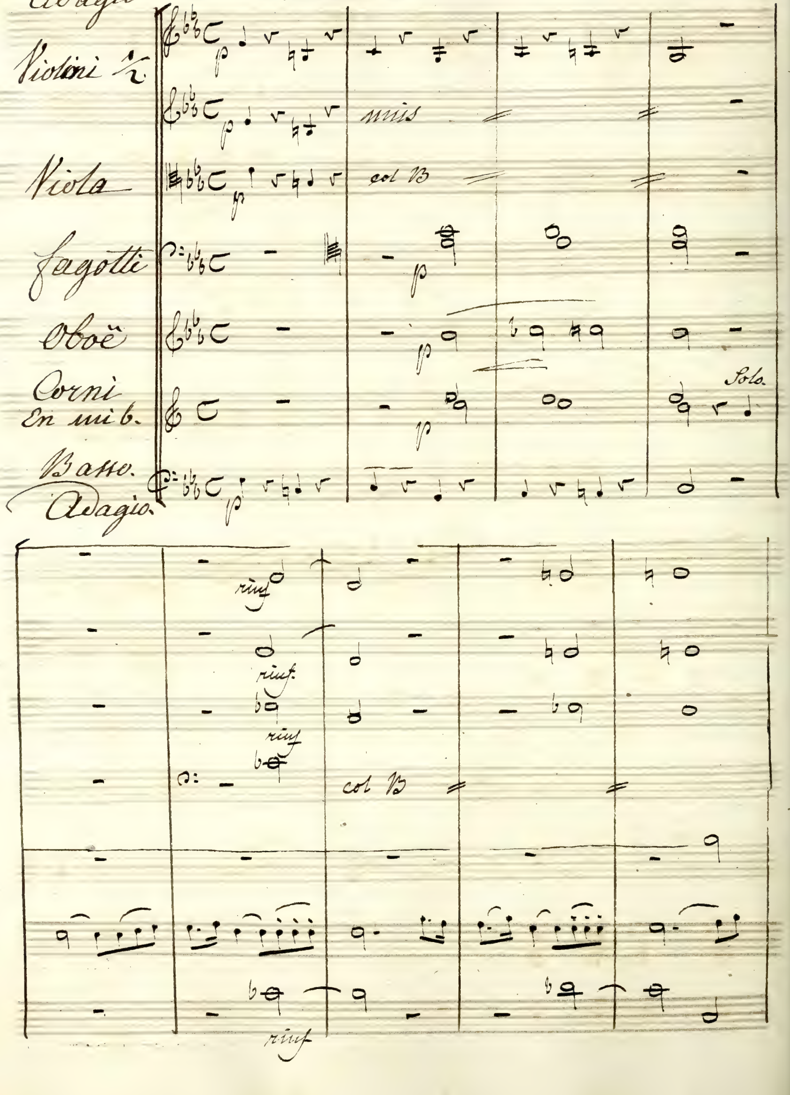

rons a = vec eux ou mourons a = vec eux ou mourons avec
ou mourons avec eux ou mourons avec eux ou mourons avec

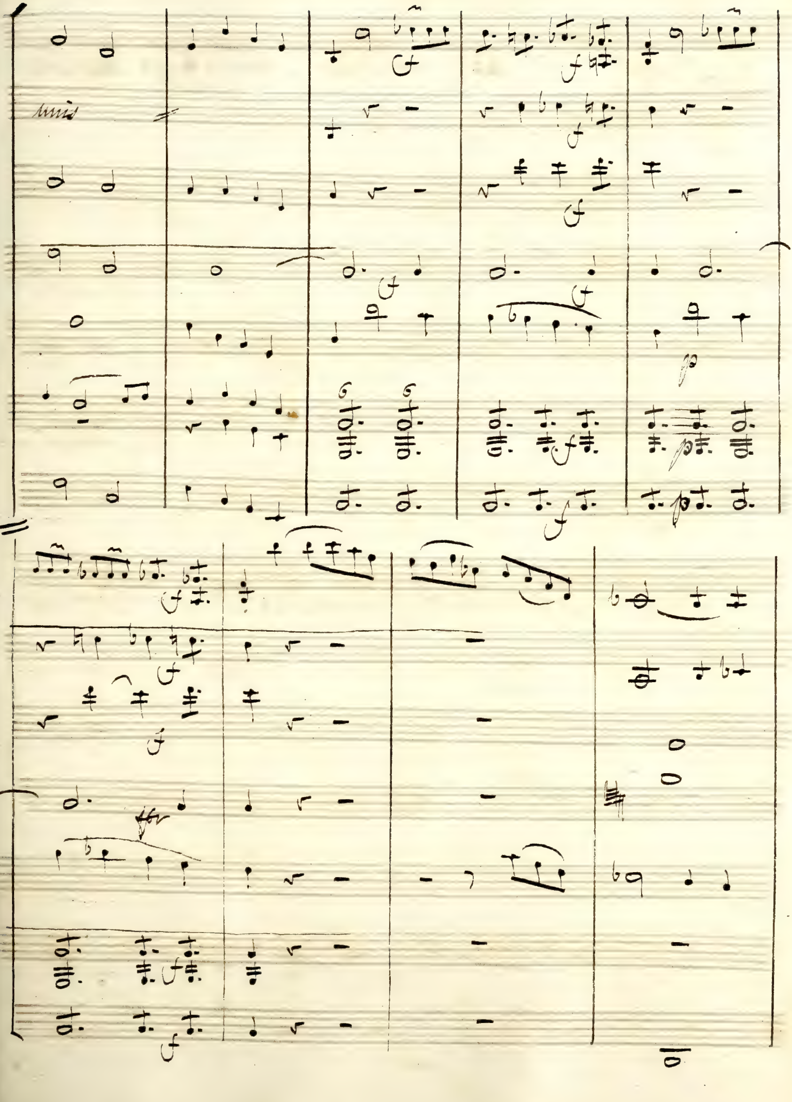

eux ou mourons avec - eux ou mou-rons avec - eux
eux
eux

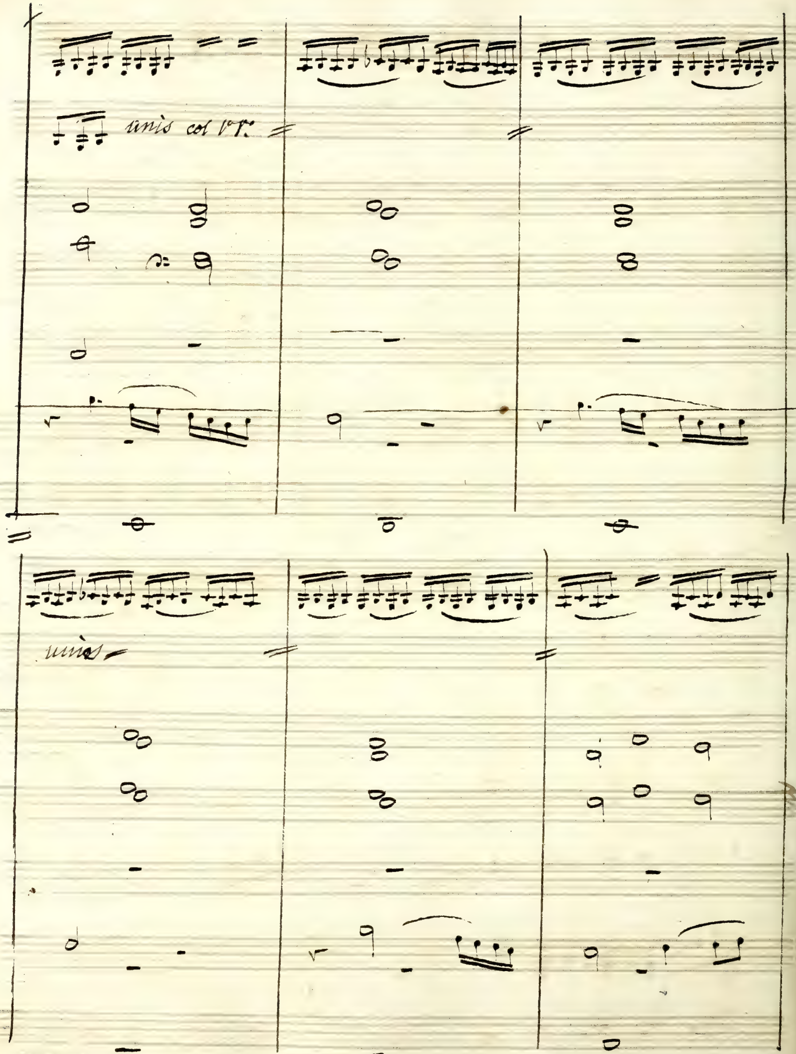


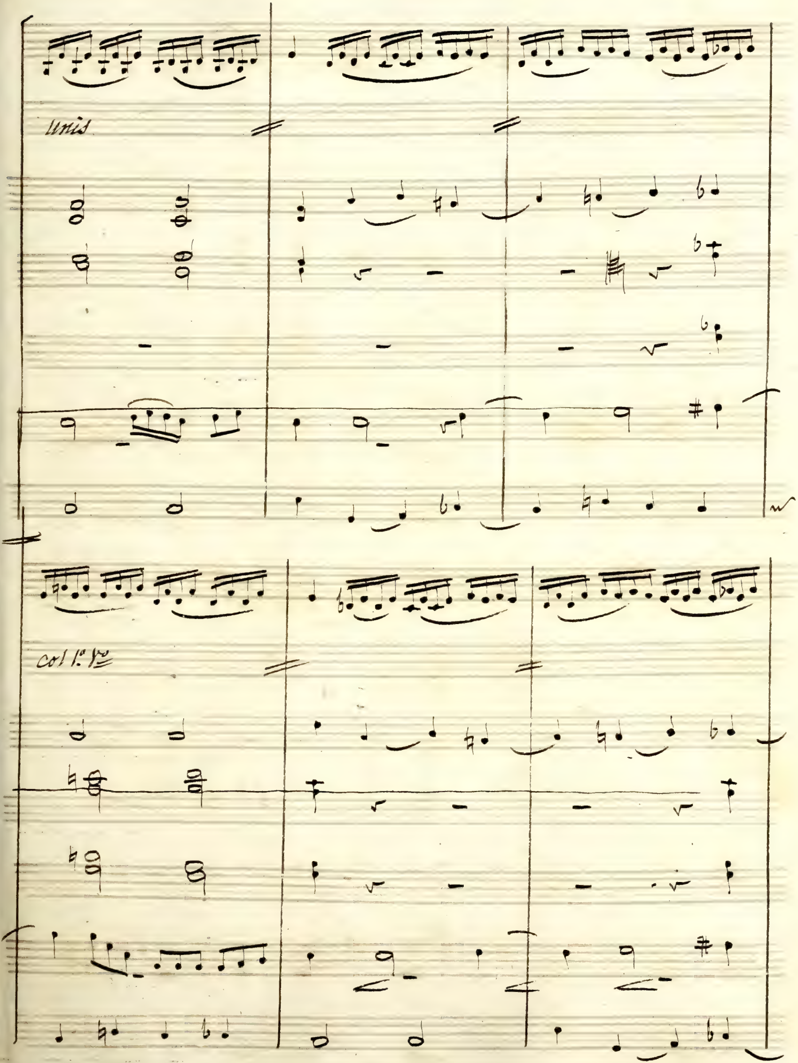
Entracte. du 2.e au 3.eme acte.

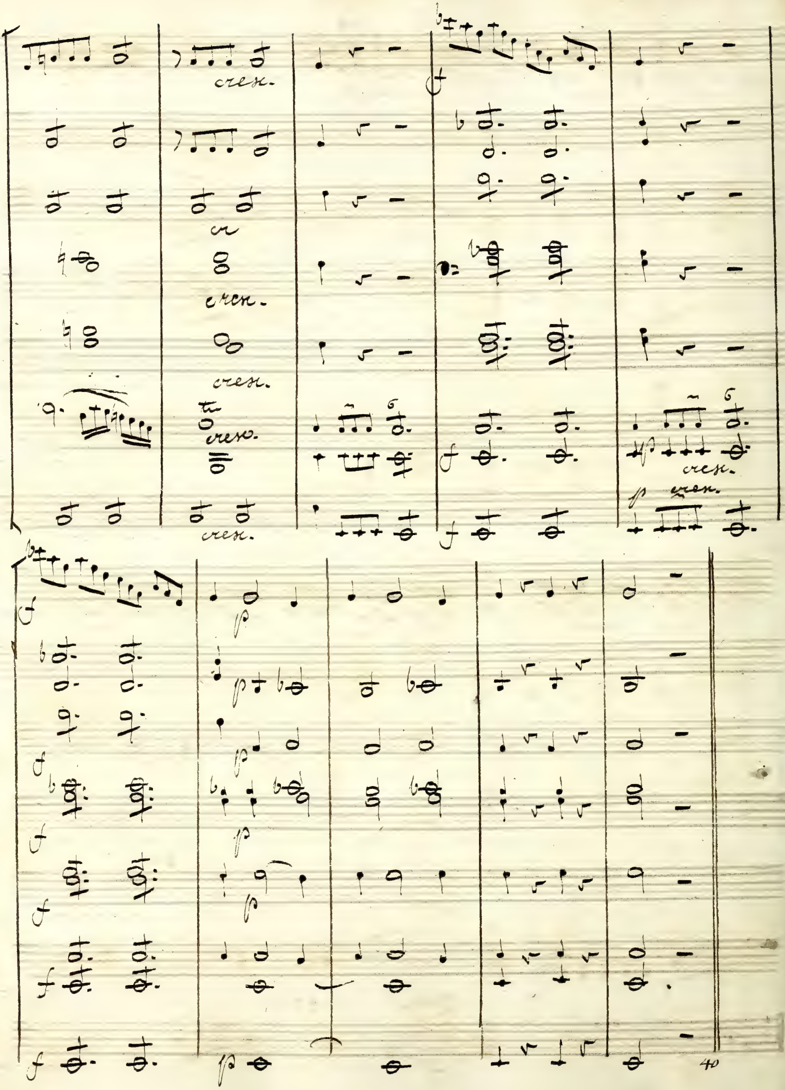
Adagio

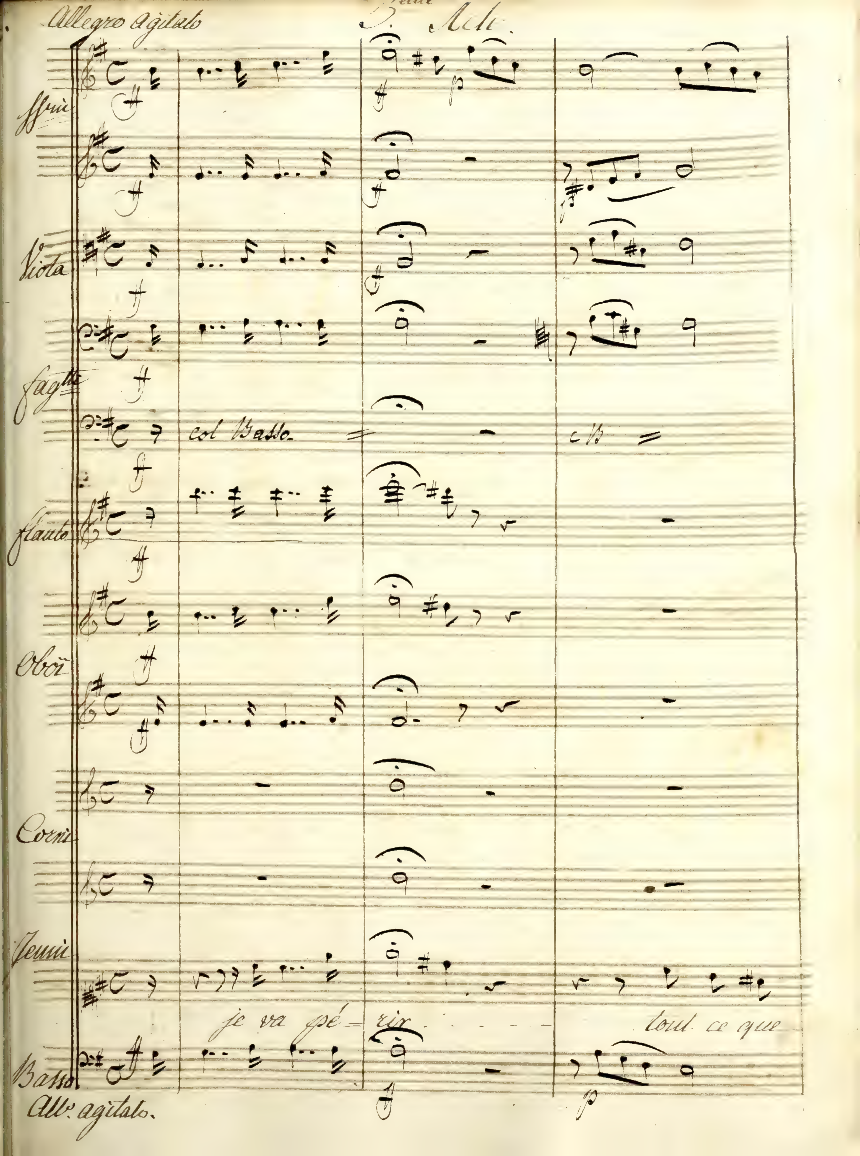


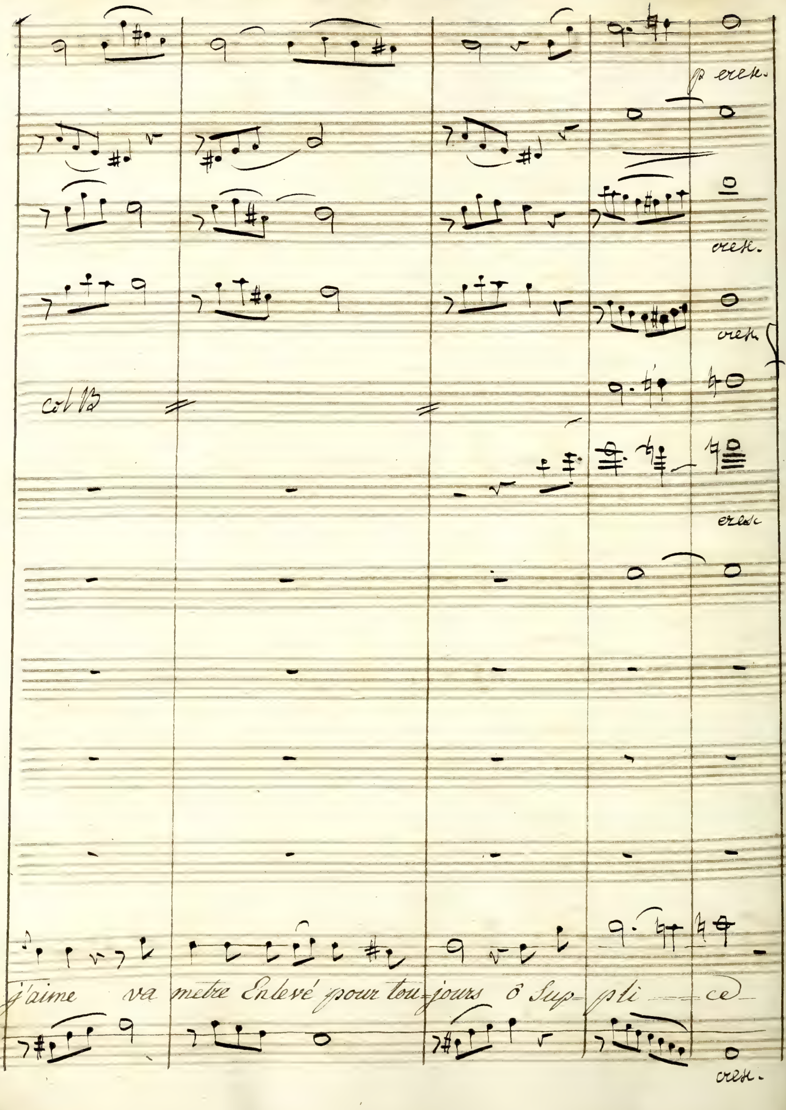

unis


unis col Vl.
unis

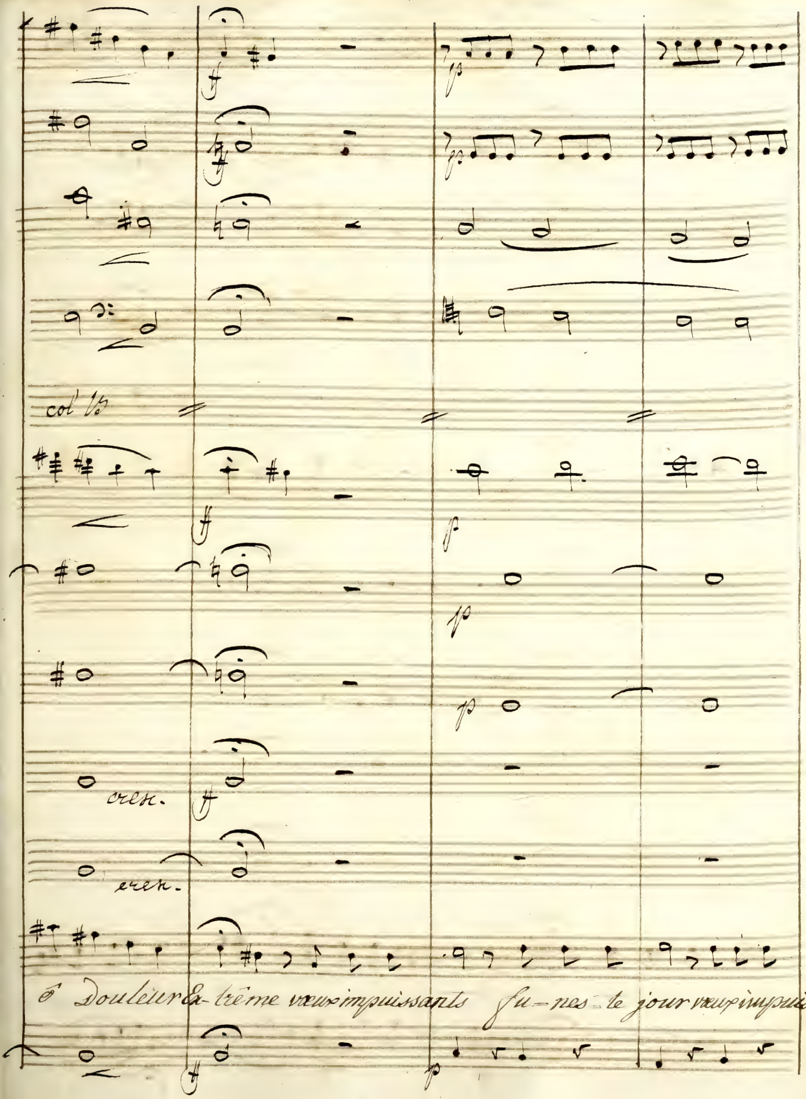

unis
col 1° V°
col 1° V°

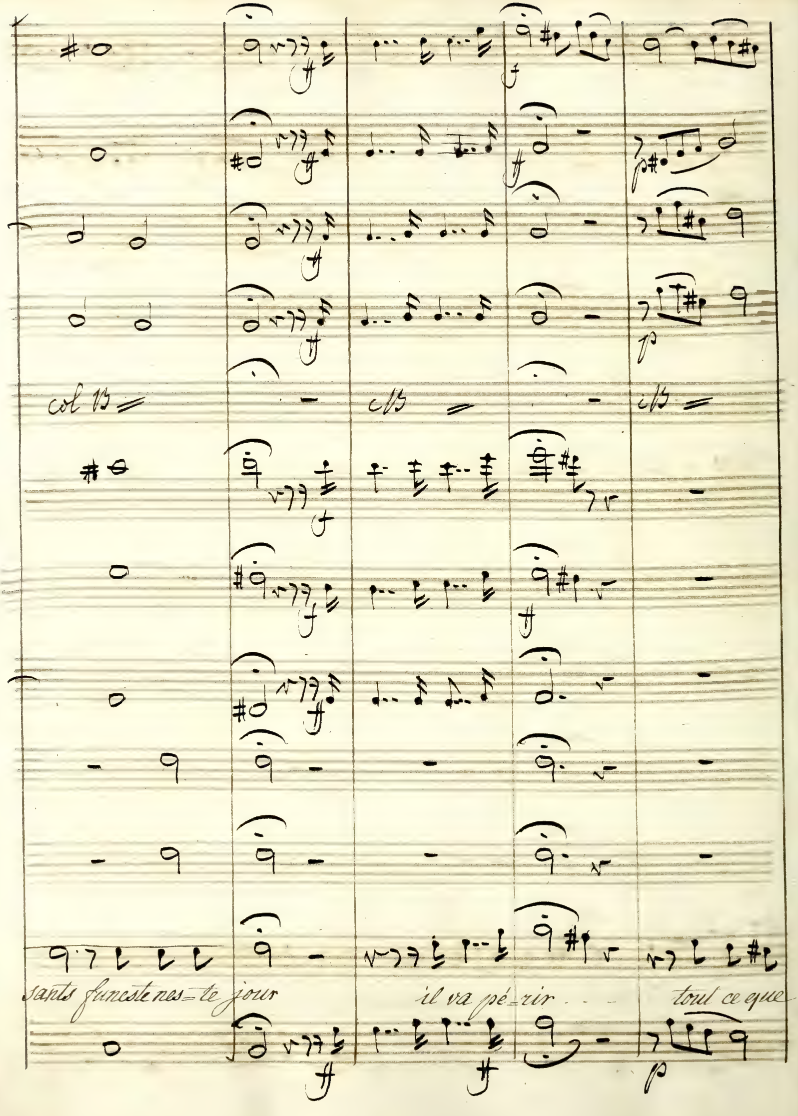

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

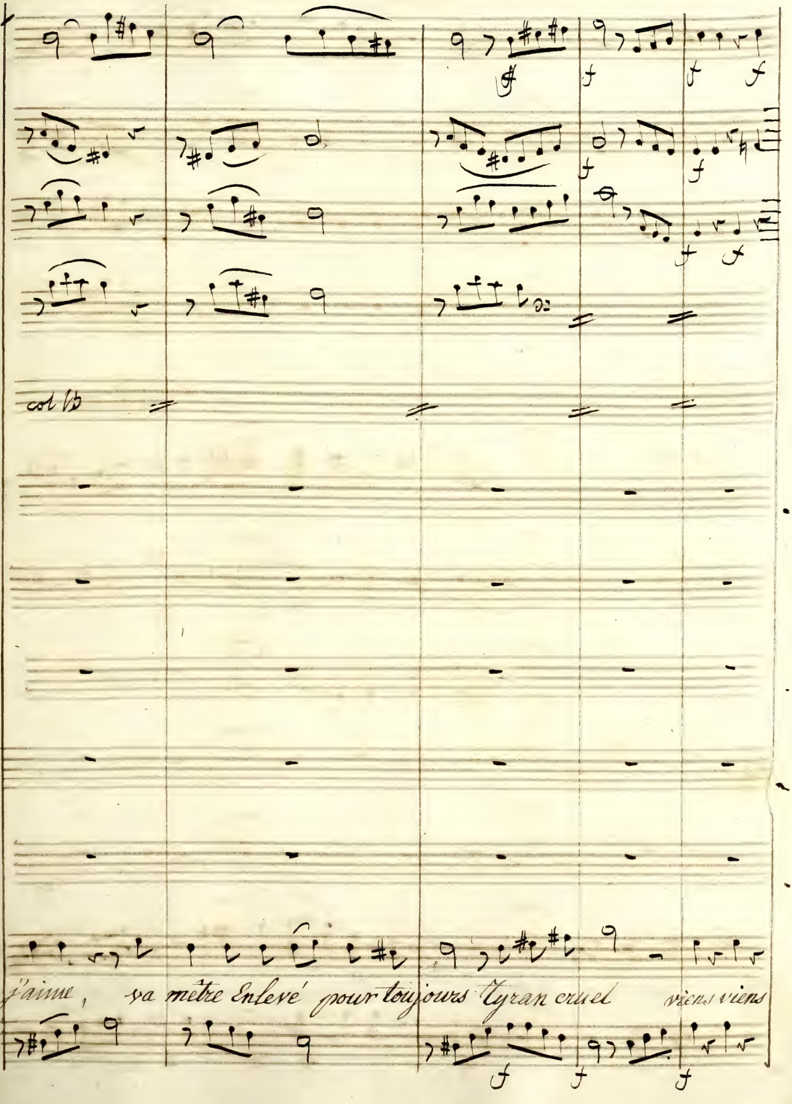

Allegro agitato
2. Acte.
Violini
Viola
Fagotti
col Basso
c B
Flauto
Oboi
Corni
p
je va pé- rir
tout ce que
Basso
All: agitato.

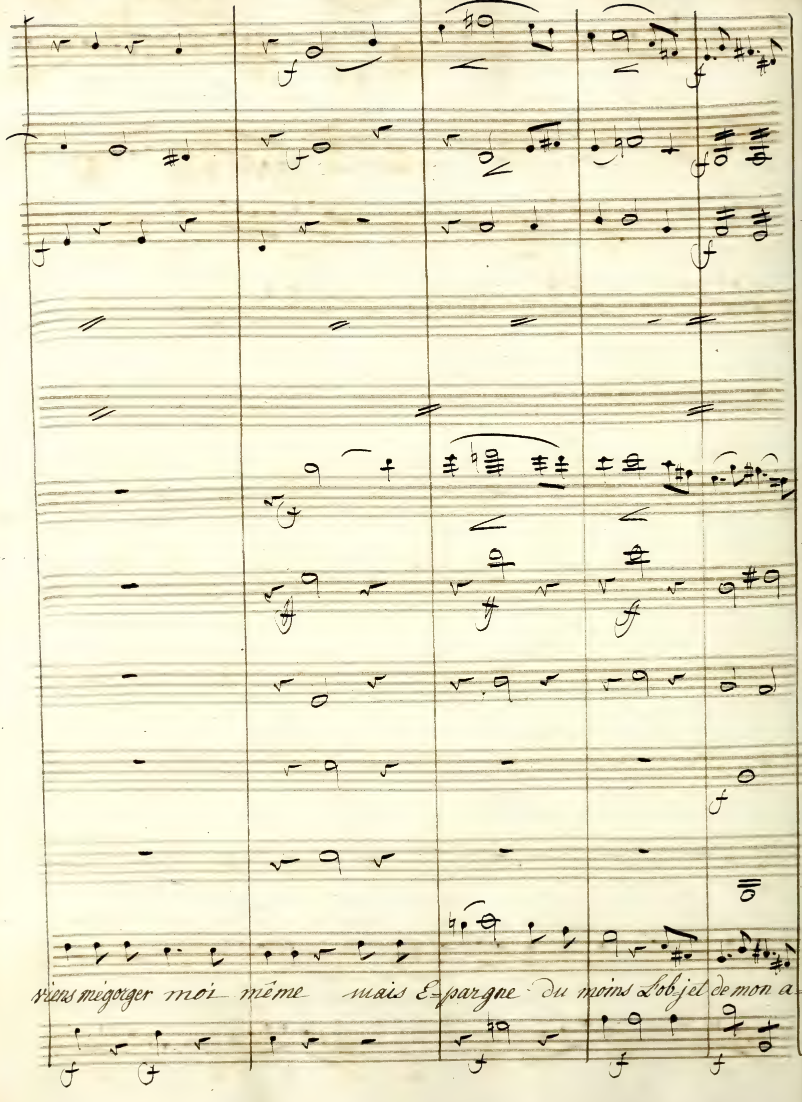


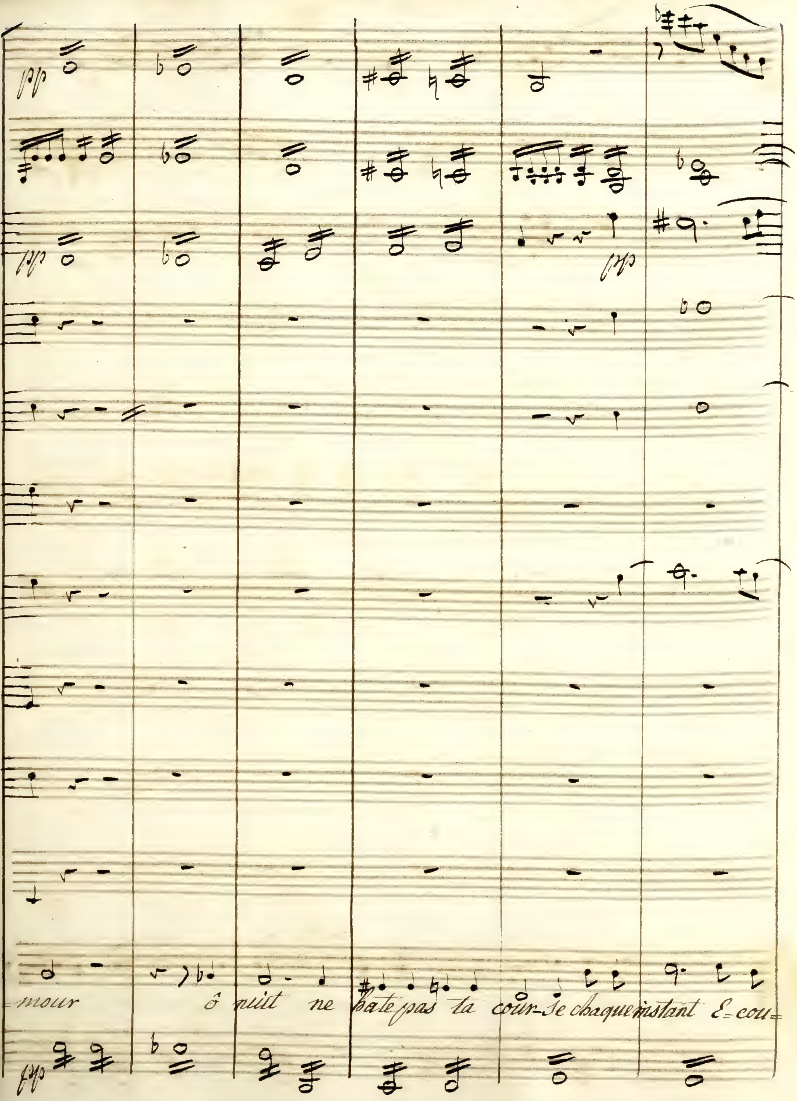
p cresc.
cresc.
cresc.
col B
cresc
j'aime va metre Enlevé pour toujours ô Sup-pli-ce
cresc.

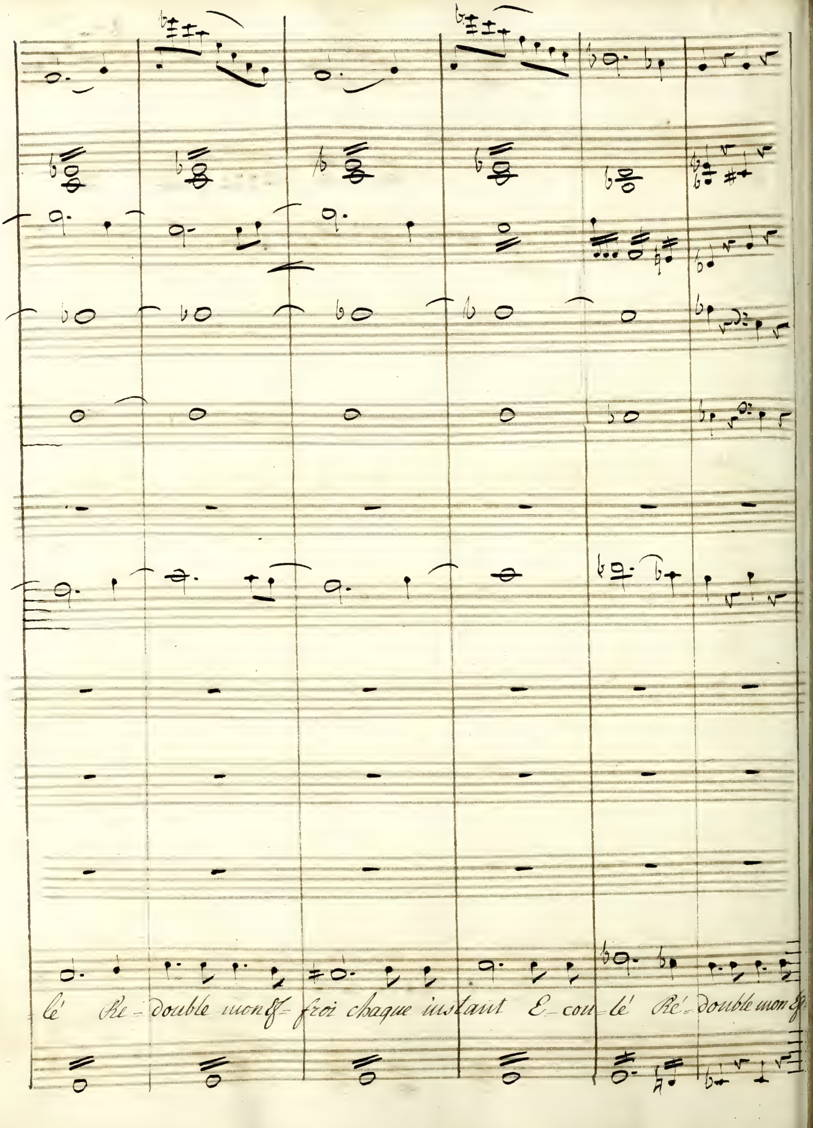

col Vo
cresc.
cresc.
ô Douleur Extrême voeux impuissants funes_te jour voeux impuis-

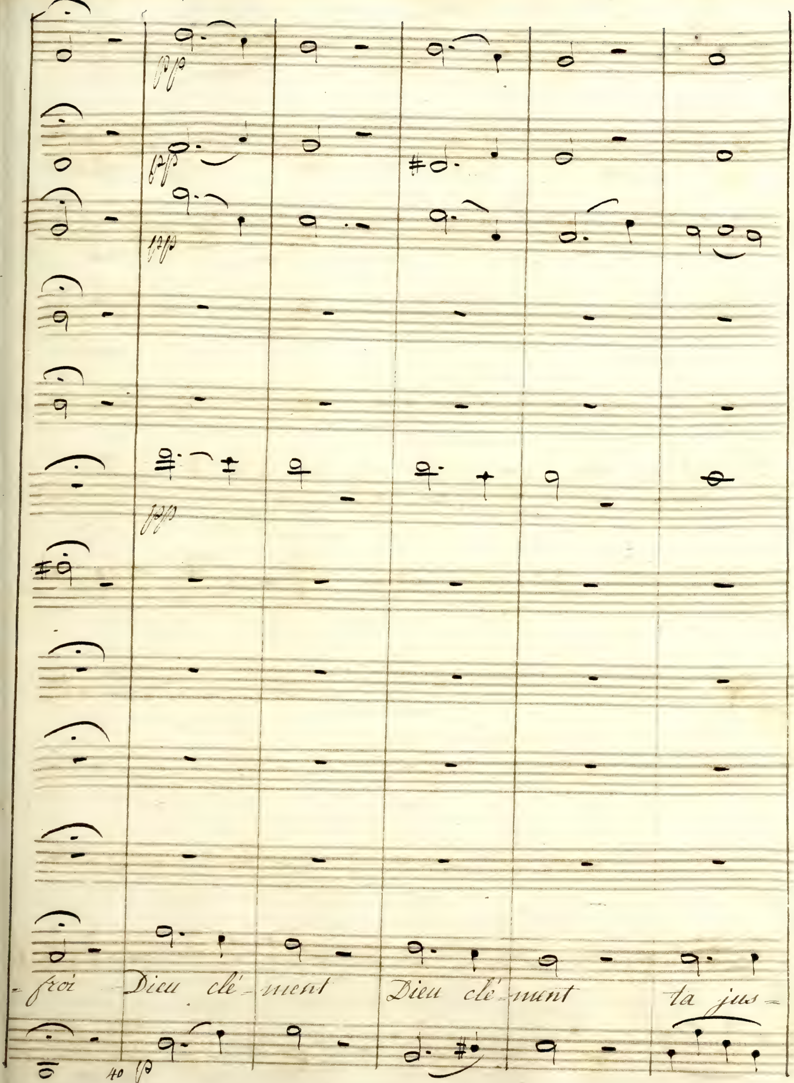

col B
cB
cB
sants funeste nes-te jour
il va pé-rir
tout ce que

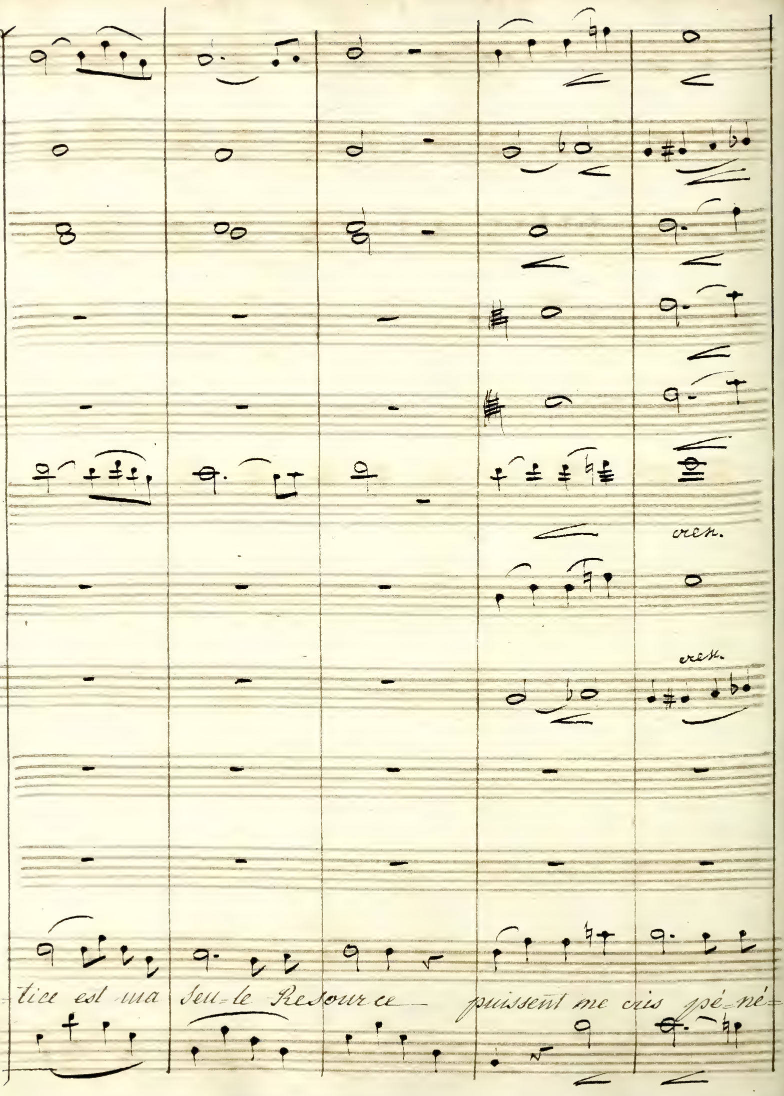

j'aime, va mêtre Enlevé pour toujours tyran cruel viens viens

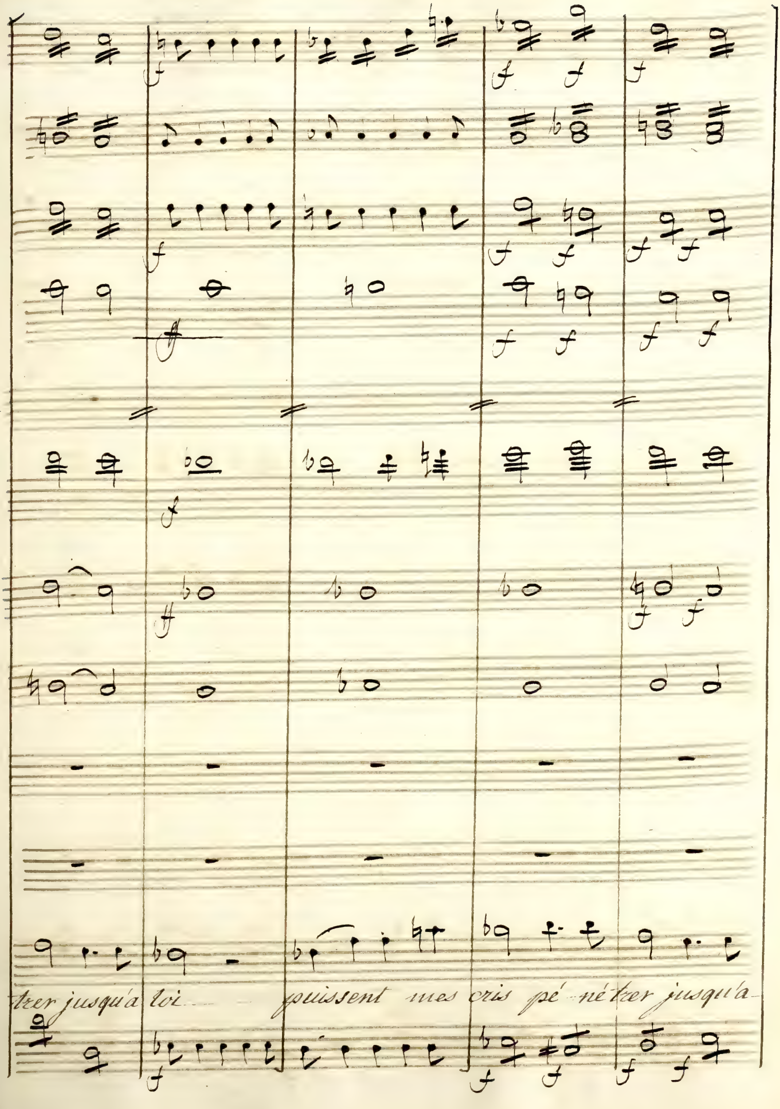

viens mégorger moi même mais E-pargne du moins L'ob-jet de mon a-

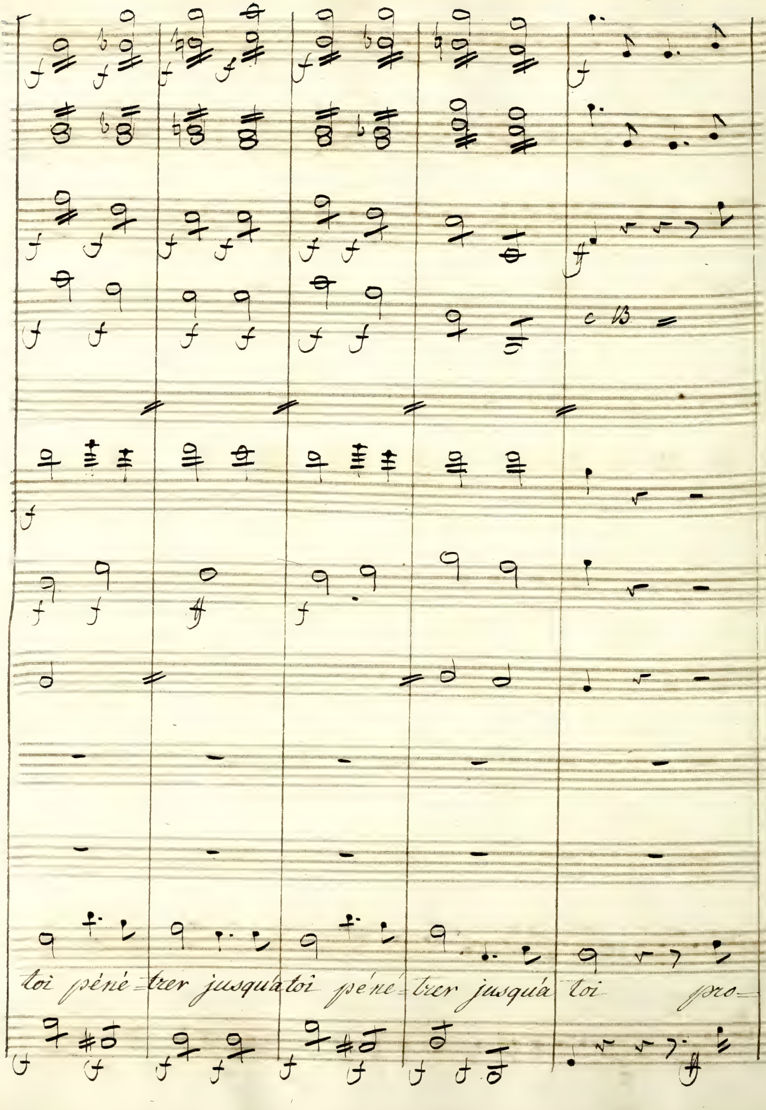

pp
pp
pp
pp
=mour ô nuit ne hate pas ta cour=se chaque instant E=cou=

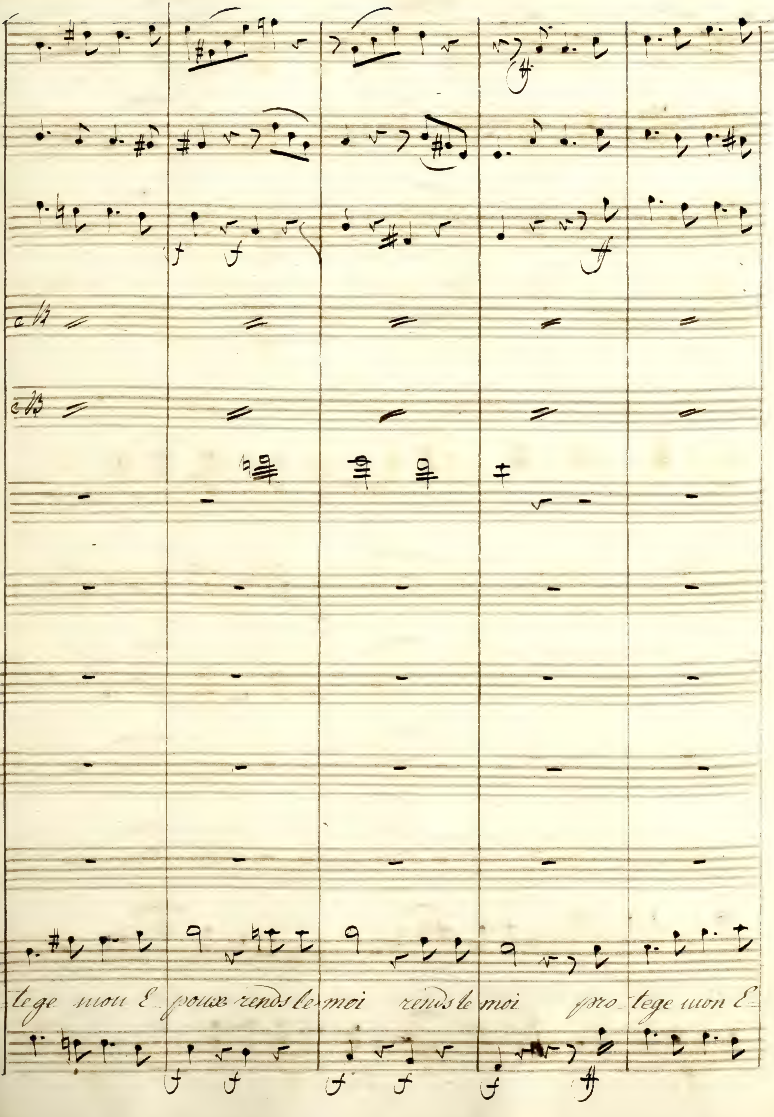

lé Re-double mon ef-froi chaque instant É-cou-lé Ré-double mon ef

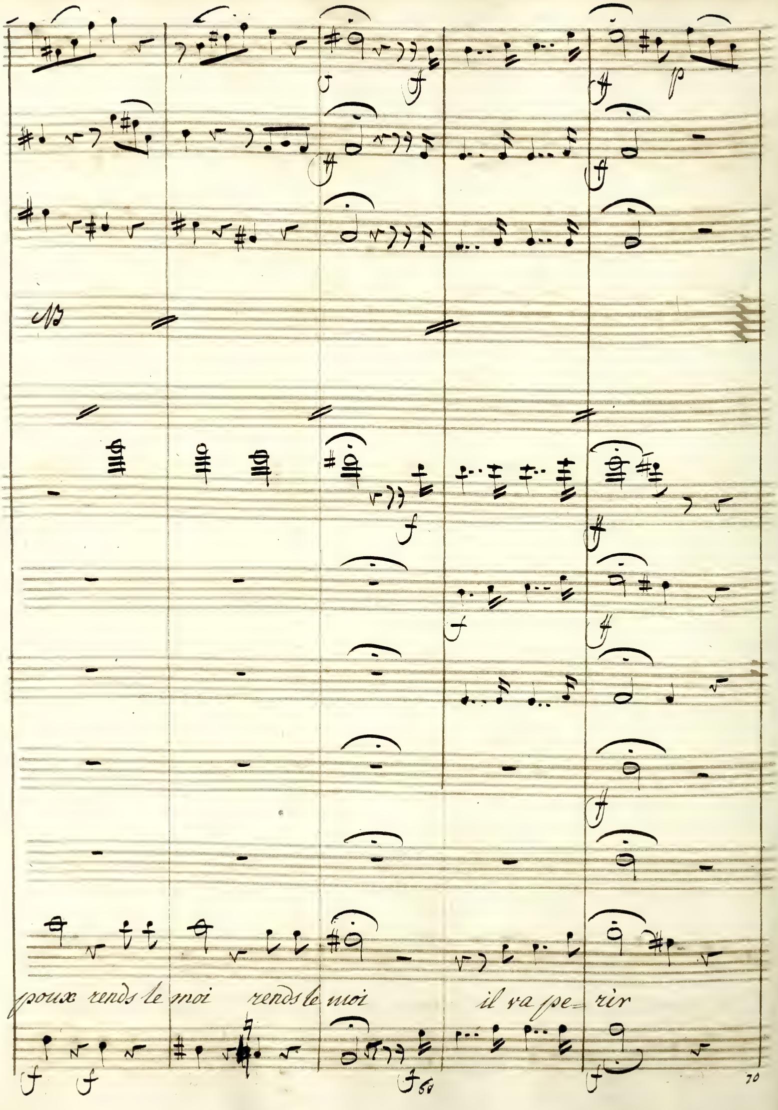

pp
pp
pp
pp
-froi Dieu clé-ment Dieu clé-ment ta jus-
40 p

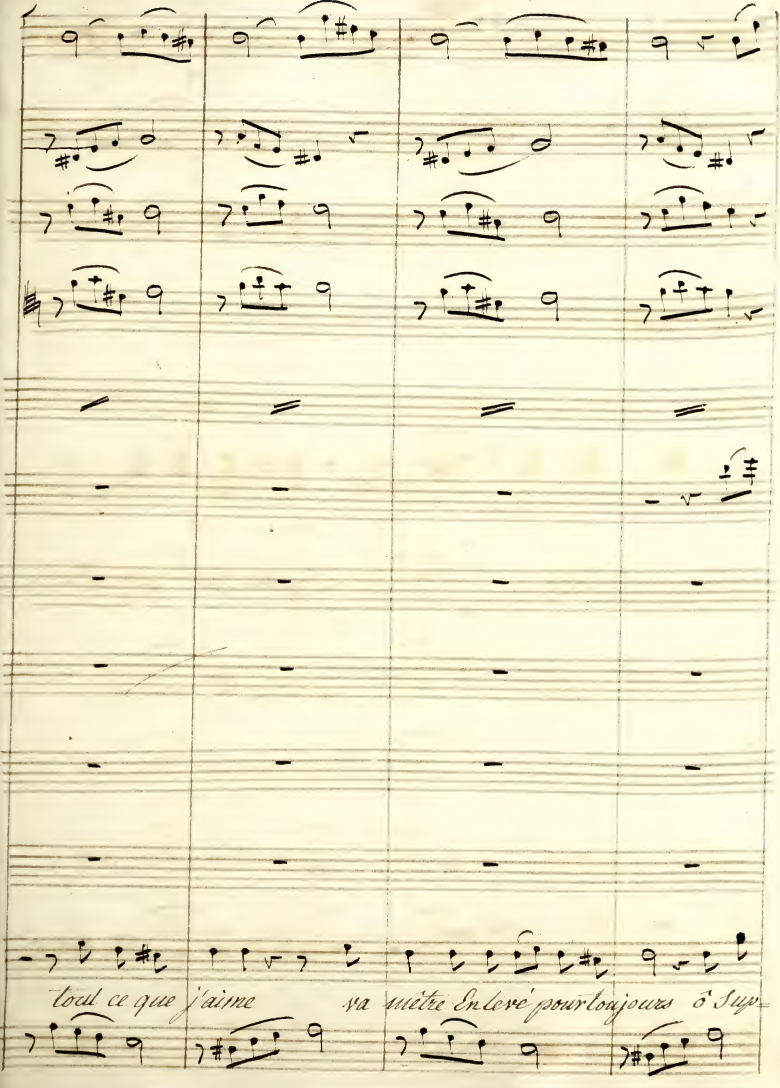

cres.
cres.
-tice est ma Seu-le Resource puissent me cris pé-né-

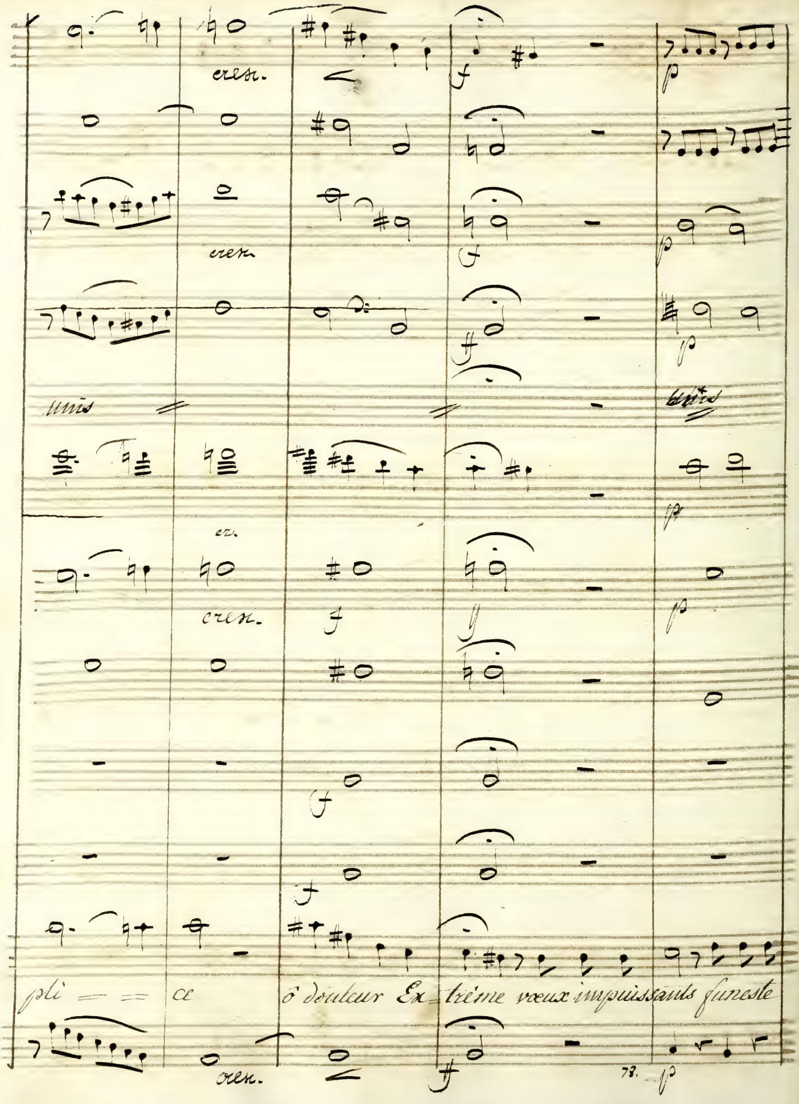

trer jusqu'à toi puissent mes cris pé-né-trer jusqu'à

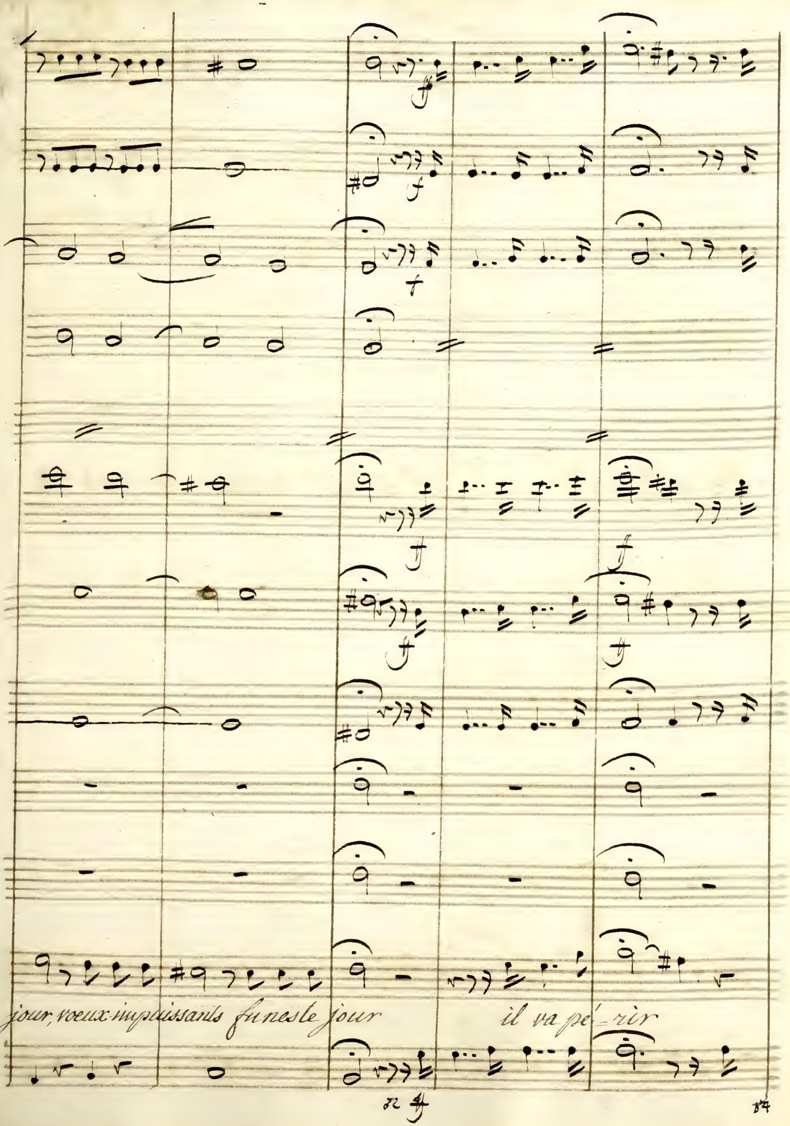

toi péné-trer jusqu'à toi pé-né-trer jusqu'à toi pro-

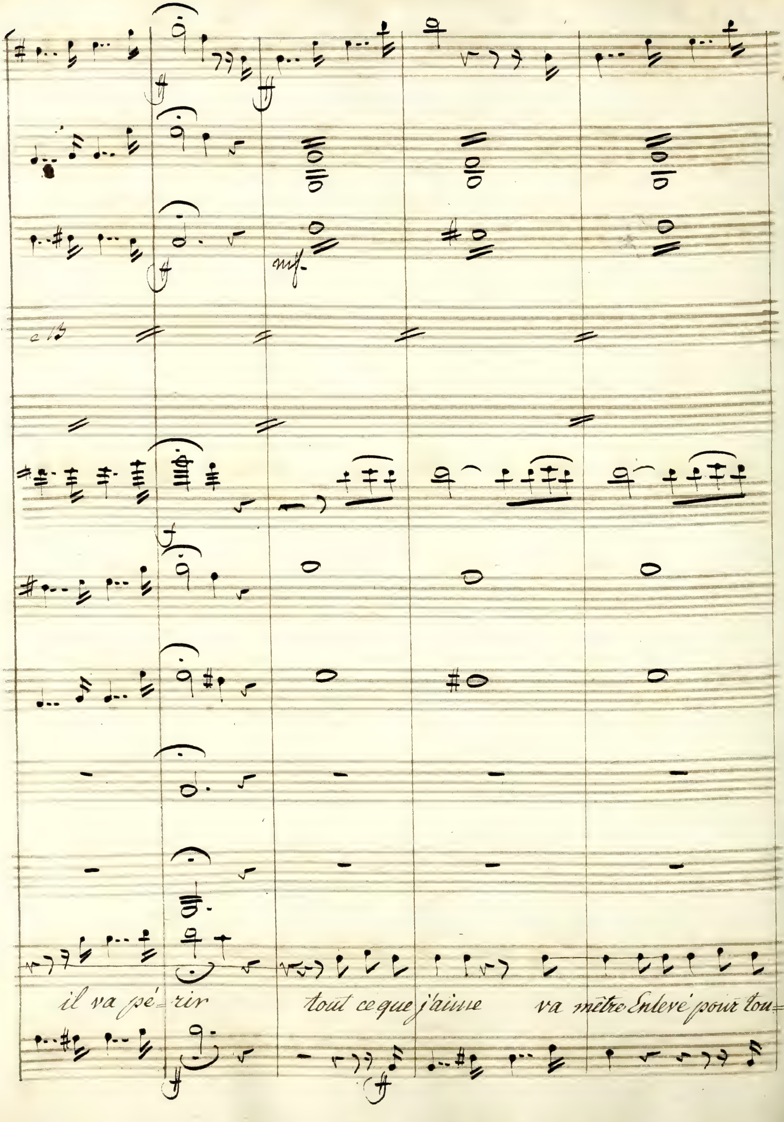

tege mon E_ poux rends le moi rends le moi pro_ tege mon E_

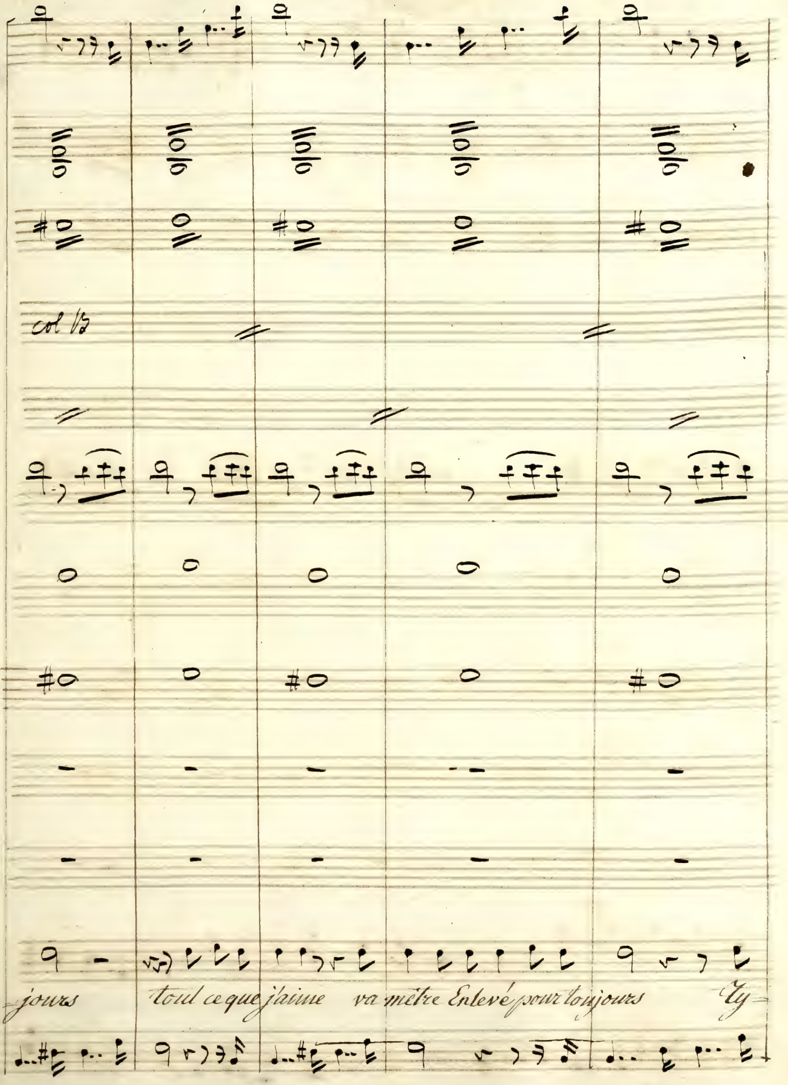

poux rends le moi rends le moi il va pe= rir
70

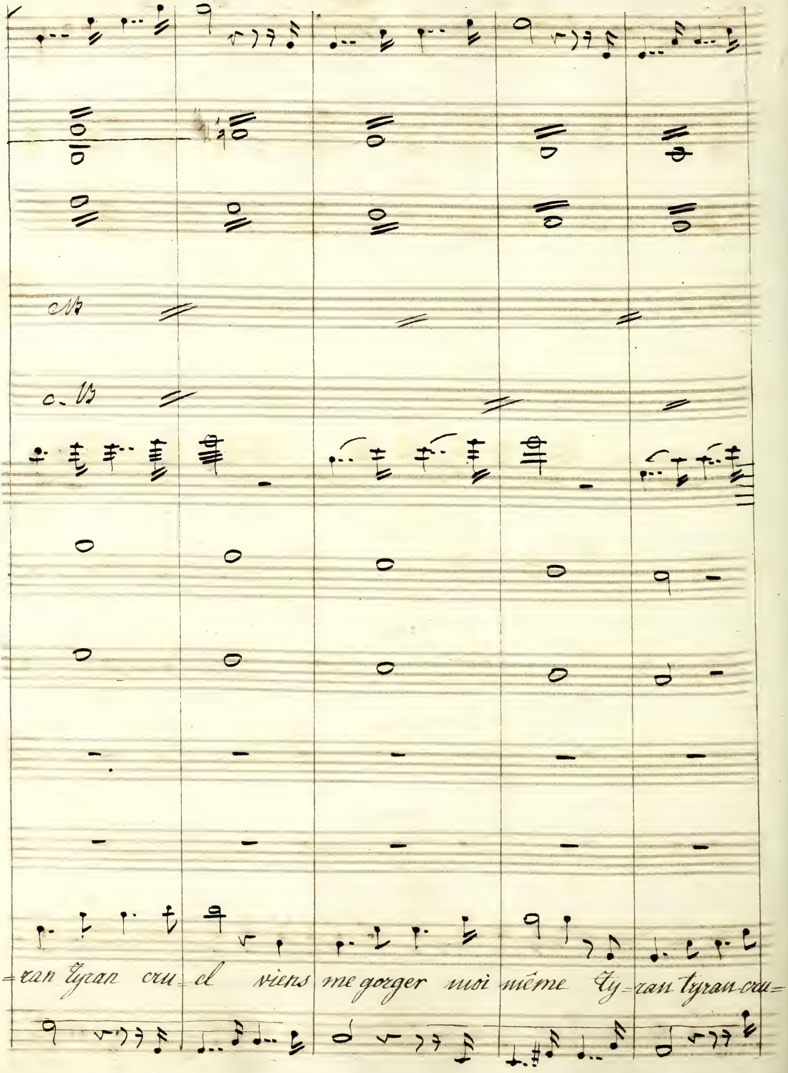

tout ce que j'aime va mêtre Enlevé pour toujours ô Sup=

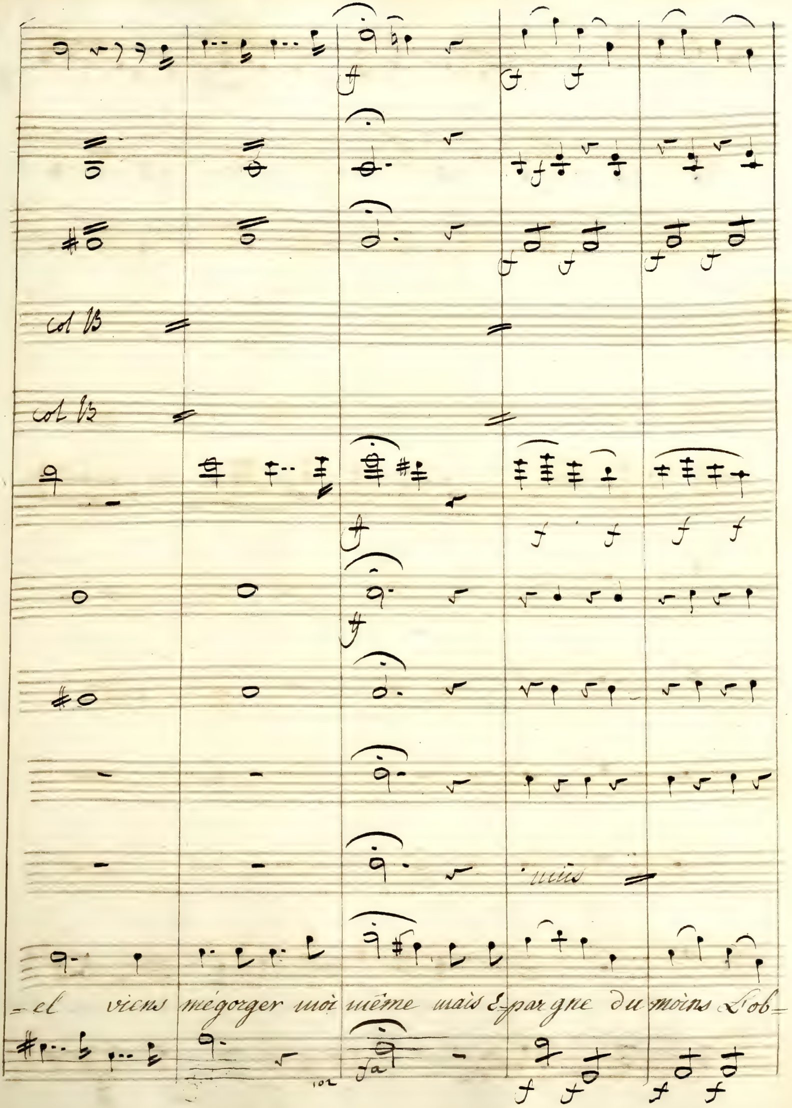

cresc.
cresc.
unis
cr.
cresc.
pli = = ce
ô douleur Ex_trême vœux impuissants funeste
cresc.

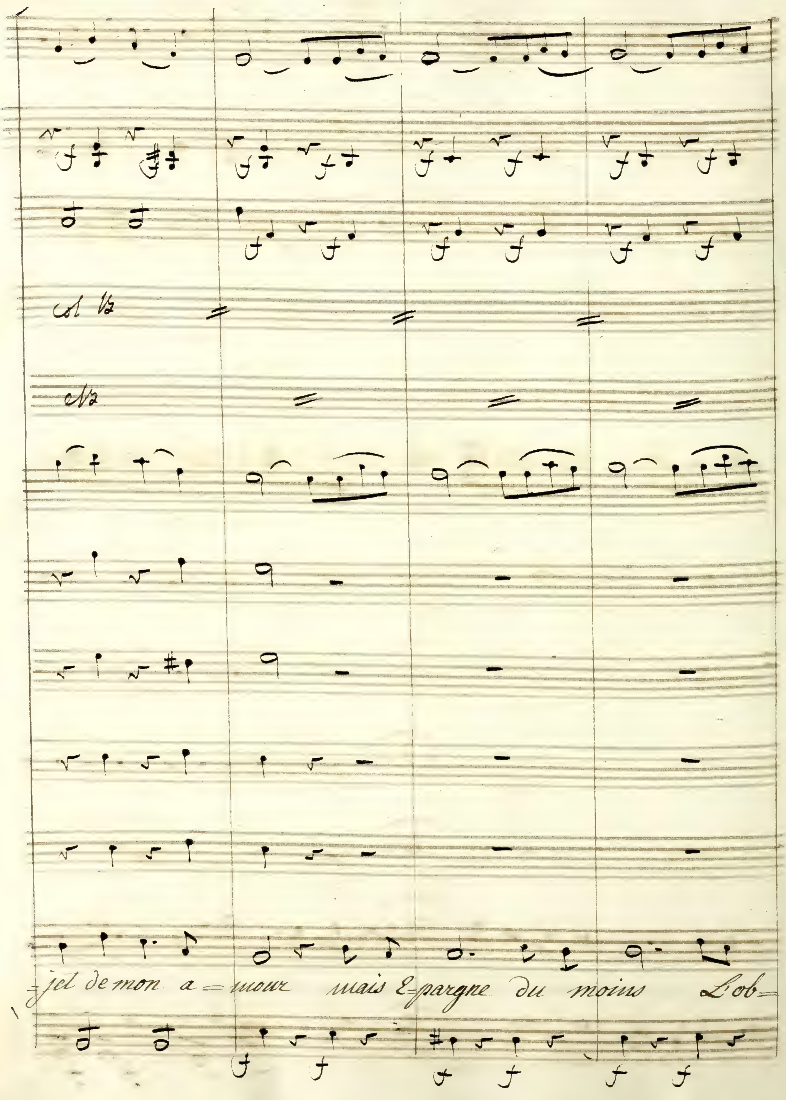

jour, voeux impuissants funeste jour
il va pé_rir

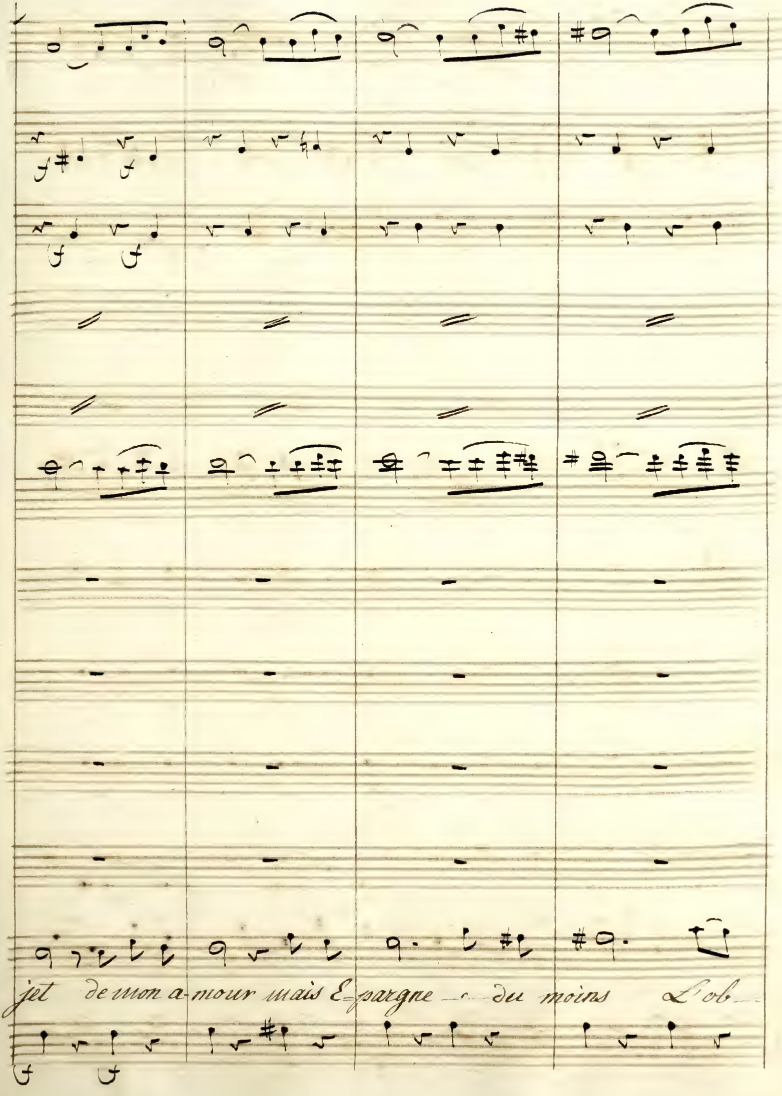

il va pé=rir
tout ce que j'aime
va mêtre Enlevé pour tou=

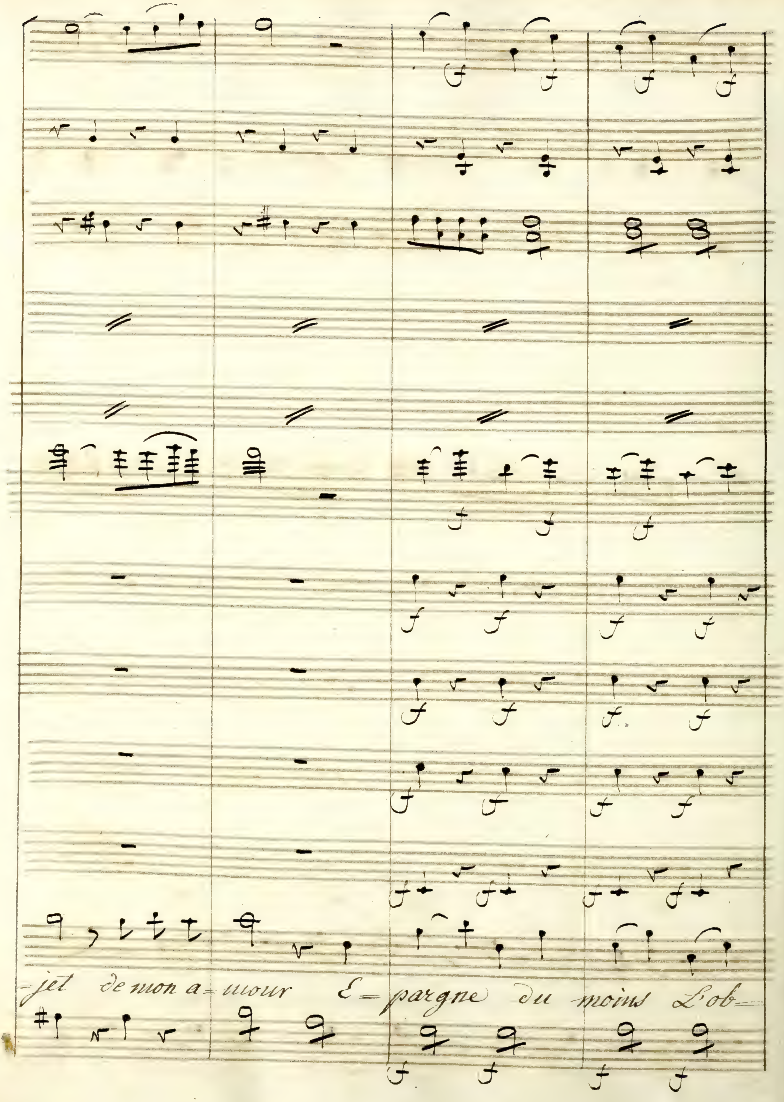

col Vb
jours
tout ce que jaime va mêtre Enlevé pour toujours
Ty-

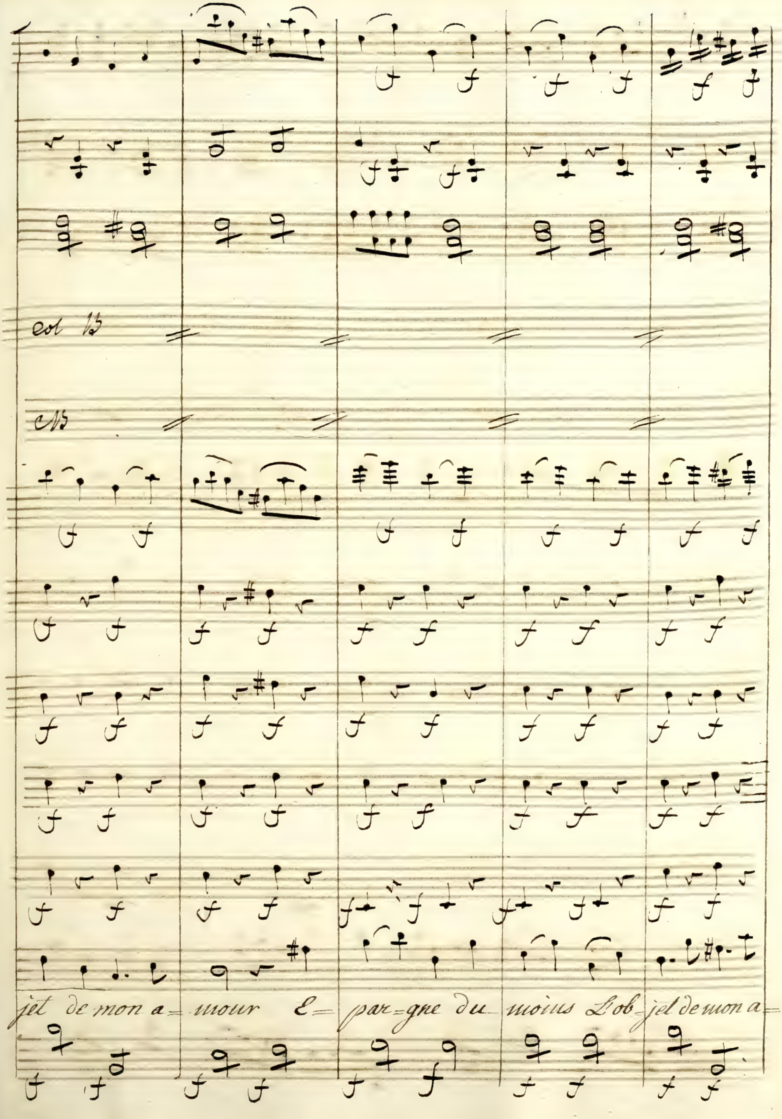

=ran tyran cru=el viens me gorger moi même Ty=ran tyran cru=

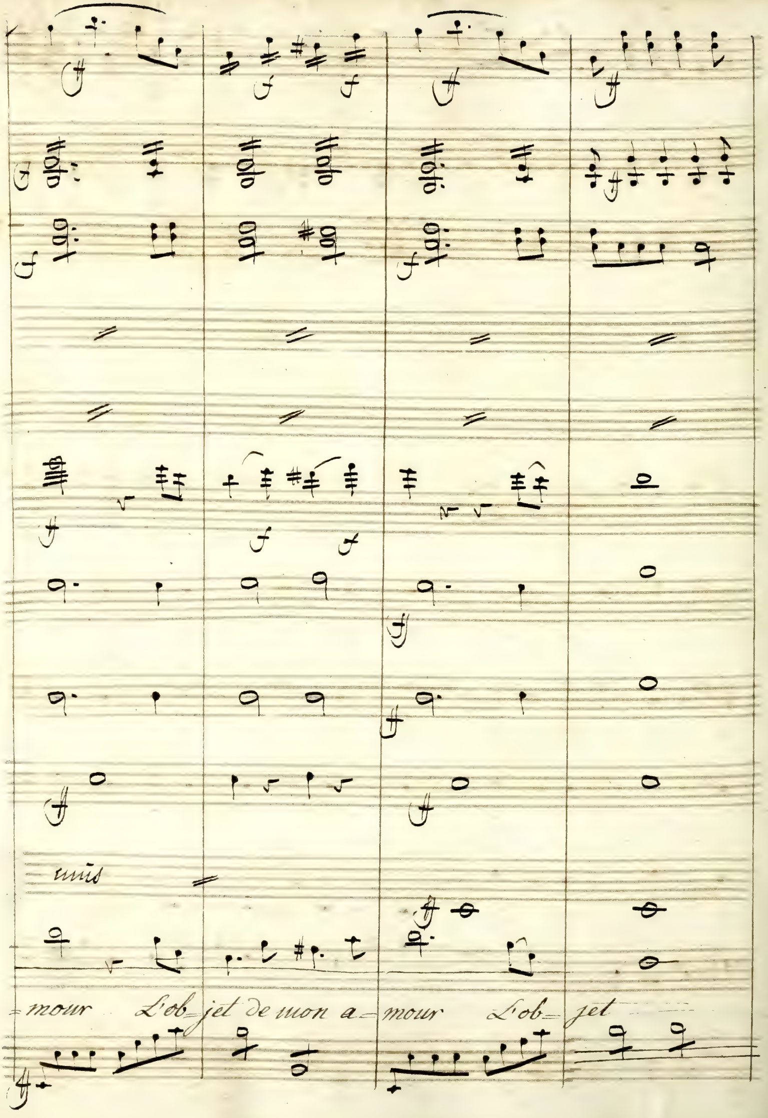

col B
col B
unis
-el viens mégorger moi même mais Epargne du moins L'ob-
fa
102

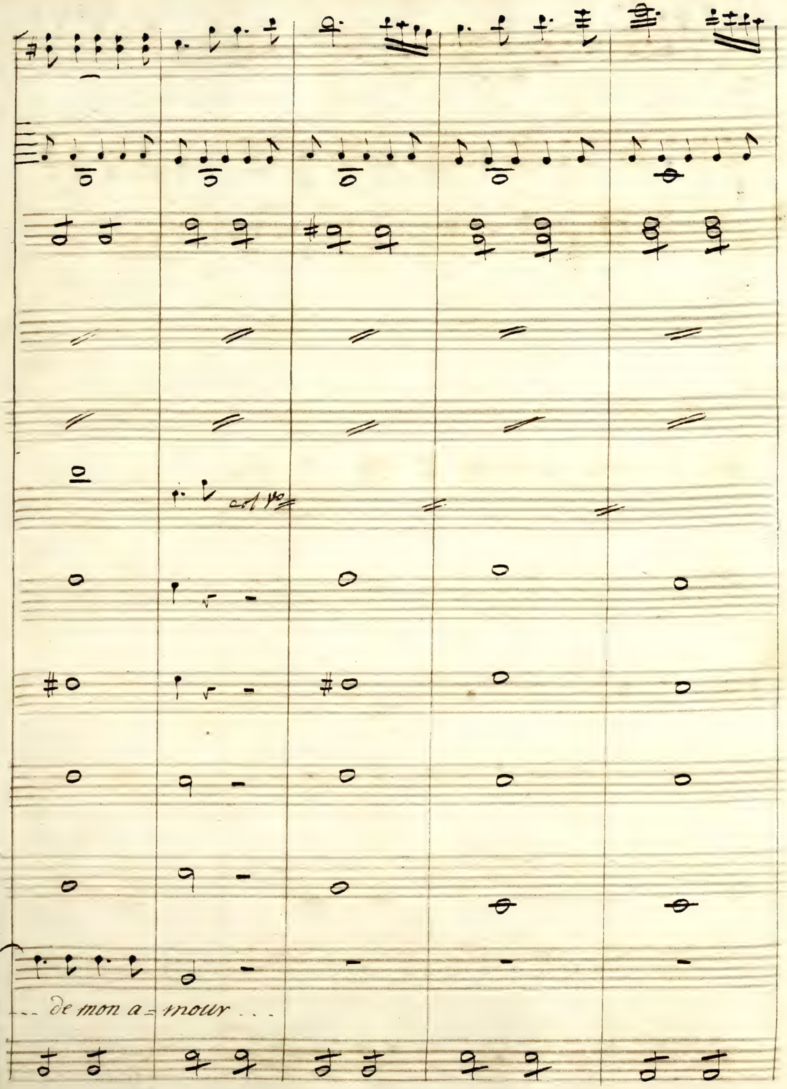

col Va
Va
=jet de mon a=mour mais E=pargne du moins L'ob=

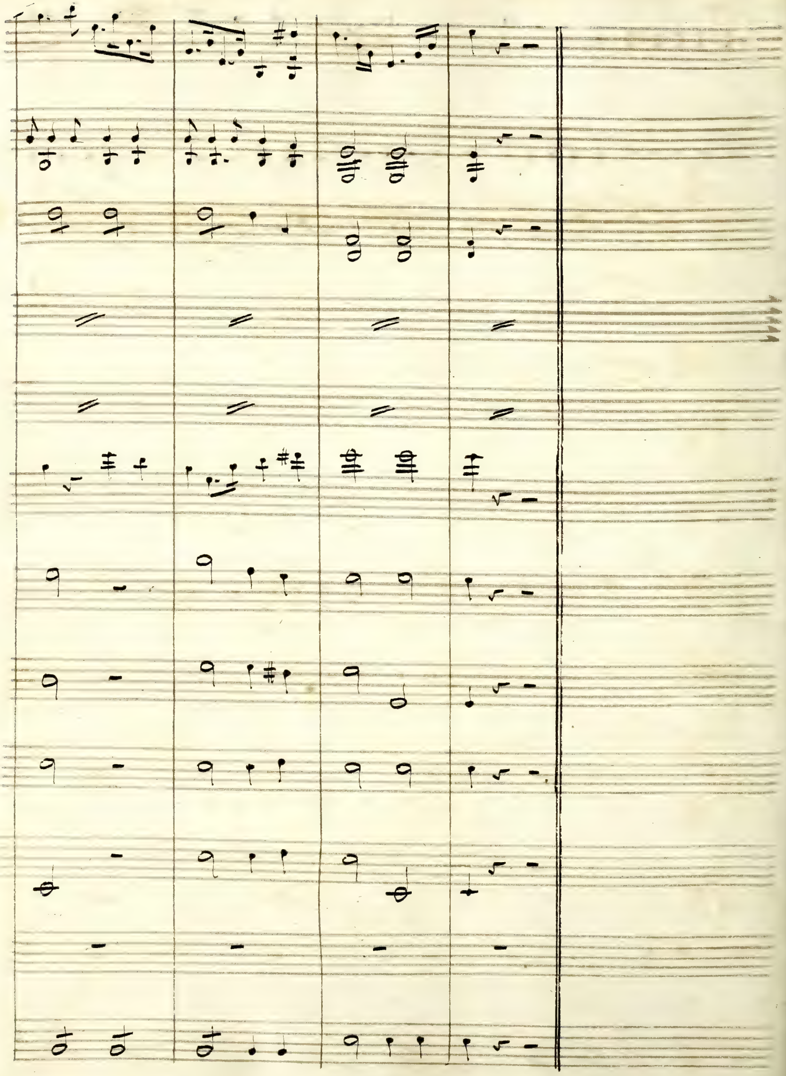

jet de mon a-mour mais E-pargne du moins L'ob-


-jet de mon a= mour E= pargne du moins L'ob=


col B
c B
jet de mon a= mour E= par=gne du moins L'ob= jet de mon a=

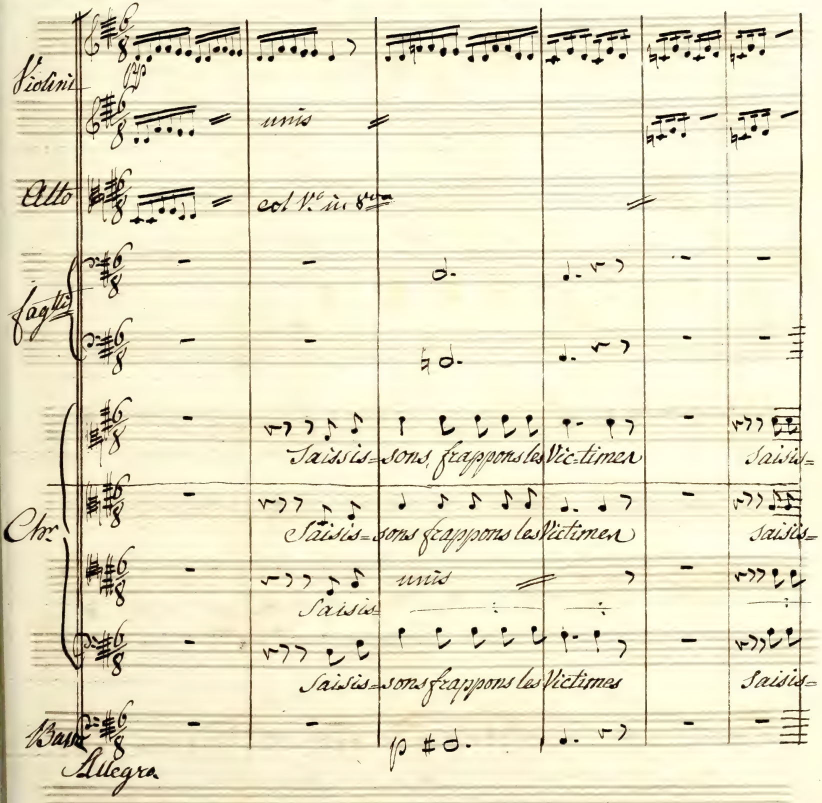

unis
mour L'ob_ jet de mon a_ mour L'ob_ jet

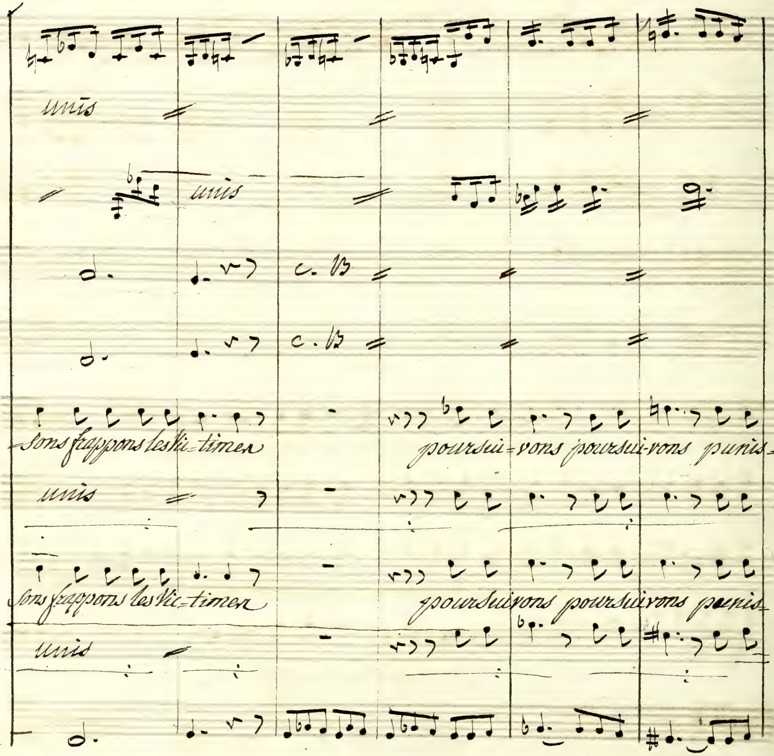

... de mon a- mour ...

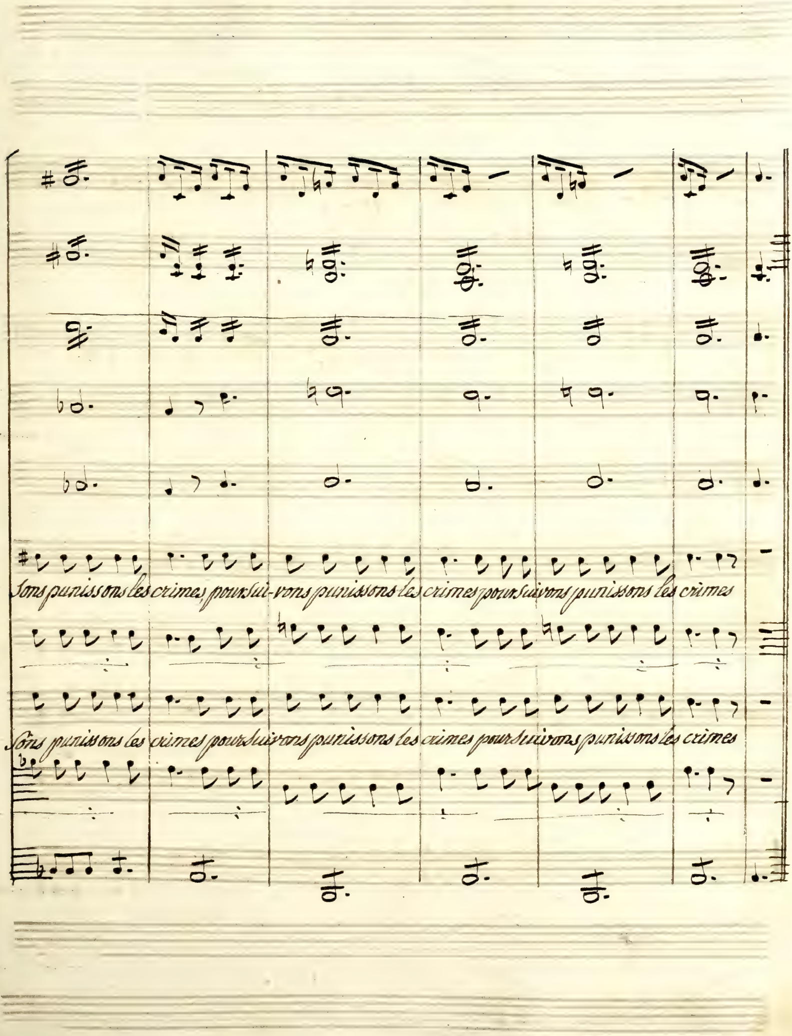


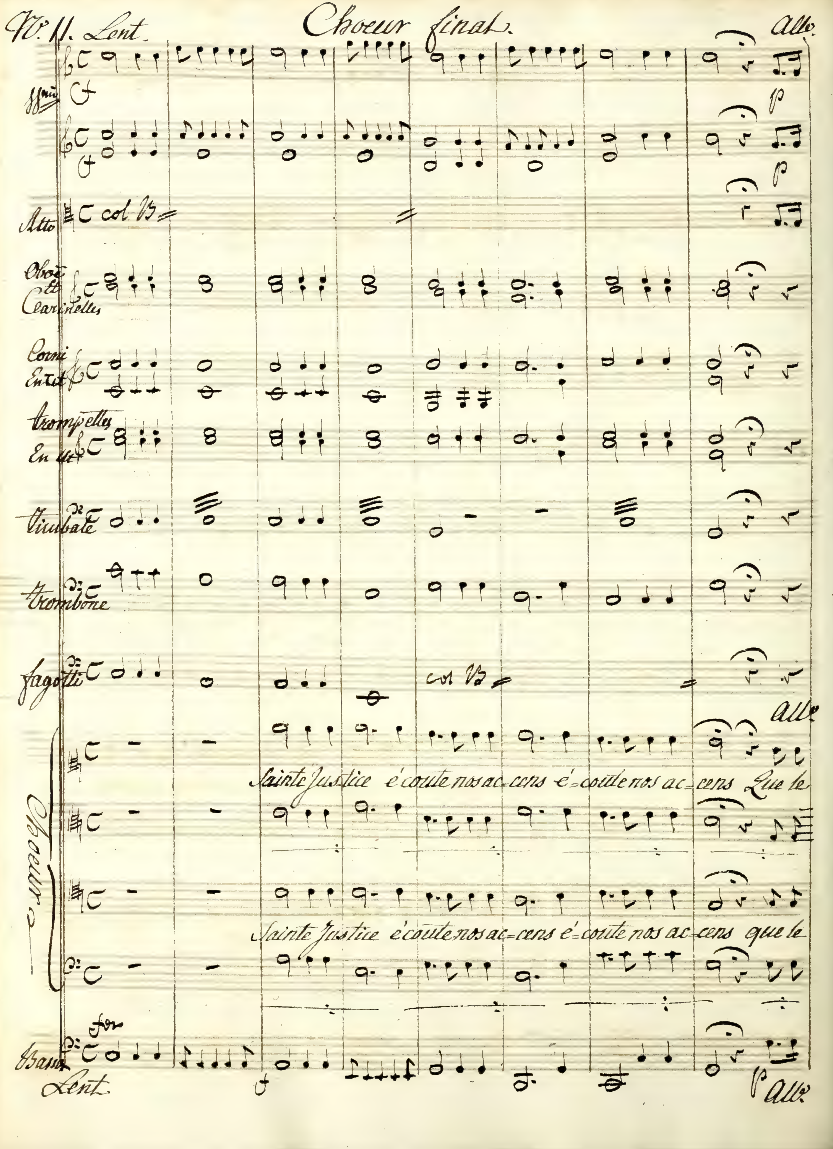
No. 10. Et. 11. Choeur derniere le Theatre

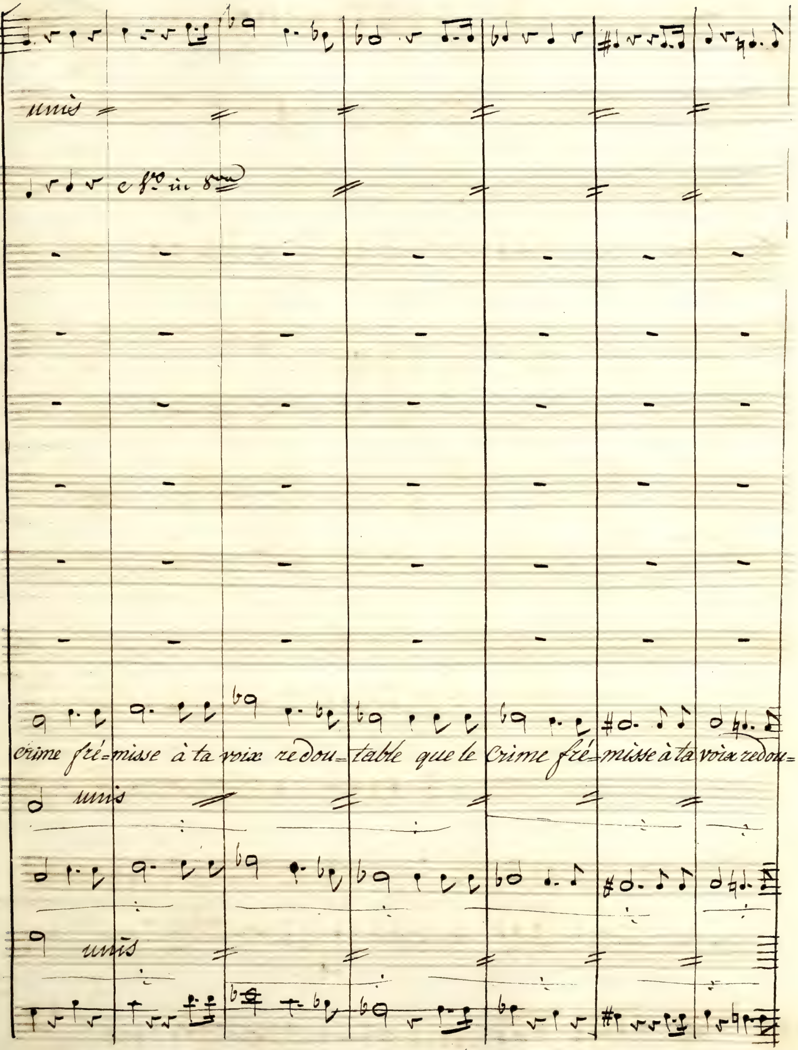
Allegro

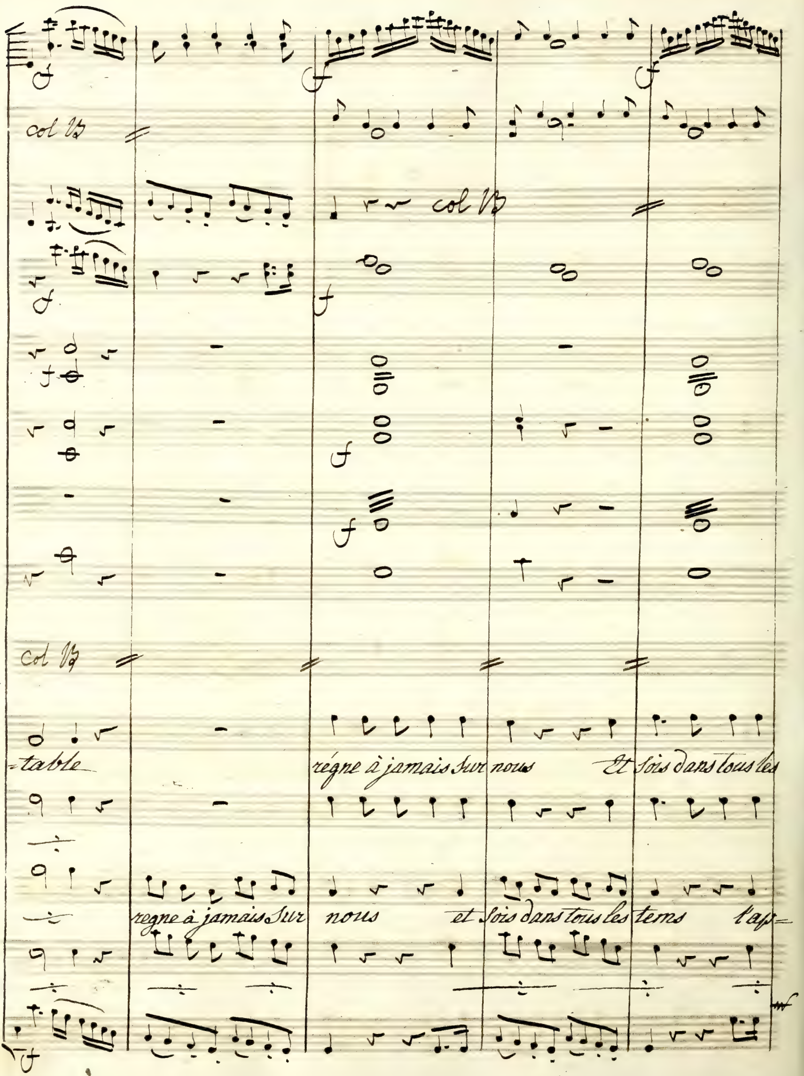


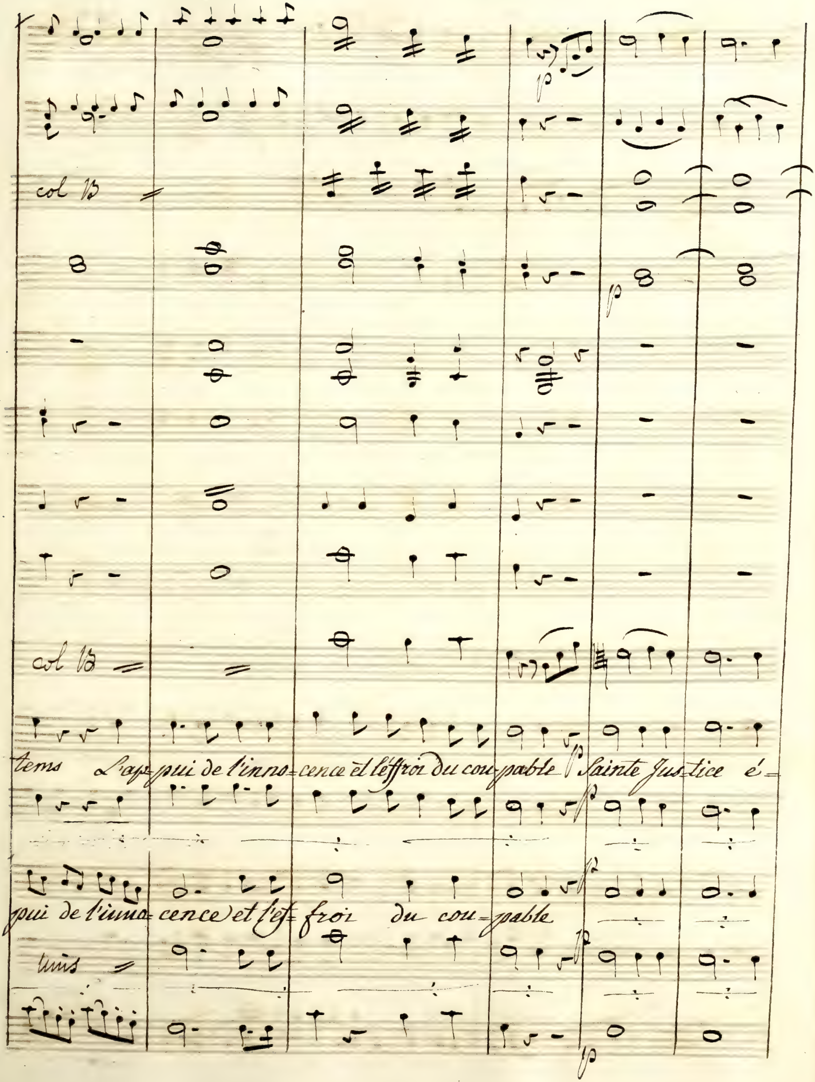

unis
unis
sons frappons les Vic=times
poursui=vons poursui-vons punis=
unis
sons frappons les Vic=times
poursuivons poursuivons punis
unis

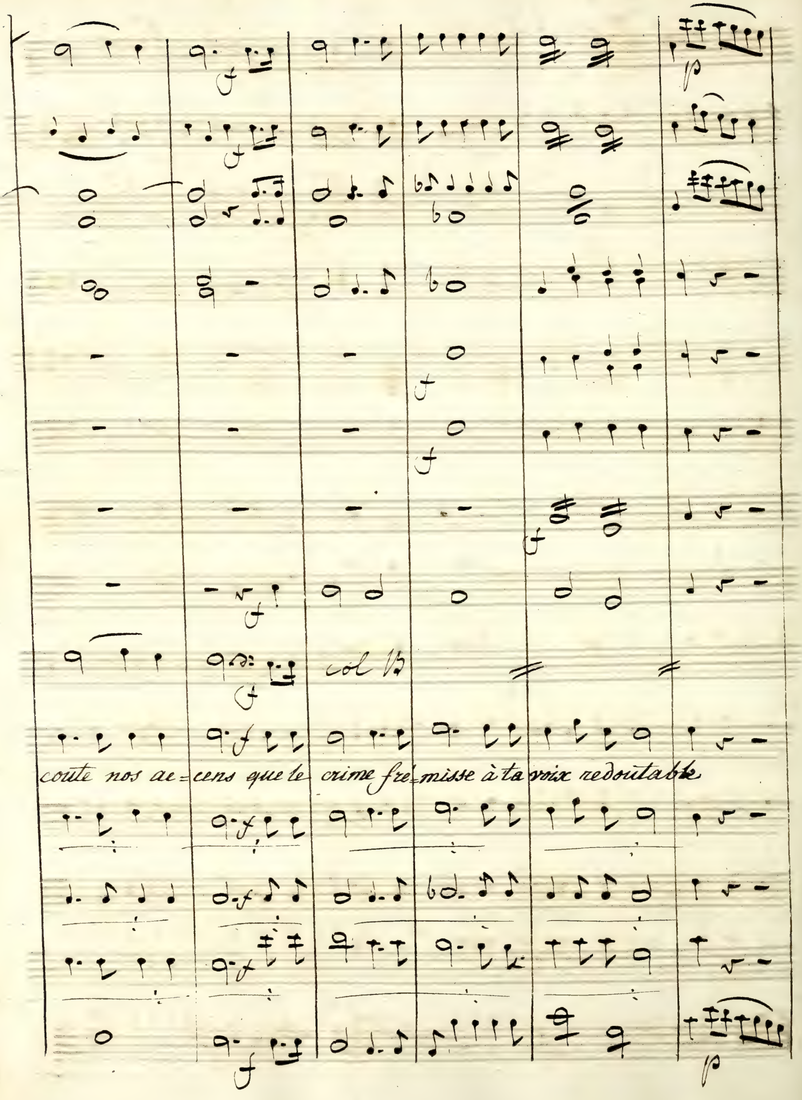

Sons punissons les crimes, poursui-vons punissons les crimes poursuivons punissons les crimes
Sons punissons les crimes poursuivons punissons les crimes poursuivons punissons les crimes

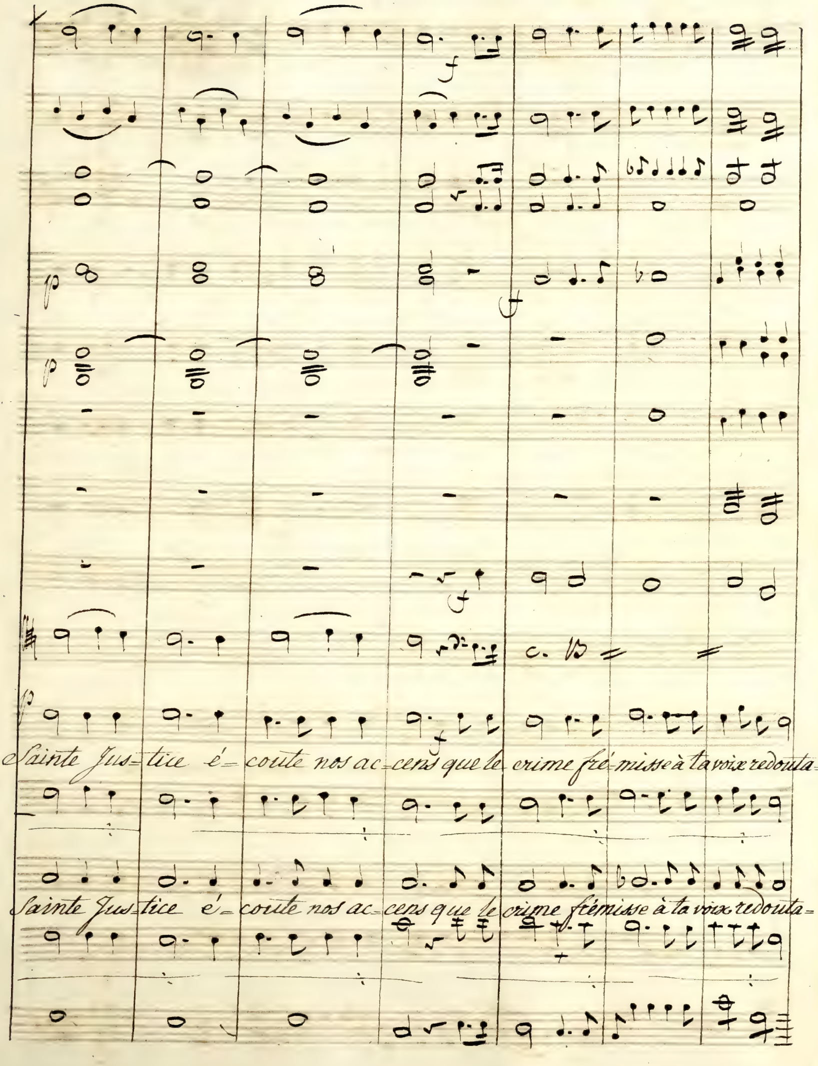

N°. 11. Lent.
Choeur final.
All°
Alto
col B
Oboi et Clarinettes
Corni En ut
trompettes En ut
Timbale
Trombone
fagotti
col B
Choeur
All°
Sainte Justice écoute nos ac=cens é=coute nos ac=cens Que le
Sainte Justice écoute nos ac=cens é=coute nos ac=cens que le
for
Basso
Lent.
p
All°

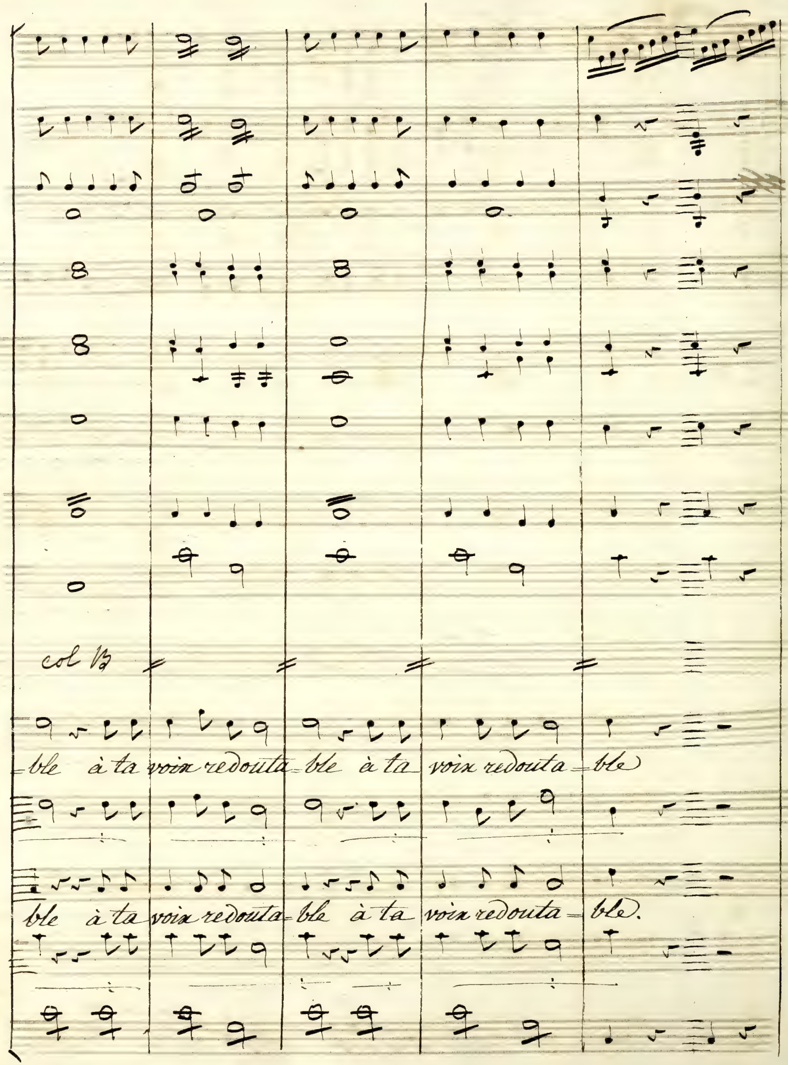

unis
8va
crime fré=misse à ta voix redou=table que le Crime fré=misse à ta voix redou=
unis
unis

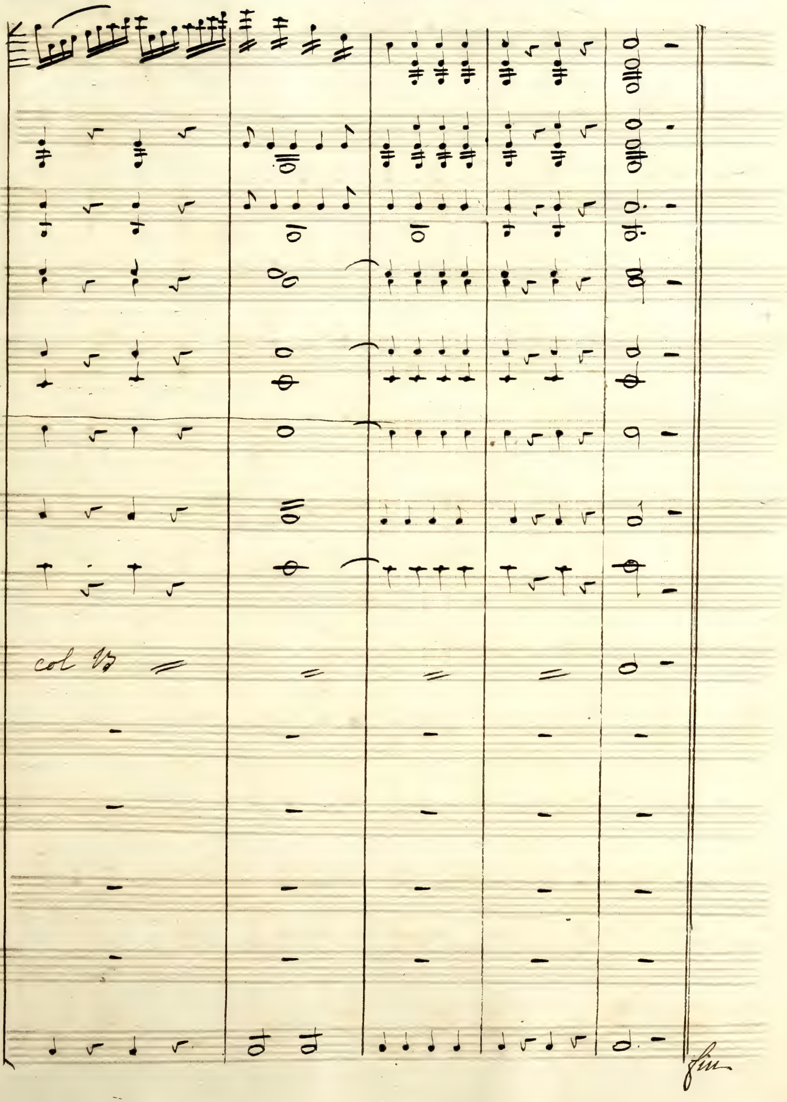

-table
régne à jamais sur nous Et sois dans tous les
regne à jamais sur nous et sois dans tous les tems l'ap=


col B
col B
tems L'ap=pui de l'inno=cence et l'effroi du cou=pable Sainte Jus=tice é=
pui de l'inno=cence et l'ef=froi du cou=pable
unis


col B
coute nos ac=cens que le crime fré=misse à ta voix redoutable


Sainte Jus=tice é=coute nos ac=cens que le crime fré=misse à ta voix redouta=
Sainte Jus=tice é=coute nos ac=cens que le crime frémisse à ta voix redouta=


col B
-ble à ta voix redouta-ble à ta voix redouta-ble
ble à ta voix redouta-ble à ta voix redouta-ble.


col Vb
fin

14980